

Ecrit par Michèle Périn le 30 octobre 2023

Une semaine au Figuier Pourpre, Maison de la Poésie d'Avignon en ce début novembre



Cette première semaine de novembre s'annonce trépidante au [Figuier Pourpre](#). Pas moins de quatre événements : poésie, exposition, théâtre musical, spectacle de marionnettes.

Lieu de convivialité et de création, le Figuier Pourpre est aussi le lieu de tous les possibles. En se donnant pour seul critère la qualité et pour seul credo la diversité, cette maison de la poésie renommée Figuier Pourpre en 2021 veut s'ouvrir à d'autres horizons et à la création sous toutes ses formes : poésie, slam, chanson francophone, littérature, musique, théâtre, danse... La preuve en est avec la programmation de ce début novembre qui s'annonce variée et accessible à tous les publics. Alors osez pousser la porte de ce lieu très convivial en plein intra-muros qui ne demande qu'à vous accueillir en toute simplicité. Et peut-être même passerez-vous un jour de l'autre côté de la scène, dans le « Mardi des Epicuriens » !



Écrit par Michèle Périn le 30 octobre 2023

La flûte enchantée, d'après l'opéra de Mozart, avec actrices et marionnettes

L'adaptation envoûtante et fidèle de l'opéra de Mozart, « La Flûte Enchantée », est un rare moment de théâtre musical avec actrice et marionnettes. L'histoire hautement colorée et fantastique est peuplée de fées, de princesses radieuses, de génies, de rois et de prêtres. Les pouvoirs terrestres et surnaturels s'affrontent ; la trahison, la haine et la destruction s'abattent sur l'innocence ; la laideur affronte la beauté ; éternel combat entre le bien et le mal. Ce conte féerique parle aussi de tolérance, de respect des autres et de la recherche de la connaissance. Une initiation à l'opéra, un moment d'intelligence et de beauté. Compagnie Théâtre du Corbeau Blanc.

Mercredi 1^{er} novembre. Jeudi 2. Vendredi 3. Samedi 4. 15h30. 12€ adulte. 8€ enfant.

1 vers 2 trop

Après mille déboires, de groupes en bouteilles, c'est dans le fond du verre que ce duo a fermenté. Entre deux bœufs saucés à la bourguignonne est née l'envie d'accoucher de poésies allongées sur un lit de musique : en somme de la « poésique ». Alors, trinquer aux vers de Genet et se tâcher d'un rouge Aragon. Rire aux éclats le Rictus crispé, Glissant sur les tourments d'Artaud. Et, marteau, se brûler les lèvres de sels noirs Baldwin... La recette est simple : des textes posés sur l'harmonie d'un piano et les cadences de batterie — le tout arrosé d'une voix qui oscille entre spoken word et chanson. Avec Djibril Maïga au piano et chant et Cédric Bénard à la batterie et au chant.

Jeudi 2 novembre. 20h30. Entrée et participation libre. Bar associatif du Figuier.

Le Grand journal de Monaco

Le Grand Journal de Monaco est un journal itinérant qui a vu le jour à Monaco et qui retournera à Monaco quand il aura terminé son périple. Il invite les artistes à publier librement leurs pages présentées sous la forme d'un dazibao. Il est composé de manifestes, photos, slogans, aphorismes des mouvements dada, fluxus, pap'circus, mixage international, punk, lettriste, minimaliste, poésie visuelle... et hors les murs. Vernissage et présentation du Grand Journal et de Doc(k)s par Max Horde. Interventions de JC Gagnieux, Alain Snyers et Denis Elgueta.

Vernissage de l'exposition vendredi 3 novembre. 18h. L'exposition, en entrée libre, restera jusqu'à fin novembre.

Les Sentinelles du désir, spectacle poétique en voix et en musique

Tout un programme de poésies issues du recueil de Martine Biard et mis en musique par Olyy Jenkins. Quand Martine Biard écrit, c'est plus que des mots qui s'alignent et pétillent, ce sont des sensations, des émotions, des univers, des sources qui jaillissent ici ou là, charment, intriguent et transportent vers des horizons calmes ou tumultueux, ensoleillés ou brumeux...

Samedi 4 novembre. 20h30. Participation libre.