

Ecrit par Michèle Périn le 6 mai 2022

Tous à l'Opéra ce week-end !



Depuis 2007, «Tous à l'Opéra» est le rendez-vous incontournable du public et de la scène lyrique

Vingt-sept maisons d'opéra et compagnies lyriques participent à l'événement placé sous le signe des retrouvailles avec le public. Plus que jamais les équipes des opéras se donnent l'ambition d'inciter le public le plus large à franchir les portes des théâtres lyriques. Nathalie Stutzmann, chef d'orchestre et contralto française de renommée internationale est la marraine de cette édition de Tous à l'Opéra !

Pour cette quinzième édition , pleins feux sur les ateliers : de la facture instrumentale aux arts de la scène

Cette édition met en lumière les différents métiers des arts de la scène avec un focus particulier sur la facture instrumentale française qui recouvre de nombreux métiers hautement qualifiés liés à la fabrication artisanale et se-mi-industrielle des instruments de musique d'un orchestre. Reconnue pour son excellence, la facture instrumentale française compte plus de cinq mille emplois et recouvre de nombreux savoir-faire et compétences : fabrication, entretien, restauration, réparation ou encore distribution des instruments de musique.

Bruno Reinhard - Flûtes à Bec <http://www.flutes-bruno-reinhard.com/>



Ecrit par Michèle Périn le 6 mai 2022

Lydie Sauzet - Cordes frottées <https://sauzet-luthier.com/>

Didier Bougon - Orgue de Barbarie <https://www.orgue.biz/>

Lenie Carpentras - Technicienne piano

Solange Chivas - Archetière <http://www.archets-chivas.com/>

Gaëlle Roffler - Guitares <https://www.gaellerofflerluthierguitare.com/>

Journées portes ouvertes de l'Opéra Grand Avignon.

Ateliers maquillage, coiffure, danses, différentes animations musicales et chorégraphiques, exposition interactive de photos, Salon des luthiers et visite libre.

Samedi 7 mai. Dimanche 8 mai. Entrée libre. De 10h à 17h. Fermé entre 12h30 et 13h30. 04.90.14.26.40. operagrandavignon.fr