

Ecrit par Mireille Hurlin le 14 novembre 2022

(Vidéo) Musée Louis Vouland, des expos, des visites et des ateliers



Au jardin, cet automne tardif mêle des notes printanières, herbe fraîche, pissenlit, pâquerette, et automnales, pluqueminier (kaki), érable, arbouse, dans une douce lumière. Pensez à réserver pour assister aux visites accompagnées, au concert et atelier d'écriture !

Visite-atelier

Exposition Marius Breuil, pas à pas. Atelier : carnet de visite (croquis, notes, observations). Dans le cadre de la programmation Le bel âge - senior de la Ville d'Avignon (+ de 60 ans, gratuit, sur réservation 04 90 86 03 79),

Jeudi 17 novembre à 14h30.

Visites accompagnées

Variations sur la céramique. Visite accompagnée. Regardez bien tous ces objets dans le Musée, et songez à présent aux étonnantes quantités de pareils objets qui furent nécessairement en usage. Odile Guichard vous fera découvrir les céramiques du musée Vouland, terres-cuites vernissées, faïences à décors de grand feu et de petit feu, porcelaines tendres et dures, objets du quotidien et objets d'apparat. Vous serez

Ecrit par Mireille Hurlin le 14 novembre 2022

invités à observer formes et matières, couleurs et décors, à découvrir différentes techniques et à écouter quelques extraits de Paul Valéry.

Samedi 19 novembre à 16h.

Concert Quand l'orchestre s'éclate en ville

Deux violonistes de l'Orchestre National Avignon Provence, Gabriella Kovacs et Bo Xiang, accompagnées de Dorine Lepeltier au violoncelle, proposent une heure de musique de chambre dans les collections d'Arts décoratifs du musée avec un programme européen du tournant des XVIII^e et XIX^e siècles, de Giovanni Battista Viotti, Frederigo Fiorillo, Luigi Boccherini à Niccolò Paganini.

Dimanche 20 novembre 14h30. Tarif : gratuit. Orchestre National Avignon Provence, réservation 04 90 86 03 79, gratuit. musee.vouland@wanadoo.fr

Concert Duo et trio à cordes

Dans le cadre de Quand l'orchestre s'éclate en ville Gabriella Kovacs et Bo Xiang, violons ; Dorine Lepeltier, violoncelle. **Samedi 26 novembre. De 14h30 à 17h.** (Orchestre National Avignon Provence, réservation 04 90 86 03 79, gratuit)

Atelier d'écriture Bonheur du samedi

'Ce ne sont après tout que des corps refroidis' Paul Valéry. Autour de la céramique, proposé et animé par Isabelle Ronzier.

Dimanche 20 novembre à 16h30. Réservation 04 90 86 03 79 ; entrée du musée + atelier

Exposition Marius Breuil pas à pas

Plus de 200 peintures et dessins. Rythmée par des ensembles autour d'un même thème ou motif, la lumière, les rochers, les arbres, « la solitude », les pochades, les larges dessins, les compositions d'atelier, les saisons, la jeunesse, l'exposition vous invite à suivre Marius Breuil (Avignon, 1850 - Paradou • Alpilles, 1932) pas à pas et à entrer dans son atelier. Des *Paysages* sont aussi insérés dans les collections d'Arts décoratifs des XVII^e et XVIII^e siècles du musée.

Les infos pratiques

Musée d'arts décoratifs Louis Vouland. Exposition Marius Breuil. Jusqu'au 31 décembre : De 14h à 18h (tous les jours sauf le lundi) et sur rendez-vous pour les groupes à partir de 6 personnes. Musée d'Arts décoratifs. Jardin Refuge de la Ligue de Protection des oiseaux. 17, rue Victor Hugo à Avignon. Tarifs (visite, musée, exposition, jardin) : 8€ /Réduit : 6 € / Enfant (- 12 ans) : 2 € / Jeunes : Pass Culture. Réservation : 04 90 86 03 79 musee.vouland@wanadoo.fr

En savoir plus

« Maison du XVIII^e siècle » au cœur d'Avignon, cette demeure de collectionneur nous invite à découvrir un certain goût français avec son mobilier estampillé Migeon, Ellaume ou Tuart, son rare ensemble de faïences et de porcelaines, ses tapisseries, son horlogerie, ses pièces de lustrerie et d'orfèvrerie.

A côté des Arts Décoratifs des XVII^e et XVIII^e siècles, le Musée Louis Vouland présente sa collection consacrée aux arts de Provence et Languedoc, centrée sur « la nouvelle école d'Avignon ». Peintures et dessins sortent régulièrement des réserves pour dialoguer avec des œuvres provenant d'autres



Ecrit par Mireille Hurlin le 14 novembre 2022

collections ou des œuvres contemporaines.

L'hôtel particulier ouvre au sud sur le jardin, qui, après d'importantes péripéties, est en pleine renaissance. Des œuvres modernes ou contemporaines s'insèrent dans les collections permanentes pour renouveler le regard des visiteurs. Des concerts de musique de chambre résonnent au fil des saisons, à l'intérieur, ou dans le jardin. Des visites, des ateliers, des conférences et des lectures animent régulièrement le musée.

L'équipe tisse des liens avec ses partenaires et ses mécènes ; les Amis du Musée Louis Vouland participent activement à la vie du musée, et ses bénévoles apportent leur soutien constant.

Le billet d'entrée permet de visiter l'exposition temporaire, l'ancienne demeure du collectionneur d'arts décoratifs Louis Vouland et le magnifique jardin du [musée Vouland](#), situé dans un quartier d'hôtels particuliers construits à la fin du XIXe siècle.