

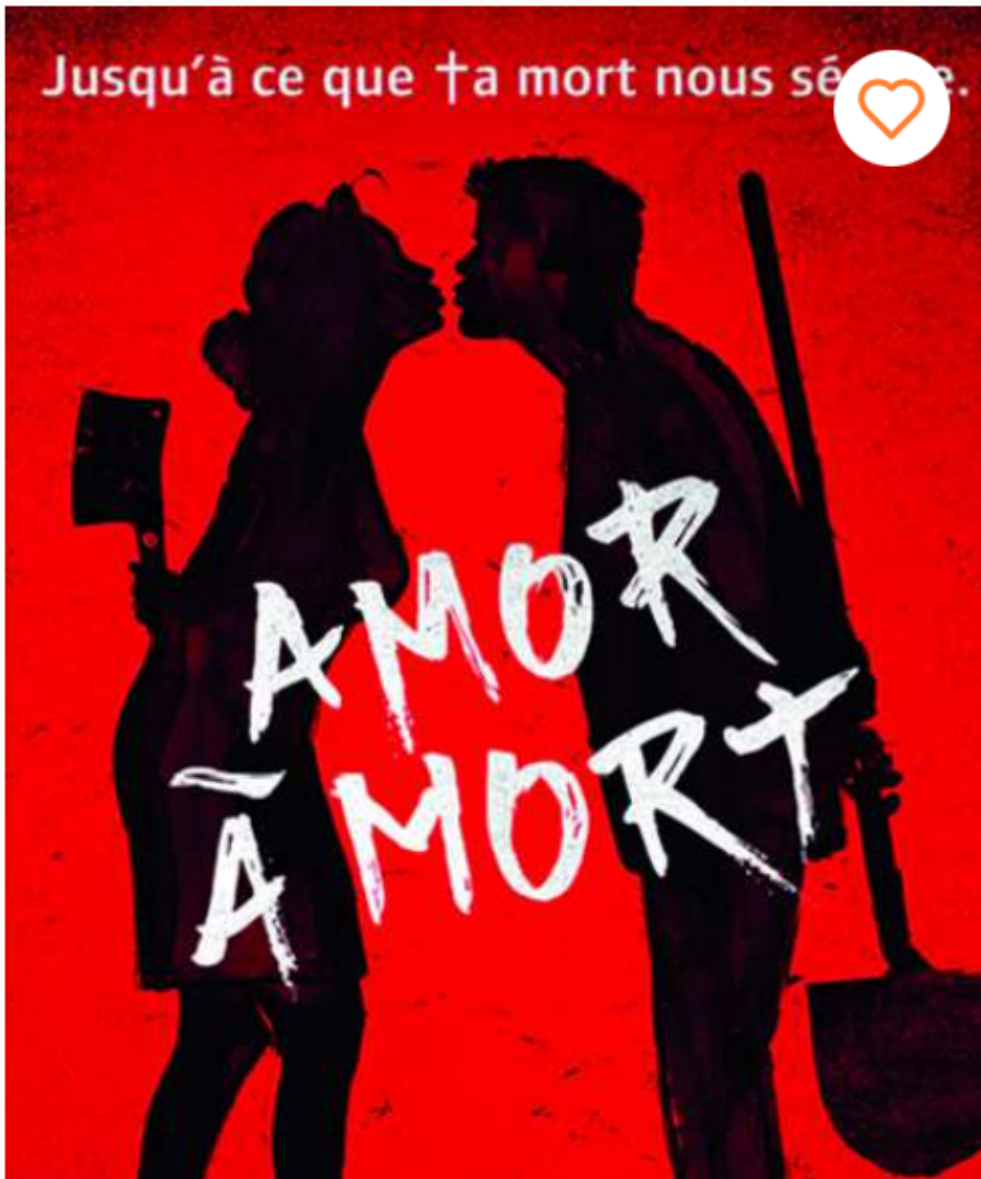
# Théâtre du Petit chien, Excellent Amor à mort



**Eros et Thanatos, comment scruter, analyser, observer ce lien à la fois fort et ténu qui unit l'amour à la mort ? Eh bien, n'en jetez plus, parce que c'est ce qu'a précisément fait Boulègue production avec 'Amor à mort'. Quatre comédiens jouant quatre possibilités de couples d'amoureux meurtriers.**

Toutes les situations sont passées en revue de l'homme à la femme volage, au couple qui veut se suivre... ou pas dans la mort. Au fil de saynètes savoureusement noires, nous observons l'âme humaine dans l'illusion qu'elle se fait d'elle-même, dans ses vrais faux sentiments, mais surtout dans l'exercice de la manipulation, passé au rang d'art majeur.

Ecrit par Mireille Hurlin le 5 juillet 2024



### **La mise en scène est ingénieuse et dynamique.**

Le jeu des acteurs va crescendo du plus subtil sourcillement à la moue la plus exubérante. Les meurtriers, comme les victimes sont tout aussi convaincants, faisant allusion à des situations -moins paroxystiques- que ce que l'on a peut-être nous-mêmes vécu, vu, entendu.

### **Chaque contexte développe**

ses plus abjects mobiles déroulant d'inextricables et mortels destins. Mais, là, sur scène, c'est intelligent, rapide, oserions-nous dire radicalement clivant ? Oui, aussi. Un photomaton géant signe le tableau de chaque saynète, nous percutant un peu plus. On sort ravis d'avoir scruté l'ambiguïté qui nourrit cette

Ecrit par Mireille Hurlin le 5 juillet 2024

mystérieuse alliance entre Eros et Thanatos richement illustrée par quatre formidables comédiens aussi volubiles que bondissants. Le résultat est là, la salle fait quotidiennement le plein.



Copyright MMH

### **Grâce à eux**

Auteurs : Nelly Bêchetoille, Didier Landucci et Jean-Marc Michelangeli ; Mise en scène : Elric Thomas ; Interprètes : Nelly Bêchétoille, Anne Decis, Didier Landucci, Avy Marciano ; Création musicale Roland Catella ; Création lumières : Jean-Bastien Nehr et Eric Valentin ; Création sonore : Mickaël Roche ; Création décors : Aymeric Louis.

### **Les infos pratiques**

'[Amor à mort](#)'. Jusqu'au 21 juillet 2024. Relâche les 9 et 16 juillet. 21h15. Durée 1h30. A partir de 12 ans. De 12€ à 23€. Théâtre Le petit chien. 76, rue Guillaume Puy à Avignon. 04 84 51 07 48. [Théâtre Le petit chien](#).

Ecrit par Mireille Hurlin le 5 juillet 2024



Copyright MMH