

Écrit par le 1 juillet 2025

Apprentissage : Les 4 règles clés à connaître avant de signer un contrat en 2025



L'apprentissage continue de séduire les entreprises avec, fin février 2025, 40 800 contrats commencés depuis le début de l'année. Mais attention : une réforme du financement rebat les cartes pour les employeurs. Quels impacts pour les entreprises ? Baisse des aides, nouvelle participation obligatoire, exonérations revues à la baisse... [Isabelle Vénuat](#), juriste aux [Éditions Tissot](#), spécialiste en droit social, fait le point sur les 4 grandes évolutions à intégrer dès aujourd'hui.

1. Des aides à l'embauche revues à la baisse

La donne change pour les contrats signés depuis le 24 février 2025, et les aides existantes compensent le coût de ces contrats dans une moindre proportion.

Ecrit par le 1 juillet 2025

Depuis le 24 février 2025 :

- L'aide unique à l'embauche est passée de 6 000 à 5 000 € pour les entreprises de moins de 250 salariés (6000 € maintenus pour les apprentis en situation de handicap).

- L'aide exceptionnelle à l'apprentissage a fait son retour jusqu'au 31 décembre 2025 :

- 5 000€ pour les entreprises < 250 salariés

- 2 000€ pour les entreprises ≥ 250 salariés

- 6 000€ si l'apprenti est en situation de handicap

Ces aides concernent les contrats visant un diplôme jusqu'à Bac+5 maximum.

2. Moins d'exonérations sur la rémunération des apprentis

Pour les contrats signés depuis le 1er mars 2025, l'exonération totale des cotisations salariales légales et conventionnelles ne s'applique plus que sur la part de la rémunération des apprentis inférieure ou égale à 50 % du SMIC, contre 79 % avant cette date.

La rémunération des apprentis est, de plus, assujettie à la CSG-CRDS au-delà de 50 % du SMIC, après application de l'abattement de 1,75 % pour frais professionnels. Et s'ils rejoignent une entreprise de plus de 10 salariés, elle est également assujettie à la taxe sur les salaires au-delà de 50 % du SMIC.

- En bref, une rémunération nette plus faible pour l'apprenti et un coût plus élevé pour l'employeur.

3. Une contribution forfaitaire obligatoire

A compter du 1er juillet 2025, les employeurs d'apprentis préparant des diplômes de niveaux 6 et 7, (soit au minimum bac +3) devront s'acquitter d'une participation financière forfaitaire 750€ par contrat d'apprentissage.

Le recouvrement de cette contribution sera assuré par les centres de formation d'apprentis (CFA).

4. Rompre un contrat ? Attention aux délais !

Votre apprenti ne fait pas l'affaire et vous envisagez de vous en séparer ? Ne tardez pas ! Pendant les 45 premiers jours (consécutifs ou non) de présence en entreprise, le contrat peut être rompu sans avoir à donner le moindre motif et sans préavis. Il suffit pour cela de notifier la rupture par écrit (lettre remise en main propre ou recommandé avec accusé de réception) à l'apprenti lui-même (ou son représentant légal s'il est mineur), ainsi qu'au directeur du centre de formation des apprentis et à l'opérateur de compétences qui a enregistré le contrat.

Passé ce délai, il reste toutefois possible de rompre le contrat :

- d'un commun accord avec l'apprenti en signant avec lui une convention de rupture.

- par un licenciement en cas de faute grave de l'apprenti, de force majeure ou d'inaptitude déclarée par

Ecrit par le 1 juillet 2025

le médecin du travail. L'exclusion définitive de l'apprenti par le CFA constitue également une cause réelle et sérieuse de licenciement.

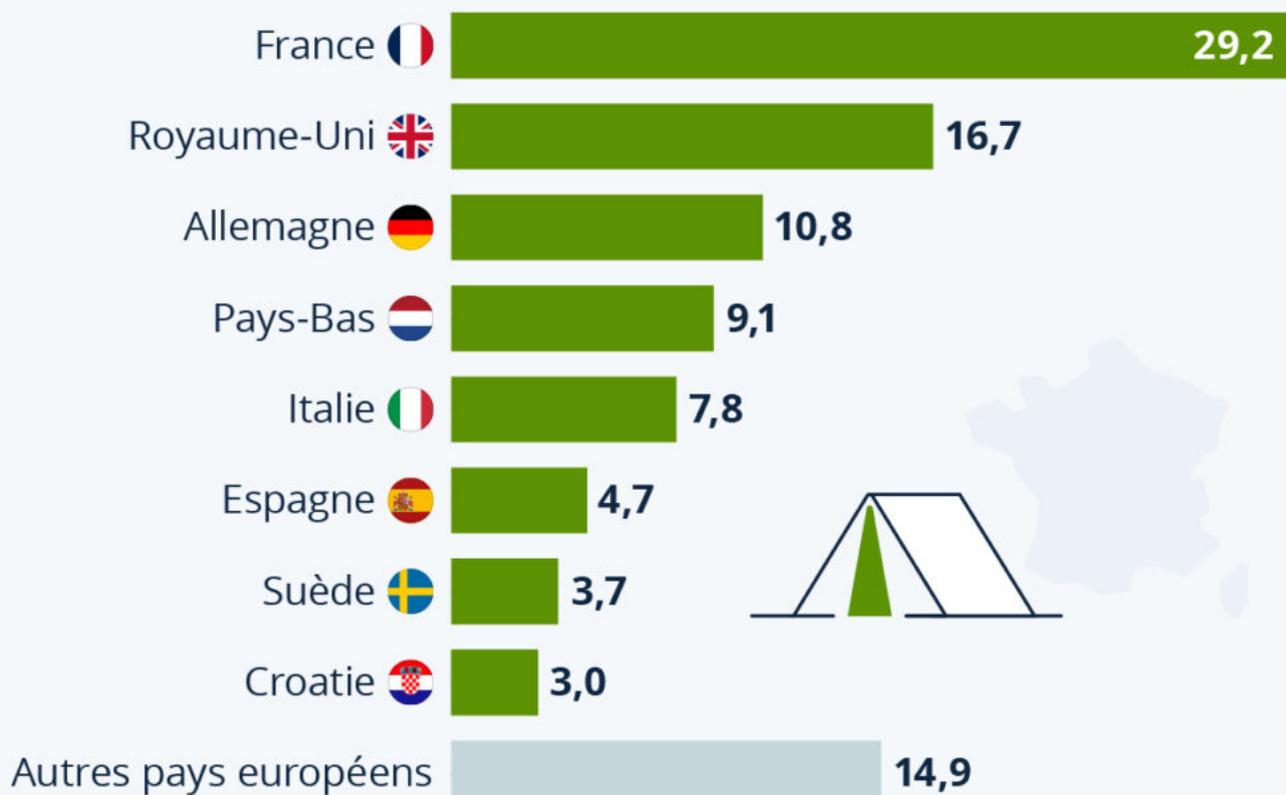
[Isabelle Vénuat](#), juriste aux [Éditions Tissot](#)

La France, pays du camping

Ecrit par le 1 juillet 2025

La France, pays du camping

Répartition des capacités d'accueil en hôtellerie de plein air en Europe, par pays (en %)



Source : Fédération Nationale de l'Hôtellerie de Plein Air (FNHPA)



statista

Le camping est le premier mode d'hébergement touristique en France. L'activité des campings français pèse 3 milliards d'euros de chiffre d'affaires, elle représente environ 50 000 emplois (dont 10 000 à l'année) et 25 millions de clients annuels pour un total de 141 millions de nuitées réalisées en 2024. Comme le montrent les données de la Fédération nationale de l'Hôtellerie de plein air, avec environ 7 500 campings sur son territoire (pour 2,74 millions de lits), la France concentre à elle seule près d'un

Ecrit par le 1 juillet 2025

tiers (29,2 %) de la capacité d'accueil en hôtellerie de plein air en Europe. L'Hexagone devance assez largement le Royaume-Uni (16,7 %), l'Allemagne (10,8 %) et les Pays-Bas (9,1 %). Cependant, si l'on compare la superficie de ces quatre pays, les Pays-Bas (13 fois moins vastes que la France) sortent du lot avec une densité de campings sur leur territoire particulièrement élevée.

De Tristan Gaudiaut pour [Statista](#)

Dissolution de la Jeune Garde : le mouvement fondé par Raphaël Arnault réagit



Le gouvernement a annoncé ce jeudi 12 juin la dissolution de la Jeune Garde, cofondée par le

Ecrit par le 1 juillet 2025

député LFI [Raphaël Arnault](#) qui en est le porte-parole. Une « attaque sans précédent » selon le mouvement antifasciste.

Le mois dernier, le ministre de l'intérieur Bruno Retailleau avait annoncé vouloir dissoudre par décret en Conseil des ministres le groupe Urgence Palestine, celui du mouvement antifasciste La Jeune garde et le groupe d'ultradroite Lyon populaire. Ces deux derniers ont été dissouts ce jeudi matin. Il reprochait à ces « groupements de fait de provoquer à des agissements violents contre les personnes, provocations bien souvent suivies d'effets. »

« Nous ne nous laisserons pas faire »

La Jeune Garde

Dans un communiqué, la Jeune Garde a réagi à cette dissolution, annonçant que « la jeunesse antifasciste ne se dissout pas. » Le groupe entend porter un recours au Conseil d'État pour faire annuler cette décision. « C'est la première fois depuis 1945 que l'organisation d'un député d'opposition est dissoute, ajoute la Jeune Garde. C'est une attaque sans précédent contre toutes les voix qui s'opposent trop fermement au projet réactionnaire de l'extrême-droite. »

(Vidéo) Le Pays des Sorgues Monts de Vaucluse dévoile des images de son futur centre aquatique

Ecrit par le 1 juillet 2025



Après avoir montré à quoi ressemblerait son futur centre aquatique de l'extérieur, la communauté de communes [Pays des Sorgues Monts de Vaucluse](#) dévoile une vidéo plus détaillée du projet.

Construite en 1974, la piscine municipale de l'Isle-sur-la-Sorgue se dégradait de plus en plus avec le temps, et ce, malgré un entretien régulier. Ainsi, avec l'accord des cinq communes qui composent le Pays des Sorgues Monts de Vaucluse, l'intercommunalité a pris la gestion de ce bâtiment afin d'en faire un centre aquatique.

L'objectif est de transformer cet équipement pour le rendre plus moderne et durable, et mieux adapté aux besoins du territoire, qui proposera des conditions d'accueil optimales pour les 34 000 habitants de la communauté de communes.

2 ans de travaux

Ainsi, la piscine municipale va fermer ses portes définitivement le 1er juillet prochain avec de mettre en place le chantier et démolir certaines parties de la piscine, engager des travaux de terrassement, puis poursuivre la transformation jusqu'à la livraison du nouveau centre aquatique intercommunal à la mi-mai 2027.

Cet équipement, qui sera accessible aux personnes à mobilité réduite, disposera d'un espace extérieur avec un bassin de 25m de long composé de six lignes d'eau, ainsi que d'un espace ludique

Ecrit par le 1 juillet 2025

'splashpad' de 160m². L'espace intérieur, quant à lui, comptera deux bassins de 25m dédiés à l'apprentissage, aux aquasports et à la détente.

Une transformation en faveur de l'environnement

Cet aménagement se veut une reconstruction durable puisqu'il s'agit de rénover un équipement existant et non de bâtir sur un nouveau terrain. Dans le cadre de cette rénovation, le Pays des Sorgues Monts de Vaucluse s'engage à réemployer les matériaux et à utiliser des matériaux biosourcés. D'ailleurs, ce projet s'est déjà vu décerné la médaille d'argent du label 'Bâtiments Durables Méditerranéens'.

Le futur centre aquatique promet une autoproduction d'électricité de 11,2% grâce à 370m² de panneaux solaires installés sur les toits, mais aussi des besoins en chaleur produits à 90% grâce à la géothermie. Le site disposera d'un éclairage 100% LED, d'un système de récupération des eaux de renouvellement des bassins pour alimenter les sanitaires et le lavage des plages, ainsi que d'un système de récupération des eaux de pluies pour l'arrosage.

Enchères : des véhicules de collection à l'Hôtel des ventes d'Avignon

Ecrit par le 1 juillet 2025



Ce samedi 14 juin, l'[Hôtel des ventes d'Avignon](#) propose la vente 'Véhicules de sport & Automobilia'. Voitures, miniatures, et accessoires en tout genre sur le thème de l'automobile seront mis aux enchères.

L'Hôtel des ventes d'Avignon propose une nouvelle vente autour de l'automobile ce samedi 14 juin. 14 lots seront proposés, avec notamment 10 voitures de collection datant de 1924 à 1994 comme une Chevrolet Corvette C4, une Saab 900, une Alpine A110 1600 S, une Lotus Elan S2, une Senechal type SS2, et bien d'autres. Il y aura également un porte-voiture, une plaque émaillée Michelin, une plaque Ferrari, ou encore une collection de voitures miniatures de Tintin.

Écrit par le 1 juillet 2025



Senechal type SS2 (1924)

Ecrit par le 1 juillet 2025



Fiat 500 (1973)

Ecrit par le 1 juillet 2025



Plaque émaillée Ferrari (années 1960/1970)

Ecrit par le 1 juillet 2025



Collection de voitures de Tintin

©Hôtel des ventes d'Avignon

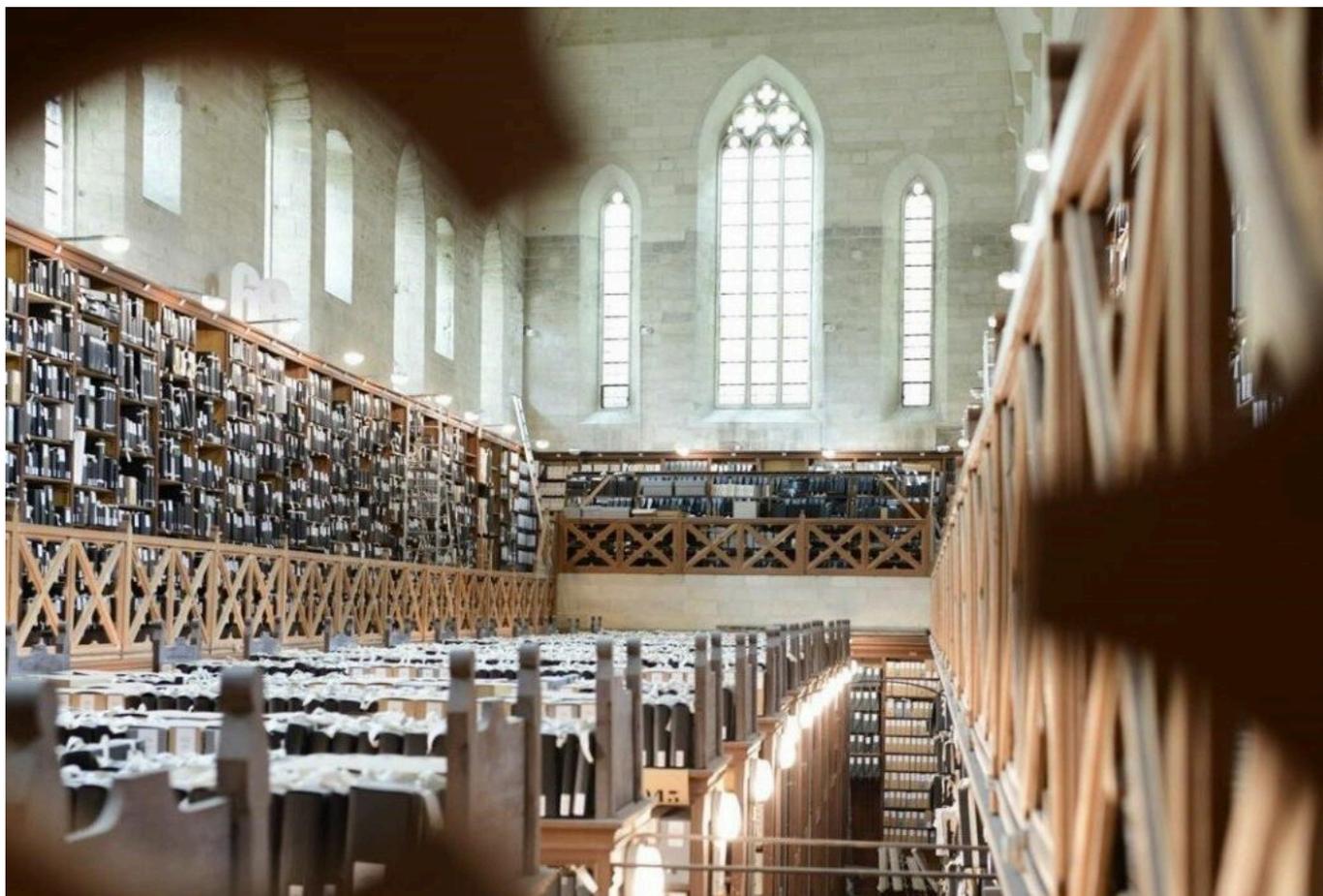
Tous les lots seront exposés le vendredi 13 juin de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, ainsi que le matin de la vente de 10h à 12h. Certains lots débiteront avec un prix de 80€. Pour les voitures les plus rares, leur prix de départ sera pour certaines à 5 000€ et pour d'autres à 65 000€.

Pour voir tous les lots, [cliquez ici](#).

Vente le samedi 14 juin à 14h15. Hôtel des ventes. 2 Rue Mère Teresa. Avignon.

Ecrit par le 1 juillet 2025

Derniers jours pour visiter les archives départementales de Vaucluse avant leur déménagement



Depuis le 6 juin, le Département de Vaucluse organise une série d'événements 'Adieux les archives' en vue du déménagement imminent des archives départementales. Plusieurs temps forts attendent encore le public jusqu'au dimanche 15 juin.

Installées depuis 1883 au cœur du Palais des Papes, les archives départementales vont bientôt rejoindre Memento, le nouveau site du Pôle des Patrimoines de Vaucluse. Ainsi, afin de dire « adieu » aux archives au sein du Monument historique avignonnais, le Département de Vaucluse organise plusieurs événements pour lui offrir une dernière occasion de découvrir ce lieu, mais aussi pour saluer le travail

Écrit par le 1 juillet 2025

des archivistes.

Ce vendredi 13 juin à 9h, 9h30 et 10h, et ce samedi 14 juin à 9h30 et 10h, des visites sportives des passages secrets sont organisées. Les archivistes invitent le public à venir monter et descendre les tours de la Campane et de Trouillas, à explorer des caves, des passages et des recoins que seuls eux empruntent depuis plus de 140 ans.

Réservation obligatoire au 04 90 86 16 18.

Ce vendredi 13 juin à 17h30, 18h30 et 19h45, et ce samedi 14 juin à 14h30 et 15h30, profitez de l'échappée game des archives. Saurez-vous résoudre les énigmes pour vous échapper du Palais des Papes.

Réservation obligatoire au 04 90 86 16 18.

Enfin, pour terminer cette série d'événements en beauté, il sera possible de déambuler librement au cœur des archives et d'aller à la rencontre des archivistes le dimanche 15 juin de 13h à 18h.

Entrée libre.

[Memento : la mémoire a de l'avenir en Vaucluse](#)

La saison à l'Opéra Grand Avignon se clôture avec le Requiem de Mozart

Ecrit par le 1 juillet 2025



Dans une démarche inclusive, l'[Orchestre national Avignon-Provence](#) propose depuis 2024 des concerts accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, afin que le plaisir de la musique symphonique puisse être partagé par toutes et tous.

Le Requiem de Mozart, pilier de la musique, messe des morts, clôture la saison de l'orchestre. Afin d'en offrir une lecture sensible et accessible, l'Orchestre s'est associé à la [Compagnie des Petites Mains](#) pour une interprétation en chansigne, permettant au public sourd et malentendant d'apprécier cette œuvre monumentale.

Direction musicale : Débora Waldman

Soprano : Laurène Paternò

Alto : Eva Zaïcik

Ténor : François Rougier

Basse : Philippe-Nicolas Martin

Ecrit par le 1 juillet 2025

Avec la Compagnie des Petites Mains

Interprètes chansigneuses : Marie Lemot et Isabelle Voiseux

Mise en scène : Igor Casas, Marie Lemot et Isabelle Voiseux

Collaborateur artistique de la directrice musicale : Sylvain Souret

Orchestre national Avignon-Provence

Choeur de l'Opéra Grand Avignon, direction Alan Woodbridge

Ekhô, Choeur de chambre, direction Caroline Semont-Gaulon

Une pratique artistique : le chansigne

Le chansigne est une pratique artistique qui consiste à exprimer par le geste, les paroles et les intentions d'une musique. La Compagnie des Petites Mains propose ici une lecture poétique et musicale de la Messe des morts de Mozart. Le public pourra découvrir sur la scène de l'Opéra Grand Avignon, les deux comédiennes, Marie Lemot et Isabelle Voiseux, qui, au centre du plateau et entourées par les choristes, interpréteront une version chansignée du Requiem.

Afin de garantir au public sourd et malentendant une visibilité optimale de cette interprétation artistique, celle-ci est projetée sur un écran. Des gilets vibrants [SubPac](#), prêtés par l'[Opéra Orchestre National de Montpellier](#) et disponibles sur réservation, complètent cette proposition d'accessibilité en permettant au public de ressentir les vibrations de la musique.

Ce projet est rendu possible grâce au soutien de la Compagnie des Petites Mains et de l'[URAPEDA](#), partenaires engagés dans l'accompagnement de l'Orchestre sur toutes les dimensions d'accessibilité, depuis la communication jusqu'à l'accueil en salle.

Un parcours d'actions culturelles sur le long terme

Le Requiem est également l'aboutissement d'un parcours d'actions culturelles construit avec la Compagnie des Petites Mains à destination de trois structures partenaires.

Durant la semaine du 24 au 28 février 2025, les adhérents de l'URAPEDA Sud 84, les bénéficiaires de l'association Passerelle à Avignon et les jeunes élèves de la Micro-école Inspire ont découvert un extrait du Requiem chansigné, accompagnés par Igor Casas et Marie Lemot de la compagnie. Des publics d'horizons variés, de générations différentes, ont ainsi partagé huit heures d'atelier avec les artistes, s'immergeant à la fois dans cette œuvre musicale et dans la pratique du chansigne. Une sensibilisation humaine, vivante et collective à cette création singulière, qui s'est conclue à la Collection Lambert par un atelier réunissant l'ensemble des participants.

Avant-concert de 19h15 à 19h45 en Salle des Préludes avec La Compagnie des Petites Mains et les associations qui ont participé au parcours en février dernier

Vendredi 13 juin. 20h. 6 à 40€. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Avec Graines de Boss, la CCI 84 distingue deux jeunes entrepreneurs innovants



« Faire émerger localement et valoriser des initiatives créatives, des pépites pour relever les défis sociaux et environnementaux », c'est le but du concours **Graines de Boss**, a précisé **Tomas Redondo**, directeur général de la **Chambre de Commerce et d'Industrie (CCI)** de Vaucluse en prélude à la finale.

Après l'appel à projets, il y a eu 14 candidats au départ. Au fil des sélections, il n'en restait plus que six et ils ont présenté leur proposition à un jury composé d'une dizaine de jurés, dont **Anne Benedetti** à la tête d'une entreprise de BTP, **Brigitte Borel**, directrice du **Réseau Entreprendre Rhône-Durance**, **Arnaud Fichot** de la **French Tech Grande Provence**, **Pierre-Hubert Martin**, délégué au développement de **La Poste**

Ecrit par le 1 juillet 2025

en Vaucluse, Xavier Mathieu, chef étoilé et membre de la CCI, Michel Raoult ancien directeur de la [Banque de France](#) 84 et conseiller technique de la CCI.

Les six projets

1re entreprise, [Clear Drink](#) de Pertuis, qui a créé un test de détection de cannabis, cocaïne, GHB et médicaments dans les boissons qu'on peut vous servir dans des boîtes de nuit pour vous éviter d'être drogué. Depuis un an dans la région, 300 pharmacies ont vendu 600 000 de ces tests à 10€ les 3 unités.

C'est au tour ensuite de la société [Gambade](#) d'Avignon qui fabrique des vélos transformables jusqu'à devenir cargos pour faciliter la mobilité en ville et se faufiler dans les embouteillages. Autour de 5 000€ le vélo, sept ont été commercialisés depuis le début de l'année.

Place ensuite à [Lium](#), PME de Morières-lès-Avignon qui propose un ballon dirigeable à hélium qui peut surveiller les installations sensibles comme des centrales nucléaires, des dépôts de gaz, de méthane, des ponts. Créé en 2021, cette société affiche déjà un chiffre d'affaires de 100 000€.

Suit [Opty-O](#), un concept de colonne de douche connectée et économe en eau. « Chaque année, quand on tourne le robinet d'eau chaude, le temps qu'elle arrive dans la salle de bain, on pourrait remplir une piscine entière. » Déjà des spécialistes du bricolage et de la plomberie les vendent (550€ l'unité).

5e candidat : [Piver First Innovation](#) à l'Isle-sur-La Sorgue qui propose une solution pour lutter contre la fraude sur internet.

Et enfin, c'est [Virgomove](#), basée à Monteux, une marque de casques intégraux pour vélos et trottinettes électriques qui roulent vite et n'ont aucune protection en cas de chute.

Les deux lauréats

Après s'être retiré quelques minutes, le jury a voté : le Prix du Public a été décerné à [Jean-Baptiste Petricoul](#), le jeune inventeur du casque Virgomove, qui a déjà reçu plusieurs prix d'innovation, notamment par le Réseau Entreprendre. Quant au Grand Prix du Jury, il a été remporté par [Simon Lillamand](#) pour la colonne de douche anti-gaspi.

Les deux lauréats seront accompagnés par la CCI 84 et bénéficieront d'une campagne de promotion pour les faire connaître. Et ils représenteront les couleurs du Vaucluse lors de la finale nationale le 24 juin au siège du MEDEF à Paris. Une occasion pour eux, en cas de victoire, de lever des fonds, de rayonner, de se développer, de créer des emplois donc des richesses sur le territoire vauclusien.

Ecrit par le 1 juillet 2025



Jean-Baptiste Petricoul, fondateur de Virgomove

Ecrit par le 1 juillet 2025



Simon Lillamand, fondateur d'Opty-O (à droite), aux côtés de Xavier Mathieu

©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Les œuvres du célèbre portraitiste Joseph-

Siffred Duplessis exposées à L'Inguimbertine



La bibliothèque-musée [L'Inguimbertine](#), à Carpentras, accueillera dès ce samedi 14 juin l'exposition 'L'Art de peindre la vie', consacrée à l'artiste Joseph-Siffred Duplessis, qui a notamment peint les portraits de Benjamin Franklin et Louis XVI. L'exposition sera visible jusqu'au 28 septembre.

Joseph-Siffred Duplessis (1725-1802) est l'un des portraitistes les plus remarquables du XVIIIe siècle. Pour célébrer le tricentenaire de sa naissance, L'Inguimbertine lui consacre l'exposition temporaire 'L'art de peindre la vie' qui offrira au public plongée unique dans l'univers artistique du peintre.

L'exposition réunira, parmi les 200 tableaux peints par Joseph-Siffred Duplessis, une soixantaine d'œuvres provenant de collections prestigieuses telles que le Metropolitan Museum of Art de New York, le Nelson-Atkins Museum of Art de Kansas City, le Musée des Beaux-Arts du Canada à Ottawa, le Château de Versailles et le Musée du Louvre.

Ecrit par le 1 juillet 2025

Benjamin Franklin et Louis XIV réunis à Carpentras

De 1776 à 1785, Benjamin Franklin a séjourné en France pour obtenir le soutien du gouvernement de Louis XVI dans la guerre d'Indépendance des États-Unis d'Amérique. Une visite qui a porté ses fruits puisque le 20 mars 1778, le roi Louis XVI a remis à Franklin le traité d'alliance franco-américain, scellant l'engagement de la France aux côtés des Américains.

Près de deux siècles et demi plus tard, en 2025, les deux personnalités sont de nouveau symboliquement réunies en France, à Carpentras, au travers des deux portraits peints par Joseph-Siffred Duplessis.

Exposition 'L'Art de peindre la vie'. Du 14 juin au 28 septembre. L'Inguimbertaine. 180 Place Aristide Briand. Carpentras.