

Ecrit par Mireille Hurlin le 22 juillet 2022

Voici les 10 Coups de cœur du Club de la presse en lice pour ce Festival Off d'Avignon 2022



Pour sa 16^e édition, les critiques du Club de la presse [Grand Avignon Vaucluse](#) viennent de dévoiler les 10 pièces en finale pour les 'Coups de Cœur' du Off 2022.

Il s'agit des spectacles

- 10h - "Le journal intime d'Adam et Eve", Sham's bar théâtre par Cie Family Francis Grisol
- 11h30 - « Finalement, je vais bien », La Comédie d'Avignon par la Compagnie Art Océan Prod
- 12h - "Believers", Théâtre Le Grand Pavois par la Compagnie Le 6'Thèmes Théâtre
- 14h50 - "Bienvenue au bel automne", La Luna par la Compagnie Cavalcade
- 15H35 - "Le misanthrope", Théâtre Les Lucioles par Cie Thomas LeDouarec
- 19h - "J'appelle mes frères", Théâtre de la porte saint Michel par la Compagnie du vent contreire
- 19h - « Darius », 3 Raisins par Cie Cedo production
- 19h35 - "Eurydice aux enfers", Théâtre Arto par Cie L'Eau qui Dort
- 20h30 - "Perlino comment", Théâtre du centre par la Compagnie Amarêve
- 22h - "Der Menschen fresser Berg... ou la montagne", Episcène par La Compagnie des Vrais Majors



Ecrit par Mireille Hurlin le 22 juillet 2022

La dernière ligne droite

Ces spectacles ont été retenus pour la dernière ligne droite du jury. Ils sont représentatifs de la diversité de genres et de talents du festival Off. Jeunes espoirs ou compagnies confirmées témoignent, à des degrés divers, de la richesse du théâtre et du travail de ceux qui montent sur les planches avec la conviction d'emporter l'adhésion du public.

Dans the winner is... Bientôt

C'est parmi ces dix spectacles sélectionnés que le Jury du Club de la presse Grand Avignon-Vaucluse choisira mercredi 27 juillet à 15h30, au Village du off, ses Coups de cœur 2022 qui auront fait l'unanimité pour le texte, la créativité, la qualité scénique, l'implication et le talent des artistes.

16^e édition de marathon-théâtre

Pour la 16^e année consécutive le jury du Club de la Presse du Grand Avignon-Vaucluse, composé de professionnels de la presse et de la communication, a sélectionné des pièces de théâtre répondant aux critères suivants : elles devaient être jouées pour la 1ère fois à Avignon ; Il devait s'agir de créations contemporaines ; Interprétées par au moins deux comédiens par une troupe professionnelle uniquement ; Sur scène avec une durée minimale d'une heure ; A l'affiche pendant toute la durée du festival et Être un spectacle tout public.

Les spectacles qui n'ont pas pu concourir ?

Ce sont les spectacles de marionnettes, de mime, de musique, de cirque, de danse et les seuls en scène.
MH