Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 24 novembre 2025

(Vidéo) Etonnant duo au club de jazz avignonnais



L'AJMI nous propose une étonnante rencontre entre flûtes et la musique électronique, mais pas n'importe quelle flûte ! La flûte kaval bulgare appelée flûte oblique jouée en Europe orientale et en Anatolie.

La musicienne Isabelle Courroy jouait à l'origine de la flûte traversière. A 33 ans, elle découvre le son d'instruments traditionnels : le caval romain puis le kaval bulgare. C'est un choc et à partir de là elle réoriente tout son parcours musical. Elle entame un projet autour des flûtes obliques en 2014 nommé Confluences #1.2.3. Aujourd'hui, c'est le troisième volet de cette création qu'elle présente sur scène. « Un éloge de l'oblique », est l'interprétation des pièces commandées à trois compositeurs contemporains, que sont Zad Moultaka, Michel Moglia et François Wong, des pièces qui laissent la part belle à l'improvisation.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 24 novembre 2025

Une personnalité impressionnante

Isabelle Courroy n'a pas hésité à relever tous les défis : celui de jouer du kaval – le kaval est un instrument traditionnellement masculin –, de voyager inlassablement pour se former, de jouer avec des flûtes imaginées, voire fabriquées par elle-même et construites dans des matériaux tels que le cuivre, le plexiglass, le pvc ou le cristal. Après la collecte d'un répertoire traditionnel, elle a ensuite privilégié le son ,la composition afin de déjouer les esthétiques.

Isabelle Courroy, François Wong, un duo improbable

Les deux musiciens explorent le lien organique qui se créé entre les flûtes kaval d'Isabelle Courroy et les matières sonores des outils électroniques affûtés par François Wrong.

Une conversation aux aspérités inédites s'instaure entre les esthétiques hétérogènes de leurs univers respectifs : les traditions millénaires des flûtes pastorales des Balkans et d'Anatolie et le monde des musiques liées à l'électronique.

Isabelle Courroy (flûtes obliques kaval et de nouvelles factures)
François Wong (électronique et mise en espace sonore)

Mercredi 26 novembre. 20h30. 5 à 18€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !