

(Vidéo) Noctambules d'Avignon, Quand Avignon se confie à la nuit tombée



Les visites nocturnes des **Noctambules d'Avignon**, proposées par **Vincent Pasquinelli**, guide conférencier avignonnais, proposent une autre lecture de la cité des papes. Quatre parcours thématiques, des groupes volontairement restreints, une immersion au cœur du patrimoine et, dès 2026, de nouveaux circuits dans le Grand Avignon : une manière de redécouvrir un territoire pourtant parmi les plus visités de France.

Chaque année, Avignon accueille plusieurs millions de visiteurs -4,8 millions en 2024 et 1,5 milliards de consommation touristique- attirés par le Palais des Papes, le Pont Saint-Bénézet, son centre historique



Ecrit par Mireille Hurlin le 3 juillet 2026

inscrit au patrimoine mondial de l'[Unesco](#) (Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture) ou encore le Festival d'Avignon. Mais si les grands monuments demeurent incontournables, les attentes évoluent. Le voyageur contemporain ne cherche plus seulement à collectionner les sites emblématiques, il souhaite comprendre un territoire, son histoire, ses habitants et les récits qui l'ont façonné.

Ecrit par Mireille Hurlin le 3 juillet 2026



Ecrit par Mireille Hurlin le 3 juillet 2026

Copyright Mireille Hurlin

Des visites aux petits oignons

C'est précisément sur cette évolution que s'appuie le concept des [Noctambules d'Avignon](#), créé par Vincent Pasquinelli. Loin des visites guidées classiques, ces promenades privilégient une découverte lente, sensible et immersive de la cité, lorsque l'effervescence de la journée laisse place au calme des ruelles.

Quand la nuit révèle un autre patrimoine

À la tombée du jour, Avignon change de visage. Les façades médiévales prennent une nouvelle profondeur sous les éclairages, les places retrouvent leur quiétude et les rues se prêtent davantage à l'écoute qu'à la simple contemplation. Dans cette atmosphère plus confidentielle, les visiteurs découvrent des détails architecturaux souvent invisibles de jour, prennent le temps d'observer les perspectives et s'imprègnent d'une ville foisonnante d'arts pluriels. La fraîcheur des soirées parfois heureusement baignées de Mistral offre alors des conditions particulièrement agréables pour parcourir les rues, au gré d'un récit en mouvement.



Le Palais des papes Copyright Vincent Pasquinelli

Quatre promenades pour raconter plusieurs siècles d'histoire



Ecrit par Mireille Hurlin le 3 juillet 2026

Les Noctambules proposent aujourd'hui quatre parcours distincts, chacun abordant Avignon sous un angle différent. La Noctambule du Pape plonge les visiteurs dans le XIV^e siècle, lorsque la papauté transforme profondément la ville et lui confère une influence politique, religieuse et culturelle exceptionnelle à l'échelle européenne. La Noctambule entre Chrétiens et Bourgeois s'intéresse quant à elle aux équilibres sociaux qui ont façonné la cité à travers ses hôtels particuliers, ses confréries religieuses et ses quartiers historiques.

Entre les voiles du passé et du présent

Avec La Noctambule entre passé et présent, le parcours met en lumière les différentes strates de l'histoire avignonnaise, depuis les vestiges antiques jusqu'aux aménagements contemporains, en passant notamment par la pittoresque rue des Teinturiers avec ses roues à aubes. Enfin, une quatrième visite invite à franchir le Rhône pour découvrir Villeneuve-lez-Avignon, dont les monuments gothiques et les anciens ensembles monastiques offrent un contrepoint historique à la cité papale.

[Avignon 2025, une année grand format pour le tourisme](#)

Le choix de la proximité

L'originalité de ces promenades réside dans leur format. Les groupes restent volontairement limités afin de favoriser les échanges entre le guide et les participants. Sans casque audio ni amplification, chacun peut poser des questions, interrompre le récit ou approfondir certains épisodes historiques. Cette proximité donne lieu, plutôt qu'à un discours figé, à une narration vivante, qui s'adapte au rythme du groupe. L'histoire se déroule comme un conte passionnant.

Un guide amoureux de son territoire

Originaire d'Avignon, Vincent Pasquinelli connaît intimement les rues qu'il parcourt avec les visiteurs. Pourtant, sa trajectoire l'a conduit bien au-delà des remparts. Diplômé en tourisme durable, il exerce pendant une dizaine d'années à Barcelone avant de cofonder, en 2017, une agence de voyages dans l'[État indien du Maharashtra](#). Ces expériences internationales nourrissent sa manière d'aborder le récit d'une géographie faite de la vie des hommes, en privilégiant l'échange et l'adaptation à tous les publics.

Ecrit par Mireille Hurlin le 3 juillet 2026



Le Pont saint Bénézet Copyright Vincent Pasquinelli

Entre Avignon et l'Inde

De retour à Avignon en 2018, il imagine ces visites nocturnes à la suite d'une promenade qui lui fait redécouvrir sa propre ville sous la lumière des candélabres. L'obtention du diplôme national de guide-conférencier, en 2023, l'ouvre à la narration des principaux monuments patrimoniaux de la région.

Une offre qui s'étend au Grand Avignon

En partenariat avec l'Office de tourisme du Grand Avignon, de nouveaux circuits sont progressivement développés à Roquemaure, Vedène, Rochefort-du-Gard et Caumont-sur-Durance, permettant d'élargir la découverte du territoire au-delà des remparts. Parallèlement, les visiteurs peuvent bénéficier de visites guidées à l'intérieur du Palais des Papes ainsi que d'interventions à l'abbaye Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon, où Vincent Pasquinelli est également guide officiel.

A Avignon et au-delà

Malgré cette diversification, le principe fondateur demeure inchangé : proposer des visites à taille humaine où l'expérience repose autant sur la qualité de la transmission que sur la richesse du patrimoine. Vincent Pasquinelli participe à ce tourisme plus attentif aux rencontres, aux récits et à la rencontre qu'à la simple accumulation de monuments visités.

<https://www.facebook.com/lesnoctambulesdavignon> & Instagram
: <https://www.instagram.com/lesnoctambulesdavignon/> & info@lesnoctambulesdavignon.com



Ecrit par Mireille Hurlin le 3 juillet 2026

Mireille Hurlin