Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 1 septembre 2025

Une rentrée culturelle généreuse sous le signe du partenariat



Les premiers flyers ont fait leur apparition dès le mois de juillet pour certains, d'autres sont distribués ces jours-ci, les conférences de presse sont programmées tout au long de ce mois de septembre. Malgré des coupes budgétaires annoncées, des temps incertains et le chaos du monde, le spectacle vivant résiste, s'affiche et nous attend.

Et que vive le partenariat

En feuilletant les programmes de vos salles vauclusiennes préférées : les scènes théâtrales permanentes, l'Opéra Grand Avignon, l'Orchestre National Avignon Provence, (ONAP), la Scène Nationale de la Garance, le Centre de Développement Chorégraphique National Les Hivernales, sans oublier l'Ajmi, club de jazz avignonnais, les Passagers du Zinc (PDZ) et le cinéma Utopia, on ne peut que constater de nouvelles approches en terme de partenariat, certes économiquement nécessaires mais artistiquement réjouissantes.

Pluridisciplinarité et ancrage territorial

C'est ainsi que la rentrée en musique de l'ONAP se fera comme d'habitude au Théâtre des Halles sous la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 1 septembre 2025

houlette de la cheffe Debora Waldman, puis à l'Université d'Avignon avec le traditionnel programme « À vos classiques. » La saison 2025-2026 s'ouvrira en partenariat avec le Festival d'Avignon pour un moment festif à la FabricA autour de la violoniste japonaise Kyoko Yonemoto.

Le nouveau directeur de l'Ajmi, Antoine de la Roncière, a su dès son arrivée tisser des liens avec les festivals et les acteurs culturels locaux : conférence sur les femmes instrumentistes à la bibliothèque Ceccano, soirée afro-américaine sur la Place des Carmes, David Murray Quartet au théâtre du Chêne Noir, BD-concert au cinéma Utopia, le clarinettiste Yom et les frères Ceccaldi sur la grande scène de la Garance pour ne citer que les événements hors concerts hebdomadaires du premier trimestre. L'Opéra d'Avignon s'associe à l'événement Bien Bon du Grand Avignon en proposant un « un opéra bouffe », s'immisce dans la semaine Italienne, convie la chanteuse avignonnaise Suzanne avec les Passagers du Zinc, ouvre l'Autre Scène de Vedène à un spectacle de Festo Pitcho, co-réalise « Songs of Oblivion » avec le Chêne Noir. Deux spectacles des Hivernales seront également sur les plateaux de l'Opéra Grand Avignon : « Carcaça » et « Notre dernière nuit. »

Programme détaillé dans les prochaines éditions de l'Auditorium du Thor, Opéra Gand Avignon, Orchestre National Provence, Ajmi, Hivernales, des musées et théâtres permanents en Vaucluse.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !