

Théâtre à Avignon, à défaut de public, la Factory ouvre grand ses portes aux artistes...



Cinq compagnies sont en résidence durant tout le mois de janvier au [Théâtre de l'Oulle et à la salle Tomasi](#).

De la danse avec le chorégraphe burkinabé Issa Sanouqui qui propose avec sa nouvelle création, à la fois un cri sourd qui cherche à être entendu et les confessions d'un danseur du XXI^e siècle. **Un autre projet chorégraphique « Echine »** mené par la Compagnie du Scarabée explorera l'univers de la colonne vertébrale.

Du théâtre contemporain avec le collectif Dixit qui va nous guider vers l'arbitraire et au cœur d'une prison de verre aussi vaste qu'impitoyable...

Le chef d'œuvre de Camus «Caligula» revisité par la Compagnie des Perspectives mais toujours actuel.

Le texte «Home movie», lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques mis en scène par la compagnie des Lucioles.

[Théâtre de l'Oulle, la Factory/ Fabrique d'arts vivants, salle Tomasi](#). Contact : 09 74 74 64 90 contact@theatredelouille.com

Michèle Périn