

(Vidéo) 'La danse par-delà des normes' au cinéma Utopia et à L'Éveilleur



Cette journée intitulée « La danse, par-delà les normes » propose un temps de projection, de pratique et de rencontre, à la croisée de l'art, du soin et de la recherche, pour explorer la danse comme espace d'expression, de relation et de transformation.

La journée démarrera au [Cinéma Utopia Manutention](#) avec la projection de trois courts métrages réalisés par Florine Clap et/ou Karine Music, deux réalisatrices avignonaises bien connues pour leur implication dans la vie de notre cité. Ces trois films présentent trois manières d'explorer la danse comme espace de relation : danser en étant en situation de poly-handicap (EEAP Le Petit Jardin, près d'Avignon), raconter en mouvements son école (IME Saint-Ange de Montfavet) , ou être du côté de la caméra pour les patients et les soignants du Centre Hospitalier de Montfavet. Elle se poursuivra l'après midi au Tiers Lieu [L'Éveilleur](#) pour un atelier de danse ouvert à tous mené par le danseur Nans Pierson proposant une approche inclusive et accessible de la danse, où le mouvement devient un outil d'exploration de soi, de relation aux autres et de transformation collective. La journée se conclura par une table ronde permettant d'échanger avec bienveillance autour des pratiques chorégraphiques en contextes de soin et du médico-social, de création et de transformation.



Ecrit par Michèle Périn le 4 juin 2026

Une journée conçue et organisée par Florine Clap, Iliana Fylla et Nans Pierson

Florine Clap, réalisatrice et vidéaste avignonnaise, axe son travail sur une pratique documentaire attentive aux gestes, aux récits situés et aux expériences de terrain. Le danseur et chorégraphe, Nans Pierson développe une pratique de la danse contemporaine ancrée dans l'improvisation, la transmission et les contextes de soin et d'éducation. Liana Fylla est chercheuse en danse contemporaine et coordinatrice du projet SEED (Social and Ecological Engagement through Dance), elle développe une approche transversale entre création, recherche et pédagogie. Ensemble, ils ont conçu cette journée pour mettre en lumière des pratiques artistiques où se croisent expériences vécues, recherche et création entre artistes, professionnels et personnes avec et sans handicap. Mais ils nous invitent surtout à découvrir la danse comme un espace de transformation des regards et des normes.

Une richesse à partager plutôt qu'une exception à intégrer

Cette journée va bien au-delà qu'un simple témoignage de ce qui est possible de réaliser avec son corps. En offrant pratique d'atelier et réflexions autour d'une table ronde, elle invite tous et toutes à participer à une réflexion collective qui nous incite à déplacer les cadres habituels de l'inclusion pour envisager la diversité des corps et des perceptions comme un point de départ.

Comment la danse peut déplacer les perceptions et ouvrir de nouvelles manières d'être et de faire ensemble ? Comment transformer le regard porté sur les corps en une expérience de partage plutôt que d'assignation ?

Programme de la journée

10h30 : Projection de trois films au Cinéma Utopia La Manutention, suivie d'un échange avec les réalisatrices Florine Clap et Karine Music. Tarif Utopia. 5€.

14h : Atelier de danse ouvert à toutes et tous avec ou sans handicap à L'Eveilleur. Durée 1h15. Participation libre. Informations et réservations : nans.np@wanadoo.fr / 06 62 17 06 31

15h30 : Table ronde participative animée par Nans Pierson et Iliana Fylla réunissant artistes, participants et professionnels issus de champs artistiques, médicaux et sociaux

Samedi 6 juin. De 10h30 à 17h. Cinéma Utopia et Eveilleur.

Projections au Cinéma Utopia La Manutention. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon.

Ateliers et table ronde à L'éveilleur. 14 Impasse Baroni. Avignon (quartier St-Ruf).