

Théâtre aux Carmes ce week-end



Le Dieu de la Fête, une odyssée inattendue au cœur de la culture populaire des années 1990 à 2018

Le Dieu de la Fête est un texte d'auto-fiction d'Étienne D. Michel qui raconte l'histoire de Tony, né à Marseille en 1989 et mort à Marseille en 2018. À travers ce portrait d'un loser des années 90, se tisse l'évocation d'une génération élevée dans un monde de fantômes.

Une vie de loser dévoilée

La mort de Tony est ici le prétexte au théâtre. Tony est présent sur scène, malgré lui. Ici, il va être obligé de se confronter à des moments de sa vie passée. Face à lui, deux narrateurs mystérieux qui exposent au public sa vie, sans rien en épargner.

Ils utiliseront tous les outils à leur disposition, la musique, la parole, l'insolence et la l'empathie pour pousser Tony à révéler ce qu'il n'a jamais pu révéler durant sa vie : une vérité.



Ecrit par Michèle Périn le 25 octobre 2022

Vendredi 28 octobre. 20H30. 5 à 17€. Théâtre des Carmes. 6 place des Carmes. Avignon. 04 90 82 20 47. theatredescarmes.com