Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 2 mai 2023

(Vidéo) Opéra Grand Avignon, Demandez la lune

Une création mondiale pour l'avant dernier opéra de la saison à l'Opéra Grand Avignon ce week-end. Ayant choisi comme fil conducteur de la saison, la Lune, le directeur de l'Opéra du Grand Avignon Fréderic Roels passe une commande sur ce thème à l'une des l'artistes associées de la saison, Joséphine Stephenson.

En fait le thème a été suggéré – et non imposé- et les seules contraintes étaient les contraintes techniques et locales : un opéra adapté au plateau de l'Opéra du Grand Avignon, associant l'Orchestre National Avignon-Provence et le Chœurs des 20 chanteurs de l'Opéra. Le directeur des Ballets Emilio Calcagnon a quant à lui conçu la chorégraphie, c'est Frédéric Roels qui signe la mise en scène et une formidable distribution sera emmenée notamment par la grande soprano italienne, Patrizia Ciofi.

Three Lunar Seas- trois mers lunaires- un opéra contemporain qui interroge sur le monde actuel, entre le désir d'enfant d'un couple de femmes, l'isolement face à la maladie et le réchauffement climatique.
Quel sens y a-t-il à donner naissance à un enfant dans le monde tel qu'il est aujourd'hui ? Quelle est la valeur de l'amour lorsque la maladie envahit la vie au point de lui prendre presque tout ? Quelle

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 2 mai 2023

responsabilité avons-nous face aux dégâts causés par d'autres à notre environnement ? Le livret de Ben Osborn, poète et musicien, nous posent ces interrogations à travers trois histoires, trois sujets forts et contemporains : l'enfant, la maladie et l'écologie. Ces thématiques sont différentes mais grâce à la mise en scène de Frédéric Roels et par la volonté de la scénographe et plasticienne Dori Deng de fondre ces destins dans une abstraction géométrique, ces histoires vont s'enchevêtrer sous l'œil tutélaire de la Lune. Les frontières s'estompent également dans les différents langages musicaux employés – lyrique et folk – avec des interprètes comme la mezzo soprano Jess Dandy ou Kate Huggett plutôt issue de la pop.

Conférence autour de la parentalité
Avec la participation de Christèle Fraïssé enseignante chercheuse en psychologie sociale à l'Université de Brest et de Claude Martin sociologue et directeur de recherche émérite au CNRS. **Mardi 2 mai 2023.18h à19h30.Grand Foyer de l' Opéra. Entrée libre sur réservation auprès de la Billetterie de l'Opéra au 04 90 14 26 40.**

Les rencontres du 4e type
Le public est invité à rencontrer et à échanger avec Joséphine Stephenson compositrice de Three Lunar Seas. **Mercredi 3 mai 2023. 11h. Grand Foyer de l'Opéra. Entrée libre sur réservation auprès de la billetterie de l'Opéra au 04 90 14 26 40.**

Prologue
45 mn avant chaque représentation, l'Opéra Grand Avignon propose un éclairage sur le spectacle auquel vous assistez. Entrée libre sur présentation du billet du spectacle . **Vendredi 5 mai .19h15. Dimanche 7 mai . 13h45. Salle des Préludes de l' Opéra**

Vendredi 5 mai. 20h. Dimanche 7 mai. 14h30. 6 à 40€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !