Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 18 février 2025

(Vidéo) Carrières de Lumières, Monet et Rousseau se partagent la cathédrale minérale



L'exposition consacrée à Claude Monet, nous transporte de la Normandie aux rives méditerranéennes, avec des étapes marquantes à Londres et Giverny, lieux qui ont profondément influencé l'art du peintre. La dernière création des Carrières des Lumières nous emmène, pour son programme court, sur les premiers pas de l'art naïf en France. Onirique, parfois enfantine, cette nouvelle approche de la peinture s'incarne dans les œuvres d'Henri Rousseau, tandis que Monet s'invite pour le programme long.

Claude Monet, créateur de l'impressionnisme. Ce voyage immersif met l'accent sur les techniques novatrices de l'artiste : son amour du plein air a transformé sa manière de capturer les nuances de lumière et les paysages changeants. Les célèbres reflets de la Seine ou les falaises de la Manche prennent une nouvelle dimension au cœur des Carrières des Lumières.

Sur les traces de Claude Monet

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 18 février 2025

L'exposition immersive rend également hommage aux sources d'inspiration de Claude Monet. En particulier, l'influence des estampes japonaises, qu'il collectionnait avec passion, et qui a nourri ses compositions et ses perspectives audacieuses. De plus, la photographie, en plein essor à l'époque, inspire Monet qui fige l'instant tout en saisissant l'atmosphère unique de chaque scène, préfigurant ainsi le langage visuel du cinéma. La rétrospective met également en lumière le jardin de Giverny, que Claude Monet considérait comme un véritable laboratoire d'expérimentations artistiques. Dans cet espace façonné par le peintre, chaque plante, chaque étang était pensé pour alimenter sa créativité.
Direction artistique : Nicolas Charlin / Mise en scène et animation : Cutback / Supervision musicale et mixage : Start-Rec / Production : Culturespaces Studio®



Oeuvres de Claude Monet Copyright Carrières de Lumières

En savoir plus
Oscar-Claude Monet (14/11/1840 à Paris et décédé le 5/12/1926 à l'âge de 86 ans à Giverny) est l'un des

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Mireille Hurlin le 18 février 2025

peintres fondateurs de l'impressionnisme. Amoureux du plein air et des couleurs, il est l'artiste qui s'extrait de la tradition pour un style plus novateur, où les formes s'émancipent pour plus de mouvements, le flou capturant l'ambiance : le jeu de reflets entre le ciel et l'eau, la vapeur et les nuages. Il est fasciné par les jeux de lumière, notamment sur les édifices comme la cathédrale de Rouen. Jeune-homme, il préfère la forêt de Fontainebleau aux ateliers de Charles Gleyre et d'Auguste Renoir qu'il y rencontre, tandis que même Zola le remarque. Alors qu'il fuit la guerre franco-prussienne en partant à Londres, il y découvre les œuvres de William Turner. Mais le peintre peine à vivre de son art. En 1890 le marchand d'art Durand-Ruel exporte sa peinture aux Etats-Unis, lui permettant enfin de vivre plus confortablement et d'acheter sa demeure à Giverny dont le jardin sera la source de son inspiration. Tout comme Renoir, Degas et Pissarro ses amis peintres qui explorent avec lui l'impressionnisme, Claude Monet aura nourri une solide amitié avec le Tigre, Georges Clémenceau. Ils s'étaient connus dans leur jeunesse sous le second empire, avant de se retrouver plusieurs décennies plus tard. Alors que Monet s'en est allé, Georges Clémenceau inaugurera le 17 mai 1927, les salles des Nymphéas au musée de l'Orangerie. Claude Monet en avait fait don à l'Etat pour commémorer la victoire française.
Sources Wikipedia et Beaux Arts.

Programme court
Plongez dans l'univers singulier d'Henri Rousseau, avec le programme court, aux Carrières des Lumières. À travers des œuvres vibrantes et oniriques, cette rétrospective nous invite à explorer l'univers de ce peintre autodidacte, dont l'imaginaire a su capturer les couleurs des paysages exotiques et la poésie d'un Paris industriel. Les jungles et les animaux sauvages prennent vie sous vos yeux, dans un hommage à l'audace créative de l'artiste surnommé le Douanier.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 18 février 2025



Œuvres du Douanier Rousseau Copyright Les carrières de Lumières

En savoir plus sur Henri Rousseau
Celui que l'on considère comme le peintre de l'art naïf, Henri Rousseau, est né le 21 mai 1844 à Laval décédé le 2 septembre 1910 à Paris à 66 ans. C'est parce qu'i travaille à l'octroi, où il contrôle les entrées des boissons alcoolisées à Paris, en tant que commis de 2e classe, qu'il est surnommé le Douanier Rousseau. Autodidacte et pionnier de l'art naïf, il est raillé par ses contemporains mais admiré par les avant-gardistes comme Delaunay, Apollinaire, Picasso et Kandinsky. Son inspiration ? La végétation luxuriante et les animaux exotiques qu'il va longuement observer dans les serres et à la Ménagerie du jardin des plantes de Paris. Comme Monet, c'est un amoureux des couleurs qui s'affranchit de tout académisme et des lois de la perspective. Henri Rousseau nous transporte au royaume d'une majestueuse faune et flore.
Sources Wikipedia et Claudine Colin Communication.

Une faille dans le temps nous transporte dans un Paris fin XIXe siècle,
en pleine industrialisation, peuplé de figures figées et de dirigeables flottant dans le ciel. Bien que son style naïf et ses perspectives peu conventionnelles aient d'abord été moqués, Rousseau gagna le respect de figures avant-gardistes comme Picasso, Delaunay et Kandinsky, qui admirent son regard poétique et sa vision moderniste. Dans les jungles imaginaires et les paysages exotiques de Rousseau, les tigres, les plantes luxuriantes et les couleurs vives célèbrent l'évasion.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Mireille Hurlin le 18 février 2025

Direction artistique : Virginie Martin / Conception et réalisation : Cutback / Supervision musicale et mixage : Start-Rec / Production : Culturespaces Studio®

Les infos pratiques
Les Carrières de Lumières aux baux de Provence. Janvier, février, novembre, décembre : 10h à 18h ; Mars : 9h30 à 18h ; Avril, mai, juin, septembre, octobre : 9h30 à 19h ; Juillet et août : 9h à 19h30. Dernière entrée 1 heure avant la fermeture. Route des Carrières. 13520 Les Baux-de-Provence

Tarifs
Adultes : 16,50€ | Seniors (+65 ans) : 15,50€ ; Enfants (-7 ans) : gratuit | Jeunes (7 à 17 ans) : 13€ ; Réduits (jeunes 18 à 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi) : 14€ ; Famille (2 adultes et 2 enfants) : 46€ (soit 2ème enfant gratuit) ; Groupes (+ 20 personnes) : 14€ ; Groupes scolaires (+ 20 personnes) : 9€ ; Pass Baux-de-Provence ; (Billet combiné Carrières des Lumières + Château des Baux) ; Adultes : 21€ | Séniors (+65 ans) : 19,50€ ; Enfants (-7 ans) : gratuit | Jeunes (7 à 17 ans) : 16€ ; Réduits (étudiants 18 à 25 ans, demandeurs d'emploi) : 17,50€ ; Famille (2 adultes et 2 enfants) : 58€ ; Groupes (+ 20 personnes) : 16,50€ ; Groupes scolaires (+ 20 personnes) : 11€ ; Demi-tarif au musée Yves Brayer sur présentation du billet Pass Baux-de-Provence.

https://www.youtube.com/watch?v=hiOZTS2YC4k

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !