Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Olivier Muselet le 8 septembre 2026

Cultures Complices : l'art de bien monter un spectacle

Depuis plus de trente ans, Claire Didoin œuvre au cœur du monde de la scène. À la direction de son association Cultures Complices, son principal défi et sa vocation sont de découvrir de nouveaux talents et de produire des artistes confirmés. Son action est motivée par les coups de cœur au gré de ses rencontres dans le spectacle vivant : elle accompagne et coordonne les musiciens, comédiens et autres artistes pour leur donner les moyens de donner le meilleur d'eux-mêmes dans la production et la diffusion.

« J'ai une grande expérience dans le monde du spectacle. À titre d'exemple, j'ai tenu le théâtre la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Olivier Muselet le 8 septembre 2026

Salamandre à Avignon de 2010 à 2014. Cette expérience était passionnante. Nous avons arrêté l'aventure car les normes relatives à la gestion d'un théâtre devenaient trop contraignantes, explique Claire Didoin qui a commencé sa carrière en temps qu'attachée de presse auprès d'une troupe située à Villeneuve-lès-Avignon. J'ai ensuite suivi la formation de managers d'entreprises culturelles. Je me suis rendue compte que les artistes avaient besoin d'une personne pour s'occuper d'eux. Je suis en quelque sorte devenue la maman des artistes. »

Le Festival d'Avignon sous toutes les casquettes

Claire Didoin a travaillé pour le Festival d'Avignon sur de nombreuses missions : attachée de presse, relations publiques, manager d'artistes. « Comme on m'achetait pas suffisamment de spectacles, je me suis mis à les produire moi-même. » Pour la rentrée, Claire Didoin produit deux spectacles en octobre. « Ceci constitue un gros travail à réaliser. Je loue la salle, je m'occupe du son et de la lumière, de la communication évidemment et de la création des affiches. Il faut également gérer la réservation des hôtels, la restauration et la sécurité. Je détermine également le prix d'entrée en fonction de toutes les charges comprenant évidemment les cachets des artistes. »

D'autres spectacles sur la France

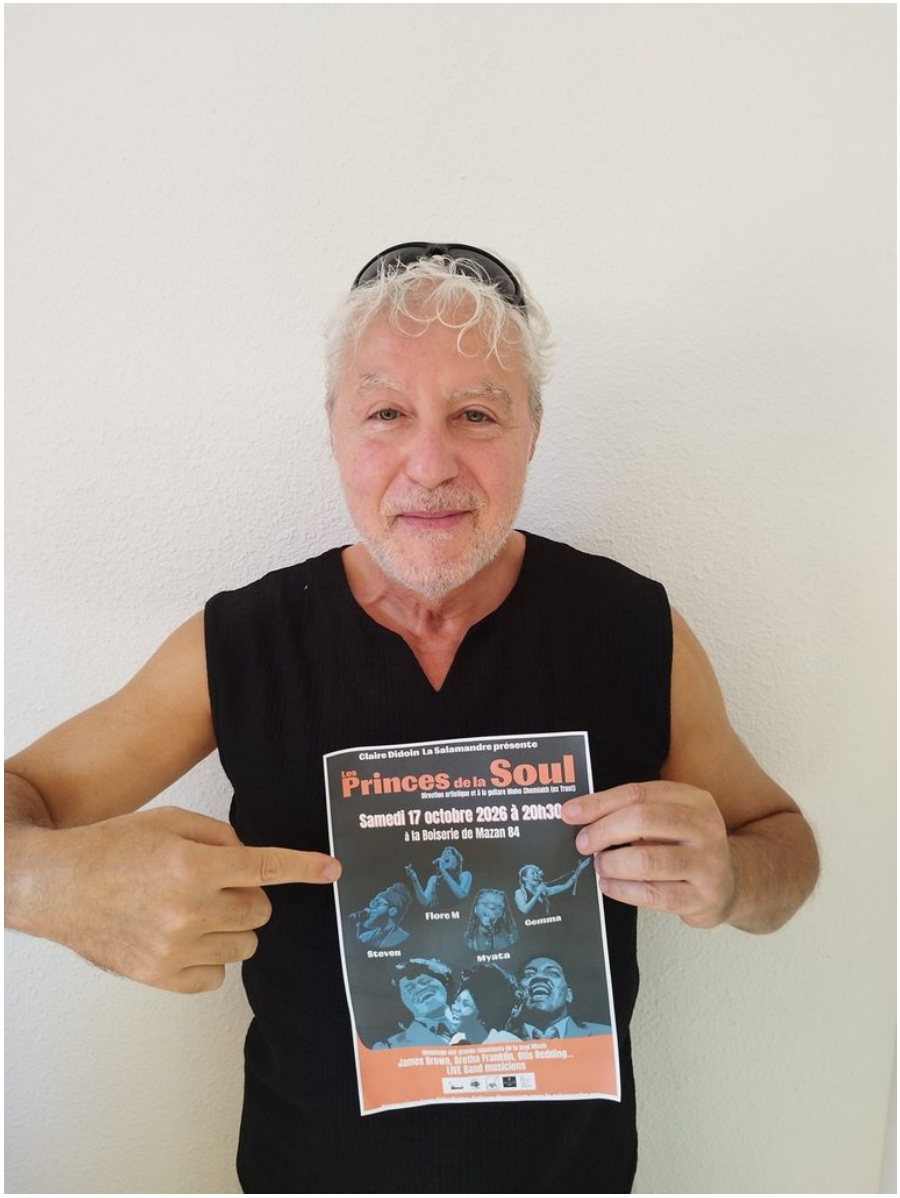
L'association qui a le statut de marchande et dont le siège se situe à Carpentras depuis 2025 propose d'autres spectacles sur toute la France mais également à l'étranger. Elle travaille aussi bien avec des petits groupes d'animations qui se lancent que des têtes d'affiche. Différents thèmes de spectacles sont proposés comme le théâtre, la musique, la danse. « Une fois le spectacle monté, ma mission est d'aller le proposer à des théâtres, mairies ou collectivités pour le vendre. À partir de cela, je détermine le salaire des artistes et les autres coûts. Je peux également monter le spectacle par moi-même. »

Ce qui guide les journées de Claire depuis plus de 30 ans, c'est la magie des rencontres humaines et de la création. À travers Cultures Complices, sa philosophie est d'être guidée par la passion, de faire émerger la beauté du spectacle vivant et de partager des émotions intenses avec le public comme avec ses partenaires. « Je fais ce métier avec passion. Tout en étant à la retraite, j'ai continué à gérer mon association. Je n'ai absolument pas idée de m'arrêter de travailler. » Sa structure propose également du théâtre à destination des entreprises avec une troupe de comédiens pour sensibiliser les salariés sur des sujets divers comme la sécurité. L'association a récemment intégré Carpensud qui a pour mission le développement économique local. « Mon adhésion a été motivée par le fait de s'insérer dans le paysage local et de nouer des relations avec les entreprises. Je vais ainsi proposer des tarifs avantageux aux adhérents de Carpensud. »

Deux spectacles en octobre :
– Le premier aura lieu à Carpentras, avec Jeanne Rochette et Alexis HK. Ce spectacle musical se déroulera le 3 octobre au Cabaret.
– Le second aura lieu à la Boiserie à Mazan le 17 octobre. Il restituera l'histoire de la soul, avec 14 personnes sur scène. Le directeur artistique du spectacle est Moho Chemlakh, ex-guitariste du groupe Trust qui réside à Carpentras.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Olivier Muselet le 8 septembre 2026



Moho Chemlakh, ex-guitariste du groupe Trust, est le directeur artistique du spectacle les Princes de la Soul. ©Olivier Muselet

Contact : 06 15 01 73 89

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !