

Ecrit par Michèle Périn le 8 juillet 2026

(Vidéo) Treize, un bijou de poésie au Théâtre Isle 80



Voici une manière bien originale de parler de la difficulté de vivre l'adolescence : l'enfant, pardon, l'adolescent en marionnette portée et manipulée, comme ne veulent pas l'être cependant les ados face à une mère attentive et aimante mais oh combien maladroite et décalée.

Tout est posé dès le début dans le désœuvrement de deux marionnettes ado qui se plaignent du monde des adultes, de l'incompréhension... Le castelet provisoire s'efface très vite pour une mise en scène et en mouvements ingénieuse.

Juliette Lapeyre a été formée au théâtre de mouvement. Elle joue l'intensité et la fragilité de cette



Ecrit par Michèle Périn le 8 juillet 2026

période de la vie dans des acrobaties et des mouvements ayant pour seul appui une table rectangulaire aux pieds solides bien qu'un défaillant, mais qu'elle arrive quelquefois à stabiliser.

Agilité, circonvolutions, douceur, fermeté : tout aura été essayé pour dompter, amadouer, connaître Axel. C'est cependant non dénué d'humour car les situations quotidiennes sont joliment évoquées.

Ajouter à cela des répliques célèbres et universelles qui n'en sont pas moins banales : « ça vous est bien égal de savoir si je suis heureuse ou malheureuse ? » (La Boum de Claude Pinoteau) et l'énergie de Juliette Lapeyre qui est bluffante....Une belle mise en forme pour un sujet de fond !

Jusqu'au 25 juillet. Jours Impairs. 19H40. 10 et 15€. Théâtre Isle 80. 18 Place des 3 Pilats. 09 61 18 06 28.