

## (Vidéo) Carpentras, Nuits de la lecture, quand les mots relient villes et campagnes



Pour leur 10<sup>e</sup> édition, **les Nuits de la lecture** explorent les liens complexes et féconds entre mondes urbain et rural. À **Carpentras**, la manifestation prend une résonance particulière en rendant hommage à l'écrivain provençal Henri Bosco, avant de convier les plus jeunes à un voyage poétique et musical au cœur de la nature.



Écrit par Mireille Hurlin le 22 janvier 2026

Longtemps opposées dans l’imaginaire collectif, villes et campagnes nourrissent depuis des siècles la littérature. La ville, lieu de promesses et d’angoisses, a inspiré les grandes fresques sociales du XIX<sup>e</sup> siècle comme les dystopies modernes. La campagne, quant à elle, interroge le rapport à la terre, aux traditions et à une forme d’authenticité souvent idéalisée. Aujourd’hui, la transition écologique et les mutations des modes de vie rebattent les cartes. Mobilités, habitats, aménagement du territoire et inégalités territoriales traversent les œuvres contemporaines, faisant de cette thématique un miroir fidèle de nos préoccupations actuelles.

### **Henri Bosco, la Provence comme matrice littéraire**

À Carpentras, la soirée du samedi s’inscrit sous le signe de la redécouverte. Cinquante ans après sa disparition, Henri Bosco demeure l’une des grandes voix du patrimoine littéraire provençal. Marqué par son enfance avignonnaise et par les paysages entre Rhône et Durance, l’écrivain a fait de la nature un personnage à part entière de ses romans : vivante, puissante, parfois menaçante, toujours fondatrice. La lecture en musique proposée mettra en lumière cette œuvre profondément enracinée, à travers des extraits de Pierre Lampédouze, Irénée, Le Trestoulas ou encore Monsieur Carré-Benoît à la campagne.

Ecrit par Mireille Hurlin le 22 janvier 2026



**Copyright Ville de Carpentras Les nuits de la lecture**

### **Quand la littérature dialogue avec la musique et la danse**

Portée par le comédien [Philippe Fréchet](#), accompagné à la contrebasse par [Vincent Bauza](#), la soirée joue sur l'entrelacement des arts. La musique souligne les silences et les tensions des textes, tandis que la danse contemporaine, interprétée par les élèves du Conservatoire de Carpentras, prolonge l'émotion par le mouvement. Une manière sensible de rappeler que le patrimoine littéraire se transmet aussi par la création vivante.

### **Un rendez-vous poétique pour le jeune public**

Dimanche 25 janvier au matin, place à l'imaginaire des plus jeunes avec Griff et les fabuloptères. Ce spectacle dessiné et musical invite à la rencontre entre Griff, chat chanteur des toits urbains, et le monde



Écrit par Mireille Hurlin le 22 janvier 2026

souterrain des insectes. Silhouettes de papier, pop-up, dessins en direct et ambiances sonores composent un univers sensoriel et ludique, où la frontière entre ville et nature s'estompe au fil du récit. Soutenue par la CoVe, la compagnie Griff propose une expérience à hauteur d'enfant, à la fois drôle et délicate, qui interroge notre regard sur le vivant. Un week-end où la littérature, la musique et le spectacle vivant invitent à repenser, en douceur, les liens entre territoires et imaginaires.

### Les infos pratiques

Nuits de la lecture. 10<sup>e</sup> édition. Villes et campagnes. Lectures en musique. Samedi 24 janvier à 21h. 'Henri Bosco, entre villes et campagnes'. L'inguimbertaine. Forum de la [Bibliothèque multimédia](#) de Carpentras. Durée : 1h30. Tout public. Entrée libre. **Spectacle jeunesse** : Dimanche 25 janvier à 10h30. Griff et les fabuloptères par la Compagnie Griff. Durée : 35 min. Jeune public. Entrée libre sur réservation. Tout le programme [ici](#).

Mireille Hurlin