Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 5 juillet 2024

Théâtre du Petit chien, Excellent Amor à mort

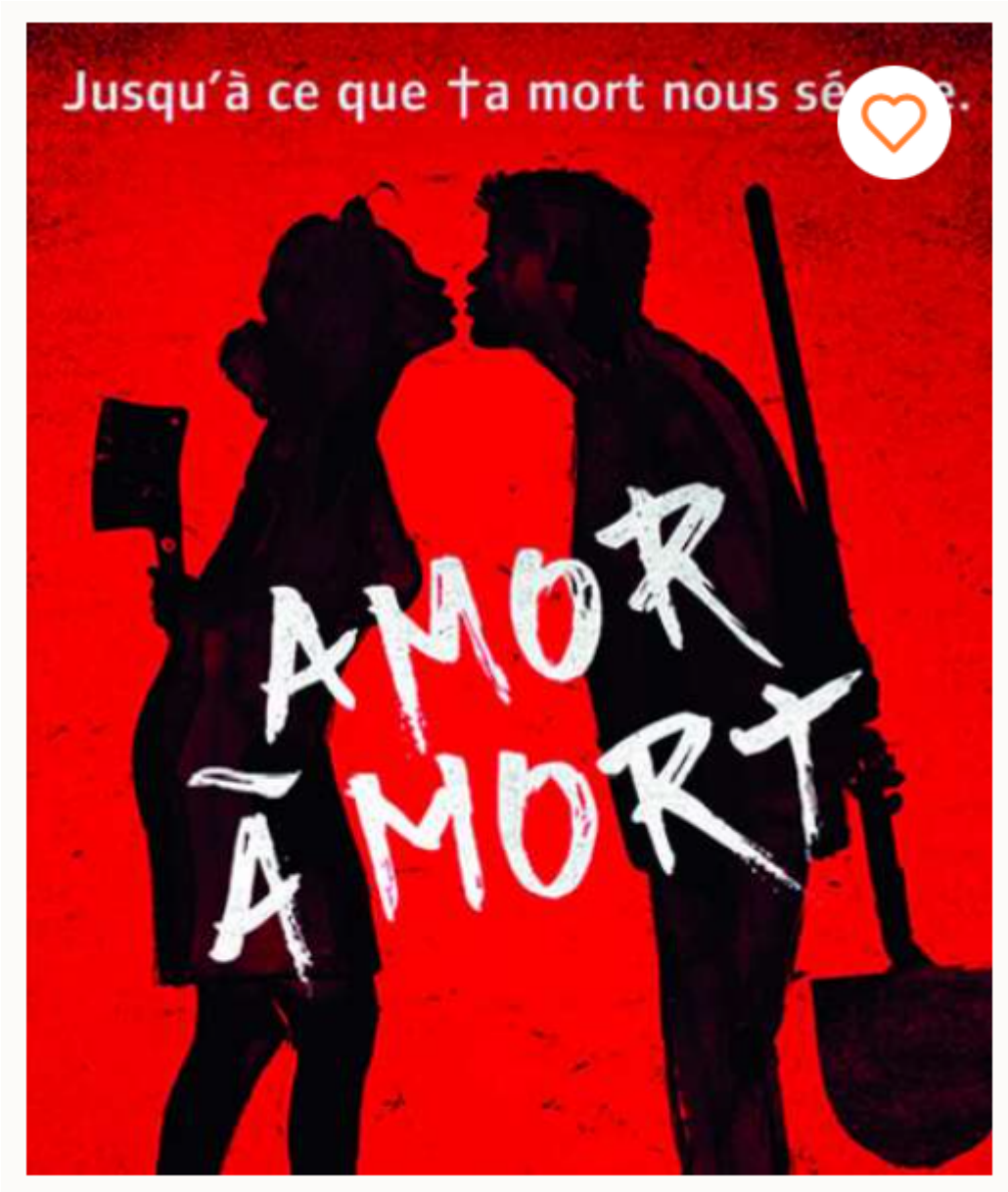


Eros et Thanatos, comment scruter, analyser, observer ce lien à la fois fort et ténu qui unit l'amour à la mort ? Eh bien, n'en jetez plus, parce que c'est ce qu'a précisément fait Boulègue production avec 'Amor à mort'. Quatre comédiens jouant quatre possibilités de couples d'amoureux meurtriers.

Toutes les situations sont passées en revue de l'homme à la femme volage, au couple qui veut se suivre… ou pas dans la mort. Au fil de saynètes savoureusement noires, nous observons l'âme humaine dans l'illusion qu'elle se fait d'elle-même, dans ses vrais faux sentiments, mais surtout dans l'exercice de la manipulation, passé au rang d'art majeur.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 5 juillet 2024



La mise en scène est ingénieuse et dynamique.
Le jeu des acteurs va crescendo du plus subtil sourcillement à la moue la plus exubérante. Les meurtriers, comme les victimes sont tout aussi convaincants, faisant allusion à des situations –moins paroxystiques- que ce que l'on a peut-être nous-mêmes vécu, vu, entendu.

Chaque contexte développe
ses plus abjects mobiles déroulant d'inextricables et mortels destins. Mais, là, sur scène, c'est intelligent, rapide, oserions-nous dire radicalement clivant ? Oui, aussi. Un photomaton géant signe le tableau de chaque saynète, nous percutant un peu plus. On sort ravis d'avoir scruté l'ambiguïté qui nourrit cette

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 5 juillet 2024

mystérieuse alliance entre Eros et Thanatos richement illustrée par quatre formidables comédiens aussi volubiles que bondissants. Le résultat est là, la salle fait quotidiennement le plein.



Copyright MMH

Grâce à eux
Auteurs : Nelly Bêchetoille, Didier Landucci et Jean-Marc Michelangeli ; Mise en scène : Elric Thomas ; Interprètes : Nelly Bêchétoille, Anne Decis, Didier Landucci, Avy Marciano ; Création musicale Roland Catella ; Création lumières : Jean-Bastien Nehr et Eric Valentin ; Création sonore : Mickaël Roche ; Création décors : Aymeric Louis.

Les infos pratiques
'Amor à mort'. Jusqu'au 21 juillet 2024. Relâche les 9 et 16 juillet. 21h15. Durée 1h30. A partir de 12 ans. De 12€ à 23€. Théâtre Le petit chien. 76, rue Guillaume Puy à Avignon. 04 84 51 07 48. Théâtre Le petit chien.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Mireille Hurlin le 5 juillet 2024



Copyright MMH

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !