Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 30 mai 2023

Villeneuve-lès-Avignon : le centre culturel de la Chartreuse fête ses 50 ans



Du 1er juin au 10 décembre 2023, le Centre culturel de Rencontre – Chartreuse de Villeneuve Lez Avignon fête ses 50 ans.

La Chartreuse de Villeneuve-Lès-Avignon, un lieu indiscipliné

Comme l'aime à le rappeler sa directrice Marianne Clévy, la Chartreuse est indisciplinée car il n'y a pas de discipline spécifique. « Il y a un champ du théâtre et des écritures, lui-même à l'intérieur d'un autre champ qui est celui du patrimoine et du tourisme, qui se situe lui aussi dans un autre champ qui est celui de notre histoire. Et c'est notre histoire que l'on raconte quand on raconte les 50 dernières années de la Chartreuse. » Pensé dès 1973 comme un lieu de rencontres et de résidences pour artistes, la Chartreuse est le Centre national des écritures du spectacle, un des lieux majeurs en France et en Europe

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 30 mai 2023

de résidences consacrées à l'écriture dramaturgique. Il accueille près de soixante résidences par an, d'auteurs ou de compagnies.

Genèse d'un anniversaire
C'est un anniversaire certes mais c'est surtout l'histoire d'une trajectoire, d'un développement artistique et culturel, d'un lieu de mémoire à explorer. « L'évidence nous a conduit à célébrer cet anniversaire des 50 ans au-delà d'un simple hommage ponctuel et réducteur » souligne Marianne Clévy. Son enthousiasme et sa passion de découverte l'a amenée à proposer avec son équipe une série de rendez-vous de juin à décembre 2023 qui débuteront avec les « Nuits de juin » qui seront des moments inédits de création. Toutes ces propositions – en entrée libre – sont nées de rencontres, d'opportunité, de hasard et d'artistes qui ont bien voulu saisir le défi que leur lançait Marianne Clévy : redécouvrir un patrimoine avec curiosité et enthousiasme et faire de ces 50 ans un « chaudron actif ».

Du 1er au 4 juin, un temps fort de création : 2 expositions, une lecture musicale et une visite performance
« Il y avait des trésors, il était temps de les partager. La Chartreuse a quelque chose à nous dire, c'est un bien commun précieux ». C'est dans cet esprit de fidélité mais également de créations que se sont construits les dialogues et les partenariats afin de s'emparer et d'interroger un patrimoine incomparable.

Sous l'œil d'Alain Cavalier
« Sais-tu qu'Alain Cavalier est venu dans les années 50 photographier la Chartreuse quand elle était encore une ruine ? » Non. Marianne Clévy ne le savait pas et a saisi cette opportunité née du hasard de la conversation pour concevoir cette exposition avec Mohamed El Khatib. Ces photos sont un témoignage exceptionnel de la vie de village de la Chartreuse. Elles rappellent que la Chartreuse était un quartier du village de Villeneuve, habité par des familles modestes, un lieu communal.
La photo choisit pour la communication de ces nuits de juin – des enfants qui jouent avec une oie et un chat avec une vespa en premier plan – est un témoignage bouleversant.
Du 4 juin au 20 septembre 2023. Inauguration dimanche 4 juin. 12h.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 30 mai 2023



JADE : Jadis, Aujourd'hui, Demain

« C'est vraiment l'histoire d'une trouvaille. Je suis allée dans les coffres de la Chartreuse et les coffres numériques. J'ai trouvé environ 18h de films : documentaires faits par le premier directeur de la Chartreuse Bernard Tournois, qui avait imaginé en son temps la Chartreuse comme un lieu qui pouvait à la fois et recevoir les plus grands et recevoir tout le monde mais aussi qui s'intéresse à son territoire, le Gard. Un Gard rural, ouvrier avec les mines d'Alès, à la frontière culturelle du Vaucluse, un lieu de patrimoine humain. Fin 70, il va à la rencontre des anciens dans les maisons de retraite d'Alès à Saint-Siffret, de Saint-Gilles à Lézan ou Sumène. Ils évoquent leur jeunesse, leur vie, le territoire entre les deux guerres. Je vois la couturière, je vois le forgeron, **je vois cet héritage et je sais que c'est le moment de livrer cet héritage à l'occasion des 50 ans**. Un héritage de fierté : fierté d'être paysan, d'être artisan, fierté de la langue et sens de la fête avec les banquets. » Une sélection d'environ 1h de vidéos

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Michèle Périn le 30 mai 2023

thématisées : ruralité, place des femmes, de la famille, la fête, la transformation du métier.
Du 1er juin au 17 septembre 2023. Cette installation vidéo sera mise en scène et en performance par le metteur en scène Didier Ruiz lors de l'inauguration du 1er juin mais aussi les 13 et 16 juillet.

Hänsel et Gretel, la proposition lancée à Emma Daumas
« Je découvre qu'Anne Sylvestre, connue comme chanteuse populaire, est venue longuement en résidence à la Chartreuse. En 2000, elle y a travaillé à un opéra pour enfants : Hänsel et Gretel.
Nous retrouvons le texte qui est à la Bibliothèque nationale de France, et nous pensons qu'il faut qu'il y ait une artiste qui s'en empare. Et c'est Emma Daumas, auteur-compositeur-interprète et également grande admiratrice d'Anne Sylvestre qui répond à cette audacieuse proposition pour faire de ce texte complètement inédit une version contemporaine. Cette lecture musicale parlée et chantée avec Emma Daumas, Vincent Truel et Dizzylez sera éphémère.
Unique représentation. Vendredi 2 juin. 19h. Entrée libre sur réservation.

Ma visite avec…. Agnès Desarthe
En résidence à la Chartreuse, la romancière Agnès Desarthe sera notre guide, avec étonnement et fraîcheur, pour une visite performance le 1er juin.
Dès le 2 juin tous ceux qui viendront visiter la Chartreuse pourront suivre cette unique visite sur leur application mobile.

« Nuits de juin » du 1er au 4 juin 2023. Entrée libre sur réservation. La Chartreuse. 58 rue de la République. Villeneuve lez Avignon. 04 90 15 24 24. Programme complet et billetterie en ligne chartreuse.org

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !