Ecrit par Echo du Mardi le 23 juin 2025

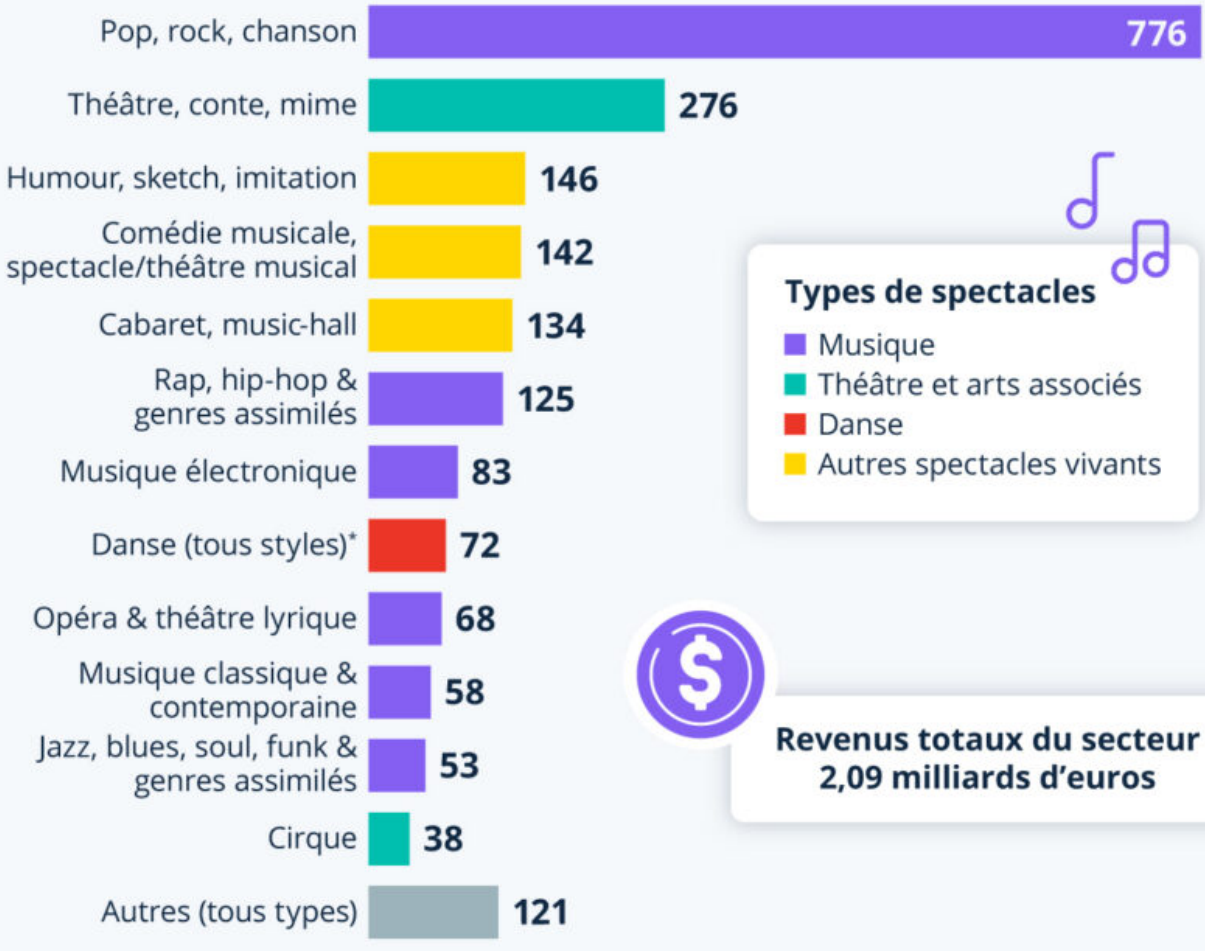
Combien pèse l’industrie du spectacle en France ?

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Echo du Mardi le 23 juin 2025

Combien pèse l'industrie du spectacle en France ?

Montant des recettes des différents types de spectacles vivants en France en 2023 (en millions d'euros)



* Détail : danse contemporaine (33 millions), danses classique et baroque (27 millions) et autres danses (11 millions)

Source : ministère de la Culture

statista

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par Echo du Mardi le 23 juin 2025

D'après le ministère de la Culture, le spectacle vivant – qui regroupe la musique, le théâtre, le cirque, la danse ou encore les comédies musicales – est le deuxième secteur culturel en matière de poids économique après l'audiovisuel en France. Selon les données du dernier bilan annuel disponible, l'industrie du spectacle vivant a compté plus de 200 000 représentations, attiré 62 millions de spectateurs et généré des recettes totales d'environ 2,1 milliards d'euros en 2023.

Comme le montre notre infographie, les concerts de musique, et en particulier le segment « pop, rock, chanson », contribuent en majeure partie aux revenus du secteur : 1,2 milliard d'euros (soit 57% du total) pour l'ensemble des représentations musicales en 2023 – dont 776 millions (37%) rien que pour la pop, le rock et la chanson » et 125 millions (6%) pour le rap, hip-hop et autres genres assimilés. Parmi les types de spectacles vivants qui génèrent le plus de recettes en France, on trouve également le théâtre (et le conte/mime) avec 276 millions d'euros de revenus en 2023 (13% du total), l'humour, les sketchs et l'imitation avec 146 millions (7%), les comédies musicales (et spectacle/théâtre musical) avec 142 millions (7%), ainsi que le cabaret et music-hall avec 134 millions d'euros (6%).

De Tristan Gaudiaut pour Statista