Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 4 octobre 2021

‘Va et vis ce que je n’ai pu vivre…’ un ouvrage de la Villeneuvoise Béatrice Lombard

Béatrice Lombard, vient d’écrire son premier ouvrage : ‘Va… Et vis ce que je n’ai pu vivre’ paru aux éditions La petite tartine. La villeneuvoise explique comment elle a pris la plume, tout d’abord en présentant son manuscrit à un concours, puis à un éditeur, jusqu’à des dédicaces où son premier ouvrage s’envole… vers le succès !

« J’ai commencé à écrire cet ouvrage fin 2014 pour l’achever fin 2015. Au départ ? Une envie terrible d’écrire. Je demande à mon mari, Marc, de me donner une idée… Il se fait tirer l’oreille… Je le harcèle… Il finit par lâcher : Tu aimes les histoires d’amour impossibles ? Alors écris-en-une ! J’ai dit ok ! Puis je me suis lâchée sur les touches du clavier de mon ordinateur. »

C’est parti

« En 4 mois j’en avais dressé le résumé. Chaque fois que je le relisais, j’en réécrivais des parties. Ma routine d’écrivain ? A chaque fois qu’il y avait un match de foot à la télé. Ma grande chance ? Je n’ai

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 4 octobre 2021

jamais connu la page blanche. L’écriture fusait dès que je me plongeais sur mon clavier. Alors je prenais l’habitude d’écrire dès que j’avais un moment de libre, même si ça n’était que quelques phrases. »

La trame de l’histoire ?

« Je l’avais en tête, sans, cependant en connaître la fin. Puis j’ai laissé reposer mon livre pendant 4 mois avant de le reprendre… 5 fois de suite ! J’étoffais le caractère, le vécu et les ressentis des personnages, les mises en perspective des situations. Pourquoi ces poses et reprises de texte ? Pour adopter la posture du lecteur, devenir mon propre critique, et le polir comme on le fait d’une pierre.»

La recherche documentaire

« J’ai beaucoup lu sur la guerre 14-18. J’ai compulsé les lettres des soldats, des livres d’histoire… Mes enfants, Marie et Vincent, m’offraient des livres sur le sujet pour mon anniversaire, c’est dire ! Les journaux de l’époque étaient censurés, la propagande faisait rage, on ne publiait pas la liste des morts, le gaz Sarin sévissait… Je surlignais les infos que je souhaitais exploiter. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 4 octobre 2021

Béatrice Lombard présente son premier roman

Des épisodes parfois vécus…

« Ce livre est une pure fiction. Cependant j’y ai inclus des situations vécues comme le paysan qui nous poursuivait dans le champ de cerisiers avec sa carabine à plomb, lorsqu’avec mes copains d’enfance, nous nous régalions des fruits sur l’arbre. Un autre épisode ? Oui, lorsqu’avec une amie, alors que sur un parking nous nous apprêtions à prendre une place, une voiture nous l’a soufflée. Nous avons tapissé le véhicule de farine et d’œufs, attendant pendant plusieurs heures, cachées après notre méfait, pour nous repaître des lamentations du propriétaire ! C’était aussi innocent que jubilatoire ! J’ai ensuite envoyé l’ouvrage à l’amie en question. Elle m’a dit ‘Non, tu l’as mis !’ Nous avons explosé de rire. »

Verdict

« Une fois terminé j’ai soumis le manuscrit à une de mes meilleures amies. Elle m’a dit : ‘Ce livre est un

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 4 octobre 2021

page-turner’. Je tombe des nues et lui demande ce que cela veut dire. Elle m’explique ‘qu’on ne peut pas poser le livre sans savoir ce qui arrive ensuite’. D’autres personnes m’ont dit la même chose. Mes copines me faisaient de super retours et témoignages mais le hic ? Je craignais qu’elles ne soient pas objectives. J’ai alors présenté mon roman au concours Femmes Actuelles 2020, organisé par Françoise Bourdin. J’ai obtenu la note de 8,5/10. Je me suis alors autorisée à envoyer mon manuscrit à 4 maisons d’édition. »

Des retours positifs

« J’ai reçu deux avis positifs. J’ai choisi la Petite tartine édition parce que le nom me parlait (sourire), je suis super gourmande ! Mon rituel de lecture s’accompagne souvent d’un thé ou d’un jus d’orange accompagné d’un petit truc à grignoter. J’ai envoyé mon manuscrit en janvier 2021, l’ouvrage était édité le 31 mai. J’ai fait une première dédicace à la Maison de la presse Joubert, rue de la République, à Villeneuve-lès-Avignon en juin dernier où les 25 exemplaires commandés ont tous été vendus dans la matinée. La prochaine aura lieu chez Cultura Le Pontet, le 27 novembre prochain, puis une autre à la Fnac République à Avignon. »

Et maintenant ?

« J’écris deux livres de fiction. L’un est un peu grave mais son véritable sujet est l’importance que l’on oublie de porter aux belles choses, aux gens exceptionnels que l’on côtoie. C’est lorsque l’on est au pied du mur que l’on se rend compte de l’exceptionnelle beauté qui nous entoure. J’ai rédigé les 9 premiers chapitres de ce deuxième ouvrage pour lequel je continue mes recherches documentaires axé sur le milieu médical. Parallèlement j’écris mon troisième ouvrage sur l’histoire d’un homme à qui il arrive moult situations loufoques. Chaque chapitre est à mourir de rire… Est-ce que cet homme a vraiment existé ? Oui, vraiment et mon récit s’en inspira tout en s’en éloignant pour incarner sa propre vie.»

‘Va et vis… ce que je n’ai pu vivre’, le résumé

« Joanna est une jeune femme qui a bien réussi professionnellement mais qui, malheureusement, connaît une vie amoureuse plutôt médiocre par peur d’aimer. Avant de mourir, sa grand-mère Rose, lui demande de tenir une promesse en lui confiant une photo ancienne où apparait une magnifique propriété. Avec les années Joanna oublie cette promesse. Mais petit à petit, des rêves étranges et incessants sur cette maison la rappellent à l’ordre. Avec l’aide d’Anne, son amie d’enfance, elle finira par trouver celle qui hante ses nuits et en fera l’acquisition. Elle qui pensait que ses nuits redeviendraient paisibles, se trompe. C’est une femme cette fois-ci qui vient sans cesse dans ses songes. Elle lui parle, elle la voit, elle la sent. Qui est-elle ? Cette magnifique demeure qui peuplait ses nuits lui dévoilera l’histoire et le passé d’un de ses ancêtres pendant la Première Guerre Mondiale. La Grande Histoire et les secrets de famille vont permettre à Joanna de se remettre en question et vont chambouler sa vie de jeune femme moderne. »

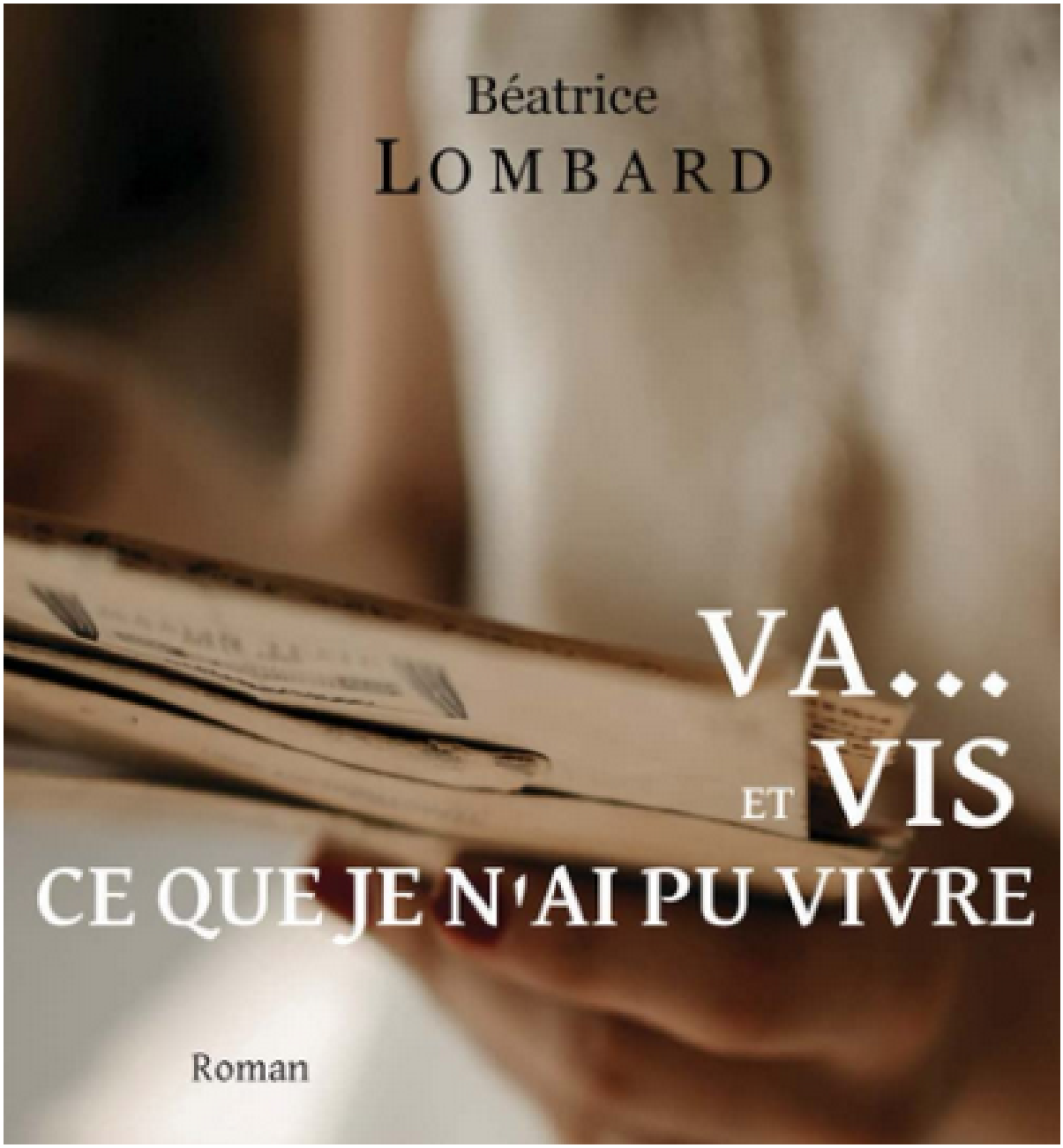
Notre avis

Nous avons particulièrement aimé le destin de ces deux femmes qui s’interpellent à plus de 100 ans de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Mireille Hurlin le 4 octobre 2021

distance. Entre quotidien et surnaturel, la nuit délivre ses messages affolant une Joanna adepte, jusque là, d’une vie en mode automatique. Pourtant c’est bien Hortense qui invitera Joanna à prendre les rênes de sa vie. Le dénouement ? Improbable, il nous a enthousiasmés ! La dernière page tournée on quitte à regret l’attachante Joanna, Ben son séduisant associé et alter égo, Anne l’amie de toujours et leurs destins croisés et chahutés où se mêlent tout autant les larmes que les rires.
Va… Et vis ce que je n’ai pu vivre. Béatrice Lombard 497 pages. La petite tartine édition. 21,90€.



Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !