Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 13 juillet 2026

‘Vagabond’, l’humanité au bord du chemin au Théâtre du Chien qui Fume

Disons le d’emblée, la dernière création de Gérard Vantaggioli, directeur du Théâtre Le Chien qui Fume, est une réussite.

Réussite théâtrale car le talent des trois comédiens et la mise en scène alerte laissent peu de place à l’ennui : on rit, on pleure un peu, on s’interroge beaucoup, on est intrigué, on est conquis !

C’est pourtant un sujet rebattu : la misère que l’on peut côtoyer tous les jours à Avignon comme ailleurs. On la touche ici, on la rencontre sur un plateau sans artifice si ce n’est celui du théâtre. C’est là que nous découvrons Gus et Philo, deux clochards célestes dormant paradoxalement dans un espace intime et douillet, coloré, niché au pied d’un échangeur d’autoroute. La scénographie alterne avec un autre espace qui est lui menaçant, celui de la ville, avec la musique urbaine qui la définit, son décor de grands

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 13 juillet 2026

ensembles en noir et blanc, les passants indifférents.

À la poésie de Gus, ancien comédien, fait face la gouaille de Philo dont on ne saura rien jusqu'à la fin. On est effectivement intrigués par ces 2 personnages qui sont ensemble mais ne semblent pas si bien se connaître, l'un aime déclamer des vers ou philosopher, l'autre planifier un petit commerce de mégots. On est happé par leur quotidien : ce qu'ils mangent, comment ils dorment, comment ils gagnent 4 sous avec leur trafic de cigarettes. On se demande pourquoi ils sont là même si c'est une évidence : ils ressemblent tellement à ceux que l'on peut croiser dans la rue sans oser croiser leur regard. Petit à petit on s'intéresse à leur histoire et leurs vies cabossées nous interpellent. Et soudain, une chose extraordinaire arrive dans leur vie : un chien ! Une riche idée que la rencontre avec un chien, un vrai de vrai sur scène qui apporte tellement d'émotion et d'amour et qui va les guider malgré eux.

C'est une belle histoire, un conte de fée contemporain. On peut ne pas adhérer au final que l'on ne dévoilera pas au risque de spolier la pièce mais qu'importe car ces deux là nous ont emmenés dans un au delà qui continuera à nous habiter longtemps. Un spectacle vrai et sensible.

Jusqu'au 25 juillet. Relâche les 15 et 22. 16h10. 6 à 23€. Théâtre du Chien qui Fume / Cie Gérard Vantaggioli – Scène d'Avignon. 75 Rue des Teinturiers. Avignon. 04 90 85 25 87.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !