

'Surimpressions', une exposition originale à la croisée des regards



« **Surimpressions** » ? C'est une exposition originale où la peinture habille la photographie.

« L'art n'est jamais reproductible à une dimension. Lorsque la peinture habille une photographie, elle détruit le caractère unique de son image. Il en découle que sa perception change, ou plus exactement qu'elle se multiplie, se fragmente en de nombreuses interprétations. » ainsi s'expliquent les artistes Patrick Martineau et Danielle Aumage.



Ecrit par Michèle Périn le 31 août 2026

Regards croisés

Patrick Martineau, photographe bien connu des milieux jazziques, privilégie la photo en noir et blanc, une manière pour lui de retravailler, remodeler avec élégance ses portraits de musiciens et musiciennes, de saisir sans artifice la lumière, la brillance, le contraste d'un visage.

La peintre Danièle Aumage, construit un véritable décor, autour de ces visages ou silhouettes, peinture au couteau, souvent très coloré, parfois figuratif, parfois abstrait. Le résultat est bluffant, un véritable feu d'artifice car à la manière de l'oeil du photographe, elle sait saisir la personnalité d'un artiste pour le replacer dans son univers et magnifier ainsi la proposition du photographe.

« Le troisième regard est celui du spectateur de cette rencontre entre l'homme noir et blanc et la femme couleur mutuellement inspirés. »

Du 1er au 30 septembre 2026 . Du lundi au samedi de 10h 30 à 18h30. Vernissage le 4 septembre. 19h. Galerie « Amours Éthérées » 4 rue Carnot. Avignon.