

Jocatop à Morières-lès-Avignon, 30 ans au service des enseignants



Installées à Morières-lès-Avignon, les **Éditions Jocatop** célèbrent trois décennies d'innovation pédagogique. Fondée en 1996, l'entreprise indépendante s'est imposée dans l'édition scolaire primaire grâce à un singulier modèle : concevoir des outils pensés par des enseignants et produire localement l'ensemble de la chaîne éditoriale. Aujourd'hui forte de 75 salariés, d'un catalogue de près de 300 références et d'une plateforme numérique utilisée quotidiennement par 30 000 enseignants, la société poursuit son développement entre édition papier et solutions digitales.



Ecrit par Mireille Hurlin le 13 mars 2026



Copyright Jocatop

Dans le paysage très concentré de l'édition scolaire française, dominé par quelques grands groupes nationaux, Jocatop fait figure d'acteur atypique. L'entreprise, fondée en 1996 par Bruno Laroche et reprise en 2018 par Bertrand de La Villegeorges, a choisi de maintenir l'ensemble de ses activités près d'Avignon.

Une maison d'édition enracinée dans le Vaucluse

Ce choix territorial se traduit par une organisation rare dans le secteur : de la rencontre avec les auteurs jusqu'à l'impression et l'expédition des ouvrages, l'ensemble des métiers est regroupé au siège. Une maîtrise complète de la chaîne éditoriale qui permet, selon l'entreprise, de garantir cohérence pédagogique, rapidité d'adaptation et qualité de fabrication. Aujourd'hui, l'entreprise emploie 75 salariés, un effectif conséquent pour un éditeur indépendant spécialisé dans l'école primaire.

Des outils conçus par des enseignants

Depuis ses débuts, Jocatop s'appuie sur des ressources pédagogiques conçues par des enseignants pour des enseignants. L'objectif ? Proposer des supports directement utilisables en classe, adaptés aux contraintes quotidiennes des professeurs des écoles. Parmi les collections les plus diffusées ? "Je réussis en mathématiques avec Bout de Gomme", qui s'est imposée dans de nombreuses classes. À elle seule, cette série de cahiers pédagogiques représente près d'un million d'exemplaires vendus chaque année. Au total, l'éditeur propose près de 300 références, couvrant les principales disciplines du primaire.

Écrit par Mireille Hurlin le 13 mars 2026



Copyright Jocatop

Une transition numérique engagée depuis 20 ans

Si le papier reste central dans l'apprentissage, l'entreprise a très tôt pris le virage du numérique. Dès le début des années 2000, Jocatop a développé des ressources digitales destinées à compléter les supports pédagogiques traditionnels. Cette stratégie s'est structurée autour de Jocastore, une plateforme en ligne qui regroupe aujourd'hui 110 applications pédagogiques et compte 30 000 enseignants utilisateurs quotidiens. L'éditeur a également diversifié son offre ces dernières années avec une collection de littérature jeunesse accompagnée d'une application de lecture audio, ainsi que Hootop, une application de soutien scolaire destinée aux familles pour les élèves du CP au CM2.

Une forte présence sur le terrain

Pour rester au plus près des réalités scolaires, Jocatop mise sur une relation directe avec les enseignants. Ainsi, près de 44 commerciaux sillonnent la France métropolitaine, présentant les nouveautés pédagogiques et recueillant les retours du terrain. Ce lien constant avec la communauté éducative constitue l'un des piliers du développement de l'entreprise, alors que les pratiques pédagogiques évoluent et que le numérique transforme progressivement l'apprentissage. Une constante proximité qui permet d'adapter rapidement les outils aux besoins des classes. « Depuis 30 ans, notre priorité reste la

Ecrit par Mireille Hurlin le 13 mars 2026

même, synthétise Bertrand de La Villegéorges, PDG de l'entreprise : proposer des outils conçus par des enseignants, adaptés à la réalité des classes, et les produire en France avec exigence et réactivité. »

Une entreprise indépendante tournée vers l'avenir

Près de 30 ans après sa création, Jocatop revendique une identité singulière dans le paysage de l'édition scolaire : une entreprise indépendante, ancrée dans son territoire et attentive aux mutations de l'école primaire. Alors que les enjeux pédagogiques, numériques et environnementaux redessinent le secteur de l'éducation, l'éditeur vaclusien poursuit son développement en restant fidèle à ce qui a fait sa singularité : l'innovation pédagogique et la production locale.

Mireille Hurlin



Copyright Jocatop