Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 13 mars 2023

Vaucluse, Le Festival Andalou, c’est jusqu’au 26 mars



La 22e édition du Festival Andalou annonce le printemps à Avignon et dans d’autres

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 13 mars 2023

communes vauclusiennes

Pourquoi un festival andalou à Avignon ?
Créée en 1996 par Luis de la Carrasca, auteur-compositeur, musicien et chanteur andalou, l'Association Andalouse Alhambra (AAA) présidée parBéatrice Valéro,a pour but de promouvoir et de diffuser la Culture Andalouse, arabo-andalouse et du bassin Méditerranéen par le biais d'activités et de créations artistiques. Active toute l'année, en partenariat avec le Centre social La Fenêtre, l'idée d'un festival andalou a germé il y a 22 ans. L'AAA a voulu le faire coïncider avec les célébrations qui ont lieu fin février en Espagne pour l'anniversaire de la constitution de l'Andalousie en communauté autonome.

La culture andalouse trouve ainsi son point d'orgue avec 17 jours de festivités
Des spectacles de chant, musique et danse Flamenco, des concerts de musique arabo-andalouse, des spectacles jeune public, du cinéma, des expositions, ainsi qu'une Master class de violon avec Yardani Torres, des ateliers de pratique amateur, une conférence et de la gastronomie.

Autour de Luis de la Carrasca,
Des grands artistes de la scène internationale **c**omme le maître Fouad Didi(violon, oud) reconnu comme l'un des plus brillants représentants de la musique arabo-andalouse qui dirigera la chorale avignonnaise Les Chandalous, la fidélité au violoniste Yardani Torres avec un nouveau spectacle, la mise en avant de talents en pleine ascension avec les danseurs Ana Pérez, Lucas El Luco, Céline Daussan 'La Rosa Negra'.

Un message à faire passer ? Celui de l'amour, de la générosité et de l'espoir
Car au-delà des spectacles,le plus important pour Luis de la Carrasca et son association est de transmettre un message humain, celui du partage et de la fraternité.

Au fil de la semaine à venir

Conférence «Poétique musicale et sonore du flamenco» animée par Corinne Frayssinet Savy
En parcourant le XXe siècle jusqu'à nos jours, il s'agira de questionner l'identité culturelle musicale et sonore du flamenco à travers quelques portraits d'artistes et des complicités artistiques.
Mardi 14 mars. 19h.Salle de l'antichambre. Hôtel de ville. Avignon.

Projection du film « La culture arabo-andalouse » suivie d'un débat en présence des co-auteurs Pascal Feuillade-Dubois et Saïd Bakali.
Un beau documentaire sur l'histoire d'un prince arabe chassé de Bagdad en 789 par des querelles de palais, se fait reconnaître comme roi par les berbères de la région de Fès, sous, le nom d'Idriss 1er. Il unifie le Maroc sous la bannière d'un islam ouvert et tolérant qui sera consigné comme Malékite.
Mercredi 15 mars. 20h. 7€. Cinéma Vox.22 Place de l'Horloge. Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 13 mars 2023



Fouad Didi, la Chandalous Copyright Bruno Gardella

Musique de la méditerranée avec Vojao Trio
Flânerie musicale autour de la Méditerranée à travers un répertoire de chants traditionnels aux origines et langues variées. Au son du oud et du bouzouki se mêlent des chants grecs, turcs, arabes ou séfarades qui parlent d'exil, d'amour, et de soif de vivre.
Jeudi 16 mars. 20h30. 14€. Théâtre Episcène. 5, rue Ninon Vallin. Avignon. 04 90 86 60 57. www.episcene.be

Voyage musical de l'Andalousie à Damas en passant par Fès, Oujda, Tlemcen et Tunis
Avec l'Orchestre Tarab et Fouad Didi : celui-ci chante, joue du violon et de l'oud depuis son enfance. Après de nombreux concerts donnés en France et à l'étranger, il est reconnu comme étant l'un des plus brillants représentants de la musique arabo-andalouse. Egalement Youssef Kasbadji (derbouka), Farid Zebroune (banjo, mandole), Zak (clavier-piano) et l'ensemble vocal Chandalous d'Avignon.
Vendredi 17 mars. 20h30. 14€. Le Rouge Gorge. 10 bis Place de l'Amirande. Avignon. 04 86 34 27 27. rougegorgevignon@aol.com www.lerougegorge.fr

Le trio Chakâm

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 13 mars 2023

Cette formation mêle l'éclat du târ de Sogol Mirzaei (Iran) au qanun soyeux de Christine Zayed (Palestine) portés par la profonde viole de gambe de Marie-Suzanne de Loye (France). Ces trois musiciennes dévoilent un langage où les cordes dialoguent, s'affrontent et se retrouvent dans un souffle puissant ou au contraire apaisé, lorsque le chant, en quelques occasions, s'élève.
Samedi 18 mars. 19h30. 5 à 22€.Théâtre du Chien qui fume.75 rue des Teinturiers. Avignon. 04 84 51 07 48. www.chienquifume.com

Soirée flamenco
Avec en première partie un récital de chant flamenco d'Alberto García accompagné par Manuel Gómez à la guitare, suivi du duo de la danseuse Lori La Armenia et du chanteur Alberto García. TIERRA est un duo qui incarne l'héritage d'un paradis perdu du Flamenco. Succès du Festival Flamenco de Mont de Marsan 2022
Dimanche 19 mars. 17h. 7 à 16€.Théâtre du Sablier. 37 Cours Aristide Briand. Orange. 04 90 51 05 94. www. Theatredusablier.com
22e Festival andalou. Jusqu'au 26 mars 2023. www.lefestivalandalou.com 04 90 86 60 57.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !