

Théâtre du Petit chien, Excellent 'Elia, généalogie d'un faussaire'



'Elia, généalogie d'un faussaire' est l'histoire extraordinaire d'un tout petit enfant de deux ans, trouvé seul, sur un trottoir de Paris, pendant la guerre de 1939-45. Recueilli par des religieuses, ce petit bout d'homme à la fois tendre et turbulent, dont personne ne sait rien, développera très vite un exceptionnel don pour la peinture.

Ecrit par Mireille Hurlin le 4 juillet 2025



Copyright Fabienne Rappeneau

Devenu faussaire et emprisonné pour avoir exécuté un faux Chagall, Alain Laumonier, comme l'a nommé l'Eglise, rédigera une lettre d'excuse à l'immense peintre, hélas disparu avant de lire sa missive. Cependant qu'une petite fille devenue grande, un jour, lui ouvrira les portes de son passé et éclairera à tout jamais, le reste de sa vie.

Une histoire vraie

Une magnifique pièce, une intrigue incroyable, des synchronicités qui ne se révèlent qu'à la lumière d'une pelote que la pièce déroule comme un polar. La petite histoire plus fabuleuse que la grande ? On en reste scotché ! Un travail documentaire extraordinaire, une écriture foisonnante et fine, celle de Jean-Loup Horwitz qui interprète avec grand talent le personnage principal. Et aussi de la respiration et de la fantaisie apportées par la savoureuse et primesautière Magali Bros pour ajouter de la gaieté et de la légèreté aux temps troublés. Enfin, une Gabrielle Lazure tout en délicatesse, en retenue face à cet homme-ouragan au destin hors norme, à qui la grande histoire aura tenté de dérober la vie. Pour moi ? Le spectacle du Off à ne pas manquer.

Les infos pratiques

'Elia, généalogie d'un faussaire'. Du 5 au 26 juillet. Relâches les 8, 15 et 22 juillet. 15h35. Durée 1h20. Théâtre le Petit chien. 76, rue Guillaume Puy à Avignon. Réservation 04 84 51 07 48. De 16€ à 23€.

Ecrit par Mireille Hurlin le 4 juillet 2025



Copyright MMH