

Ecrit par Michèle Périn le 6 mai 2022

## Tous à l'Opéra ce week-end !



### **Depuis 2007, «Tous à l'Opéra» est le rendez-vous incontournable du public et de la scène lyrique**

Vingt-sept maisons d'opéra et compagnies lyriques participent à l'événement placé sous le signe des retrouvailles avec le public. Plus que jamais les équipes des opéras se donnent l'ambition d'inciter le public le plus large à franchir les portes des théâtres lyriques. Nathalie Stutzmann, chef d'orchestre et contralto française de renommée internationale est la marraine de cette édition de Tous à l'Opéra !

### **Pour cette quinzième édition , pleins feux sur les ateliers : de la facture instrumentale aux arts de la scène**

Cette édition met en lumière les différents métiers des arts de la scène avec un focus particulier sur la facture instrumentale française qui recouvre de nombreux métiers hautement qualifiés liés à la fabrication artisanale et se-mi-industrielle des instruments de musique d'un orchestre. Reconnue pour son excellence, la facture instrumentale française compte plus de cinq mille emplois et recouvre de nombreux savoir-faire et compétences : fabrication, entretien, restauration, réparation ou encore distribution des instruments de musique.

**Bruno Reinhard** - Flûtes à Bec <http://www.flutes-bruno-reinhard.com/>



Ecrit par Michèle Périn le 6 mai 2022

**Lydie Sauzet** - Cordes frottées <https://sauzet-luthier.com/>

**Didier Bougon** - Orgue de Barbarie <https://www.orgue.biz/>

**Lenie Carpentras** - Technicienne piano

**Solange Chivas** - Archetière <http://www.archets-chivas.com/>

**Gaëlle Roffler** - Guitares <https://www.gaellerofflerluthierguitare.com/>

### **Journées portes ouvertes de l'Opéra Grand Avignon.**

Ateliers maquillage, coiffure, danses, différentes animations musicales et chorégraphiques, exposition interactive de photos, Salon des luthiers et visite libre.

**Samedi 7 mai. Dimanche 8 mai. Entrée libre. De 10h à 17h. Fermé entre 12h30 et 13h30. 04.90.14.26.40. operagrandavignon.fr**