l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 3 août 2026

Orange : ‘Queen Forever’ sauvé, le concert aura bien lieu

Après plusieurs semaines de bras de fer entre le producteur David Hardit et la nouvelle municipalité d’Orange, le concert-hommage à Queen ‘Queen forever’ est finalement maintenu. Prévu le 4 septembre au Théâtre antique, le spectacle réunira près de 1 000 choristes amateurs venus de toute la France, des musiciens professionnels et des solistes pour célébrer l’œuvre du groupe britannique et les 35 ans de la disparition de Freddie Mercury. Un accord amiable met un terme à une affaire qui avait largement dépassé le simple cadre culturel.

Le rideau se lèvera finalement bien sur Queen Forever. Mickey Callisto, remarqué par le Britain’s got talent en 2025 sera entouré de 1 000 choristes. Queen forever se présente comme l’un des grands rendez-vous musicaux de la rentrée en Vaucluse, le concert a pourtant failli disparaître de la programmation du Théâtre antique d’Orange.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 3 août 2026

Des travaux de sécurisation en question

Quelques semaines après les élections municipales, la nouvelle équipe conduite par Jean-Dominique Artaud avait décidé d’annuler l’événement, invoquant un impératif budgétaire. La municipalité expliquait devoir faire face à une dépense exceptionnelle d’environ 300 000€ liée à un important éboulement sur la colline Saint-Eutrope -30m3 de roches s’étaient détachées de la colline le 13 novembre 2025-, nécessitant des travaux de sécurisation d’une route communale. Cette décision avait immédiatement suscité l’incompréhension du producteur David Hardit, dont le projet avait été validé plusieurs mois auparavant par la précédente majorité municipale. Estimant que les conditions contractuelles ne permettaient pas une telle annulation, il avait saisi en urgence le tribunal administratif de Nîmes.

l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 3 août 2026

Copyright Facebook Queen forever

Le dialogue plutôt que le tribunal

Lors de l’audience du 27 juillet, le juge des référés avait préféré suspendre sa décision afin de laisser aux deux parties quelques jours pour trouver un terrain d’entente. La stratégie a porté ses fruits. Le 31 juillet, David Hardit a annoncé la signature d’un protocole d’accord avec la Ville d’Orange. Selon le producteur, il prendra à sa charge près de 37 000€ de frais afin de permettre le maintien du spectacle. En contrepartie, le concert pourra bien se tenir le vendredi 4 septembre dans l’écrin bimillénaire du

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 3 août 2026

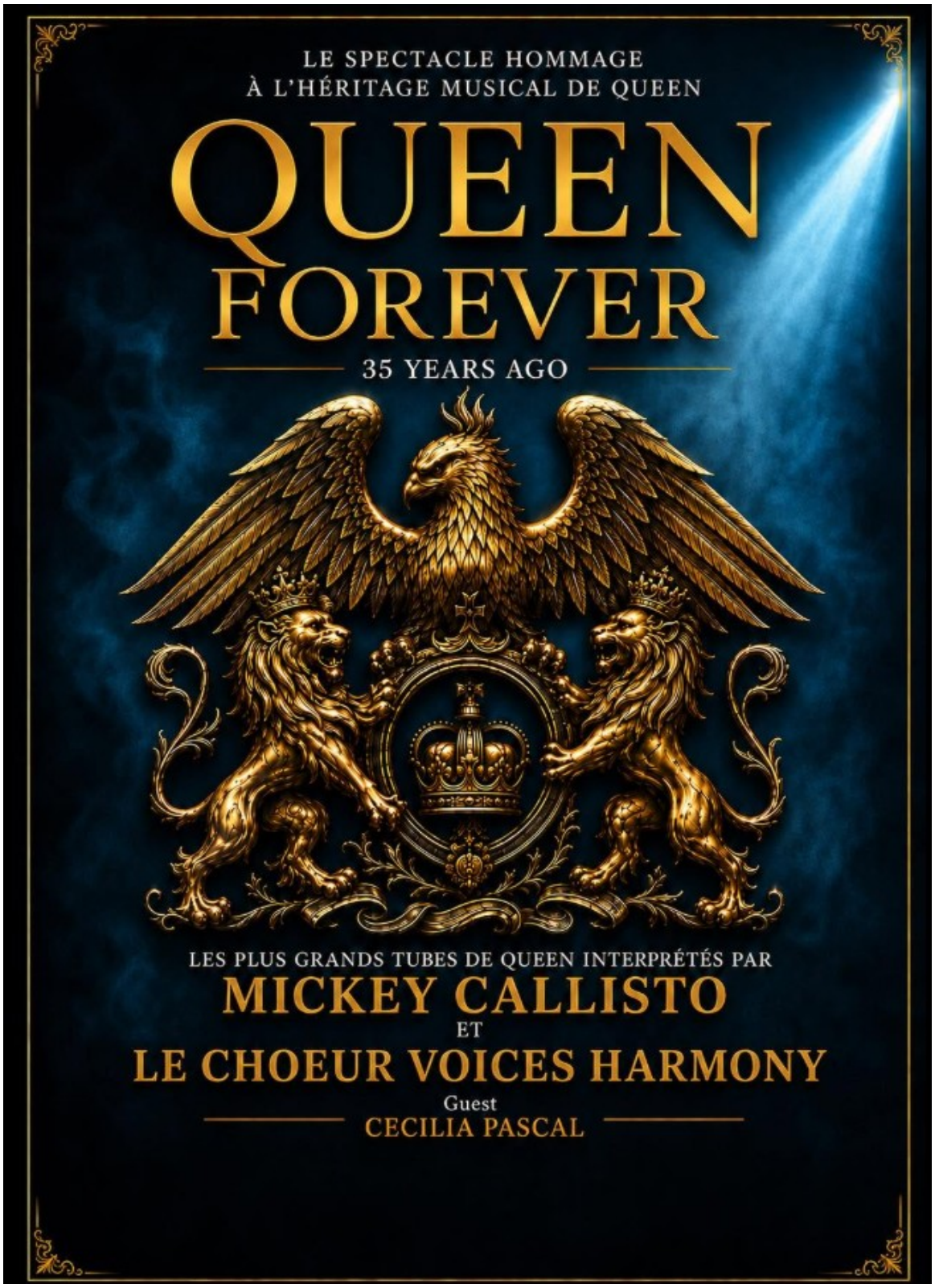
Théâtre antique. « Je me suis battu pour que les artistes, les musiciens, les choristes et le public puissent vivre ce spectacle. Aujourd’hui, cette bataille est gagnée », s’est réjoui David Hardit à l’annonce de l’accord.

Une aventure musicale hors norme

Le spectacle devrait rassembler 1 000 choristes amateurs à Orange, avant une tournée qui pourra compter jusqu’à 2 000 voix selon les dates, accompagnés d’un groupe de musiciens rock, de solistes et du chanteur Mickey Callisto, connu pour son interprétation remarquée de Bohemian Rhapsody. Le concept mise sur la puissance des harmonies chorales pour revisiter les plus grands succès de Queen : Bohemian Rhapsody, We Will Rock You, We Are the Champions, Don’t Stop Me Now ou encore The Show Must Go On. L’année 2026 marque par ailleurs le 35e anniversaire de la disparition de Freddie Mercury, donnant à cet hommage une portée symbolique.

l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 3 août 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 3 août 2026

Un enjeu culturel et… économique

Avec 1 000 choristes venus de toutes les régions de France, accompagnés de leurs proches, le spectacle représente également une activité significative pour les hôtels, restaurants, commerces et sites touristiques du territoire. Le Théâtre antique d’Orange, inscrit au patrimoine mondial de l’Unesco et reconnu comme l’un des monuments romains les mieux conservés au monde, accueille chaque année des manifestations majeures et 190 000 visiteurs, qui contribuent à l’attractivité touristique du Vaucluse. Maintenir un événement de cette ampleur à la veille de la rentrée participe ainsi au rayonnement culturel et économique de la cité des Princes. Le feuilleton judiciaire s’achève donc sur une solution négociée. Après plusieurs semaines de controverses, place désormais à la musique. Le 4 septembre, ce seront bien les refrains intemporels de Queen qui résonneront sous les pierres millénaires du Théâtre antique d’Orange.

Les infos pratiques

Queen forever. Vendredi 4 septembre. 20h30. Gratuit. Théatre antique. Rue Madeline Roch à Orange. Pré-inscription pour les choristes ici. Les réservations au concert gratuit, non disponibles pour le moment, se feront incessamment sous peu, sur le site de la Ville d’Orange dans l’onglet Culture, indique l’Office du tourisme du Pays d’Orange ce jour.

Mireille Hurlin