

Ecrit par Michèle Périn le 23 avril 2025

(Vidéo) 'Being Prey', du théâtre éco-féministe au Théâtre des Halles



'Being Prey' (être une proie), un spectacle basé sur l'œuvre de Val Plumwood, philosophe éco-féministe environmentaliste australienne.

Val Plumwood (1939 - 29 février 2008) est une philosophe, enseignante et militante écoféministe australienne qui a plaidé contre la séparation des humains du reste de la nature. La pensée de cette philosophe est une contribution majeure à la philosophie comme à l'écologie. Son œuvre explore la notion de communauté écologique dont l'espèce humaine fait partie et appelle à considérer tous les êtres vivants sur un pied d'égalité.



Ecrit par Michèle Périn le 23 avril 2025

La prise de conscience de Val Plumwood

Alors qu'elle est attaquée en 1985 par un crocodile marin dans le parc National de Kakadu, Val Plumwood, philosophe éco-féministe environmentaliste australienne, prend violemment conscience que son corps appartient à la chaîne alimentaire ; l'ordre établi entre humain et nature s'effondre pour elle en une fraction de seconde.

Un texte philosophique d'une force inouïe

'Being Prey' rend compte de cette fulgurance physique et philosophique vécue dans sa chair. Saisi par ce texte d'une force inouïe, Mario Fanfani et Emmanuel Vigier partagent au plateau avec la comédienne Mar Sodupe et la philosophe Jeanne Burgart Goutal cette philosophie de l'action réunissant corps et pensée.

Les Rendez-vous avec Plumwood !

Les Rendez-vous avec Plumwood ! se présentent comme une série de petites formes performatives, des moments artistiques intimistes, dédiées à l'œuvre de Val Plumwood. Chaque rendez-vous est conçu comme une étape de la création de Being Prey. Tous deux s'inscrivent dans un projet global sur la pensée du vivant.

Texte : Val Plumwood

Mise en scène : Mario Fanfani et Emmanuel Vigier

Avec Mar Sodupe, Jeanne Burgart Goutal, Mario Fanfani et Emmanuel Vigier

Vendredi 25 avril. 20h. 5 à 22€. A partir de 12 ans. [Théâtre des Halles](#). Rue du Roi René. 04 32 76 24 51.