

'Un fil à la patte' de Georges Feydeau à la Boiserie de Mazan



Ce dimanche 12 décembre, la [Boiserie de Mazan](#) reçoit la compagnie des 'Hauts de scène' pour la pièce 'Un fil à la patte' de Georges Feydeau. La mise en scène est signée Laure Trégouët assistée de Sarah Gaumont.

La veille de son mariage avec la jolie Viviane, Fernand de Bois D'Enghien tente sans succès de rompre avec sa maîtresse, la célèbre chanteuse de music-hall, Lucette Gautier. Mais la future belle-mère de Bois-d'Enghien, la baronne Duverger, invite la vedette à chanter lors de la cérémonie. Lucette accepte sans savoir que le futur marié n'est autre que son amant... Pour compliquer le tout débarque un clerc de notaire un peu benêt, un général sud-américain amoureux de la future mariée, un homme du monde à l'haleine discutable. Tout ce petit monde se retrouve chez la baronne qui a bien du mal à tenir sa fille, particulièrement éveillée et qui trouve son fiancé bien trop sage.



Ecrit par Echo du Mardi le 10 décembre 2021

Huit personnages hauts en couleur

Vincent Varinier est Bouzin, clerc de notaire un peu benêt qui rêve d'être un artiste. Julien Roullé Neuville est Le Général Irrigua, un peu sanguin il est amoureux de Lucette et est prêt à tout pour la conquérir malgré son accent à couper au couteau qui lui prête parfois préjudice. Nathalie Trégouët est la Baronne Duverger, elle marie sa fille et elle en est ravie, elle a du mal à suivre le tohu bohu qui se passe chez elle et à contenir ses invités déchainés. Sarah Gaumont est Marceline, la sœur de la star Lucette Gauthier, vieille fille qui rêve du grand amour et de ne plus être dans l'ombre de salut soeur.

Carla Girod est Viviane, elle se marie avec Bois d'Enghien mais rêve plutôt d'un homme « mauvais sujet », elle risque d'être servie avec son futur mari... Fabrice Pannetier est Bois d'Enghien, lâche, il ne sait comment se défaire de sa maitresse Lucette pour épouser Viviane, son objectif pendant toute la pièce est de couper avec son « fil à la patte » Laure Trégouët est Lucette Gauthier, vedette de music hall, elle exerce son autorité et sa possessivité sur son entourage mais elle est loin de penser ce qui se trame derrière son dos. Michel Baladi est Fontanet, à l'haleine douteuse, il court des soirées mondaines et fait gaffe sur gaffe.

Dimanche 12 décembre, 18h à la Boiserie de Mazan. Durée 1h40. Tarifs plein 24 €, réduit 18 €, jeune 16 €. Billetterie : [cliquez ici](#).

L.M.