

Ecrit par Michèle Périn le 6 avril 2022

(Vidéo) «Souvenir», 6e concert symphonique de la saison avec le violoncelle à l'honneur



L'<u>Orchestre national Avignon-Provence</u> retrouve le chef <u>Miguel Campos-Neto</u> pour le sixième rendez-vous de cette saison 2021/2022 avec comme invitée la violoncelliste Camille Thomas.

Créé en avril 2018, le Concerto pour violoncelle « **Never Give Up** » -Souvenir - du pianiste et compositeur turc Fazil Say est une contribution musicale à la situation politique contemporaine. Il constitue selon ses propres mots « une clameur d'appel à la liberté et la paix » et une protestation contre la violence et la terreur.

Une œuvre qui résonnera assurément avec l'actualité brûlante.

Pour **Le Premier Concerto pour violoncelle de Saint-Saëns,** la soliste **Camille Thomas** pourra offrir toute sa virtuosité avec le motif ensorcelant exposé dès le début de cette œuvre relativement brève.

Le concert se conclura par La Symphonie en ut majeur que Georges Bizet a écrit à 17 ans.



Ecrit par Michèle Périn le 6 avril 2022

Vendredi 8 avril 2022. 20h30. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4, rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Samedi 9 avril 2022. 20h30. De 15 à 38€. L'Ombrière. Uzès. Dans le cadre des Nuits Musicales d'Uzès. 04 66 62 20 00. https://nuitsmusicalesuzes.org/fr/