

Ecrit par Michèle Périn le 17 avril 2024

'Tristesse et joie dans la vie des girafes' à la Scala Provence ce vendredi



Créée en 2017 au Festival d'Avignon à la Chapelle des pénitents blancs, *Tristesse et joie dans la vie des Girafes*, écrit par Tiago Rodrigues, n'a rien d'enfantin

Un titre en effet enfantin – spectacle à partir de 10ans – pour une pièce qui ne l'est pas. Il y est question de crise économique, de deuils, de solitudes, de renoncements. C'est en confrontant un regard enfantin (ingénu, plein de d'espoir) avec la réalité des rouages économiques d'aujourd'hui que Tiago Rodrigues surligne les cruautés et les aberrations d'un Portugal et d'une Europe en déroute. La pièce aborde un sujet peu traité au théâtre : la violence de la crise financière telle qu'elle est vécue par les enfants.

La pièce de Tiago Rodrigues, mise en scène par Thomas Quillardet, emprunte les codes du conte



Ecrit par Michèle Périn le 17 avril 2024

La pièce est un parcours initiatique. Girafe est une petite fille de 9 ans. Un peu sur le modèle de Candide, elle va de rencontre en rencontre, en traversant une Lisbonne dévastée par la crise économique. Elle est accompagnée par son ours en peluche suicidaire : Judy Garland. La pièce avance de manière logique tout en laissant aux spectateurs des surprises. C'est cette dramaturgie que mettra en avant la mise en scène. Le dispositif scénique est simple : il met en avant les quatre acteurs, un quatuor comme un petit orchestre avec plusieurs instruments pour bruiter, mettre en musique. Des accessoires surgiront de ce quatuor pour ponctuer l'avancée dans la narration.

Vendredi 19 avril. 20h. 12 à 35€. [La Scala](#). 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90.