

Ecrit par le 28 mai 2026

## AMV : Enedis et les maires de Vaucluse main dans la main



L'Association des maires de Vaucluse (AMV84) et Enedis Vaucluse viennent de signer une convention de partenariat afin de « renforcer les relations de proximité tout en œuvrant ensemble en faveur de la transition écologique ».

Pour Enedis, gestionnaire du réseau public de distribution d'électricité dans le département, cette collaboration vise à poursuivre sa démarche d'accompagnement des territoires.

« Chaque commune du Vaucluse continuera d'être accompagnée par un Interlocuteur dédié d'Enedis, ayant un rôle de facilitateur et qui transmettra conseils et propositions de services adaptés aux collectivités, [explique Sébastien Quiminal, nouveau directeur d'Enedis Vaucluse](#). Enedis assurera

Ecrit par le 28 mai 2026

également l'information des élus via l'AMV autour du réseau public de distribution d'électricité et de son modèle concessif. Plus spécifiquement, les informations pourront porter sur la mobilité électrique, les offres pour les collectivités ou les canaux numériques mis à disposition par Enedis. »

### **Le quotidien des communes**

« Enedis c'est le quotidien des communes et des élus comme avec 'le correspondant tempête', complète Jean-François Lovisolo co-président de l'AMV. Cela permet ainsi de réagir quelle que soit la taille de la commune. L'AMV reste très attachée à ce traitement équitables.

« Nous œuvrons pour une relation de proximité avec les élus et s'attache à améliorer en permanence le service rendu aux collectivités et à leurs administrés », confirme le directeur d'Enedis Vaucluse qui apporte par ailleurs un soutien financier l'Association des maires de Vaucluse.

### **Partage d'expérience et des compétences**

Cette convention va donc permettre aux adhérents de l'AMV de disposer de l'accompagnement d'Enedis en matière de savoir-faire environnemental.

« Nous nous engageons au plus près des territoires pour accompagner les transformations comportementales et environnementales en France et proposer des solutions adaptées aux attentes de chacun pour accélérer la transition écologique », rappelle Sébastien Quiminal.

A ce titre, Enedis dispose ainsi d'une grande expérience en matière d'aléa climatique, de mobilité avec les bornes de recharge ainsi que d'utilisation d'une flotte de véhicule électrique. « Nous avons développé une vraie compétence en la matière puisque nous disposons de la 2<sup>e</sup> flotte de France après la Poste » rappelle le directeur d'Enedis Vaucluse.

« Nous envisageons d'ailleurs prochainement des formations des élus sur ces thématiques », annonce Jean-François Lovisolo.

---

## **Bison futé : les prévisions de trafic jusqu'à lundi**

Ecrit par le 28 mai 2026



Le week-end dernier, Bison futé avait classé le [trafic en rouge au niveau national](#). Scénario catastrophe, les usagers se sont retrouvés embourbés des heures durant dans les grands axes en raison d'un basculement soudain en catégorie noire. Pour ce week-end de la Pentecôte, les automobilistes devraient connaître de très nombreux déplacements de loisir vers les destinations côtières. Les trajets reliant les lieux de loisirs aux grandes agglomérations proches connaîtront une circulation dense, non seulement au début et à la fin des journées colorées mais aussi le dimanche pour des excursions journalières.

**Vendredi 21 mai** est classé orange au niveau national et rouge en Île-de-France et en Auvergne-Rhône-Alpes.

**Samedi 22 mai** est classé orange au niveau national et rouge en Île-de-France.

**Dimanche 23 mai** est classé vert au niveau national.

**Lundi 24 mai** est classé vert au niveau national.

**Pour la région Sud-est, quelques conseils dans le sens des départs**

Ecrit par le 28 mai 2026

### **Vendredi 21 mai**

- évitez l'autoroute A7, entre Lyon et Orange, de 15h à 21h ;
- évitez l'autoroute A9, entre Orange et Montpellier, de 15h à 21h ;
- évitez l'autoroute A9, entre Montpellier et Narbonne, de 16h à 20h ;
- évitez l'autoroute A61, entre Toulouse et Narbonne, de 16h à 21h.

### **Samedi 22 mai**

- évitez l'autoroute A7, entre Lyon et Orange, de 9h à 18h ;
- évitez l'autoroute A9, entre Orange et Montpellier, de 8h à 17h ;
- évitez l'autoroute A61, entre Toulouse et Narbonne, de 10h à 12h.

**Pour la région Sud-est, quelques conseils dans le sens des retours:**

### **Lundi 24 mai**

- évitez l'autoroute A7, entre Orange et Lyon, de 11h à 17h ;
- évitez l'autoroute A9, entre Narbonne et Montpellier, de 16h à 20h ;
- évitez l'autoroute A61, entre Narbonne et Toulouse, de 13h à 19h.

---

# **Avignon, Manifestation contre la réforme de l'assurance chômage ce samedi 22 mai**

Ecrit par le 28 mai 2026



**L'Union syndicale Solidaires Vaucluse, qui occupe actuellement la Fabrica, appelle à manifester ce samedi 22 mai à 14h, cours Jean Jaurès. L'objet de la contestation ? La demande de retrait de la réforme de l'assurance-chômage liée au statut des [intermittents](#) et l'abrogation des décrets du 31 mars 2021.**

### **Un plan massif d'aides**

Le Syndicat demande également un plan massif d'aides à destination des intermittents et des jeunes qui seront particulièrement touchés lors de la reprise dans tous les moments de leur vie, car la réforme envisagée ferait chuter les revenus des intermittents de plus de 40%, les installant durablement dans la précarité et les poussant à prendre des postes additionnels sous-payés, hors de l'exercice de leur métier dans la culture.

### **Dans le détail**

L'union syndicale Solidaires Vaucluse explique «Que les mesures annoncées pour les intermittents du spectacle ne sont pas suffisantes. Il ne peut pas y avoir de ré-ouverture sans droits sociaux, s'insurge un responsable syndicale. Pour cela nous exigeons le retrait de la réforme de l'assurance-chômage et donc l'abrogation des décrets du 31 mars 2021. Nous appelons donc à une nouvelle manifestation ce samedi 22 mai à 14h, cours Jean Jaurès à Avignon. Dans un même temps, le 21 mai marquant les 150 ans du

Ecrit par le 28 mai 2026

début de la semaine sanglante, un hommage sera rendu aux morts de la Commune. Suite à la manifestation, une AG exceptionnelle se tiendra au théâtre des Carmes, à 16h30, pour faire le point et envisager les suites à donner au mouvement.»

### L'illusion d'une vie comme avant ?

«Depuis quelques jours, nous avons l'illusion que tout est comme avant. Nous nous réjouissons de retrouver le chemin des théâtres, des cinémas, des musées, des bars et des restaurants. Pourtant, ce semblant de retour à la normale ne doit pas faire oublier les conséquences dramatiques pour tous les précaires si la réforme de l'assurance chômage entrait en vigueur le 1er Juillet. Elle entraînera une baisse des indemnités journalières jusqu'à 40% pour certains, une inégalité dans le versement des indemnités, une plus grande difficulté à ouvrir des droits au chômage et donc, mécaniquement, une plus grande fragilité face aux employeurs. Chacun étant poussé à accepter n'importe quel emploi à n'importe quel prix, même les plus dangereux et sous-payés. L'année blanche a été prolongée de quatre mois supplémentaires à peine. Pourtant, nous savons qu'il faudra de longs mois pour retrouver une activité normale.»



La Fabrica est actuellement occupée par les intermittents qui militent pour conserver leurs droits

Ecrit par le 28 mai 2026

## Les risques

«De plus, les autres intermittents de l'emploi -extras de l'hôtellerie, de la restauration, de l'événementiel, guides conférenciers, accompagnateurs du tourisme, saisonniers, intérimaires, artistes/auteurs, travailleurs forcés à l'auto-entrepreneuriat...-, n'ont eu aucun jour de prolongement de leurs droits depuis le début de la crise et cela n'est pas acceptable !»

## Les revendications

«Nous demandons le maintien des droits pour tous les chômeurs, jusqu'à la reprise totale des activités : Au régime général, la neutralisation du décompte des jours chômés ; La prolongation immédiate des droits au moins un an après la reprise totale des activités. Nous exigeons la baisse du seuil d'heures minimum permettant l'accès à l'indemnisation chômage pour les primo-entrants et chômeurs en rupture de droits. L'accès de tous les travailleurs précaires en emploi discontinu à la protection sociale. Nous appelons des mesures immédiates permettant l'accès aux congés maternité, paternité et maladie. Nous désirons qu'à l'issue de ces périodes de congés, soit mis en place un aménagement des règles d'indemnisation chômage en assimilant ces congés à des périodes de travail, quels que soient les métiers et régimes d'indemnisation chômage, comme c'est déjà le cas pour les intermittents.»

## Le Vaucluse, terre de festivals

«Nous demandons un plan massif de soutien à l'emploi dans les secteurs de la culture, du tourisme et de l'événementiel, impliquant les jeunes, avec des mesures spécifiques d'aide et d'accès à l'emploi pour ceux-ci et un accès à tous les droits sociaux dès 18 ans. Avignon est une ville qui vit au rythme des saisons et des festivals. Avignon et Le Vaucluse sont de grands employeurs d'intermittents de l'emploi : saisonniers dans l'agriculture ou employés par le festival d'Avignon In et Off, guides conférenciers, extras de l'hôtellerie - restauration, vacataires, intérimaires... Notre territoire va être terriblement impacté par la réforme de l'assurance chômage. Enfin nous vous invitons tous à venir découvrir la Fabrika occupée.»

La Fabrika est un lieu de résidence dévolue aux artistes, c'est un lieu de répétition et une salle de spectacle située 11 rue Paul Achard à Avignon. Elle est actuellement occupée par des intermittents qui offrent de les rencontrer sur place pour expliquer leur situation.

M.H.

---

# Hôtel des ventes d'Avignon, ces beaux objets

Ecrit par le 28 mai 2026

## cherchent preneurs samedi 22 mai à 10h et 14h15



**Patrick Armengau, commissaire-priseur de l'hôtel des ventes d'Avignon, propose cette fois-ci des bijoux, accessoires des arts de la table et de l'orfèvrerie. Une vente plutôt avisée puisqu'en cette fin de mois les mamans seront fêtées. Au chapitre des bijoux, de jolis éléments accessibles et élégants, de belles tailles de pierre et des précieux objets désormais introuvables ailleurs pourraient bien faire sensation.**

Il y a des broches, des bagues, des colliers, des boucles d'oreille, des bracelets... Certaines marques retiennent également l'attention comme, pour les montres Rolex, Omega, Jaeger le Coultre, Cartier. Les

Ecrit par le 28 mai 2026

sacs Louis Vuitton sont toujours aussi recherchés possiblement accompagnés par des carrés en soie modèle cavaliers d'or ou Grand appareil. Et parce qu'on rêve de prendre la poudre d'escampette après plus d'un an de confinement, on insérerait bien un peu de sa garde-robe dans cette valise en bois -oui, oui, vous avez bien lu en bois, à poser sur la Véronique de la décapotable...-à décor de toile enduite signée Louis Vuitton. Et si l'on s'organisait un dîner, voire un banquet champêtre sous les frondaisons du tilleul avec ce bel ensemble d'orfèvrerie qui mettrait tou à fait en valeur ce service de table en faïence fine anglaise 'brown Westhead Moore & co', sans compter les verres à vin -de couleur s'il vous plaît !- du Rhin en cristal taillé et pour ajouter la touche finale cette magnifique ménagère en argent arborant le poinçon Minerve.

### Les infos pratiques

Hôtel des ventes d'Avignon. Samedi 22 mai 2021 à 10h et 14h15. Vente de bijoux, accessoires, orfèvrerie et art de la table. Exposition vendredi 21 mai de 10h à 12h et de 14h à 18h, ainsi que le matin de la vente de 9h à 10h. Certains bijoux sont visibles sur rendez-vous. Prochaines ventes jeudi 27 mai pour les Livres anciens et modernes. Samedi 12 juin pour le bel ameublement et objets d'art et jeudi 24 juin pour des armes et l'univers militaire. Tous les objets à vendre sont [ici](#). Courtine. 2, rue mère Teresa à Avignon. 04 90 86 35 35. [www.avignon-encheres.com](http://www.avignon-encheres.com)

---

## Les 'tops des artisans' : 39 services proposés par la Chambre des métiers de Paca

Écrit par le 28 mai 2026



Avec la sélection des 'tops des Artisans', la Chambre des métiers de Provence-Alpes-Côte d'Azur propose 39 prestations de services pour optimiser l'activité des artisans et améliorer le quotidien des chefs d'entreprise. Un arsenal d'outils qui témoigne une fois de plus que la « chambre des métiers n'est pas qu'un guichet d'enregistrement » selon [Thierry Aubert](#), président de la délégation de Vaucluse.

### **1 000 artisans forment un panel représentatif**

Toutes issues du catalogue d'offres de services de la chambre consulaire, les 39 prestations qui forment les 'Tops des Artisans' ont été sélectionnées par un panel représentatif composé de 1 000 artisans de la Région Sud, à qui différentes questions ont été posées sur l'intérêt des prestations. C'est en pondérant les résultats obtenus selon plusieurs critères que la chambre a pu consolider la sélection globale des prestations plébiscitées par les artisans, disponible sur le site internet [cmar-paca.fr](http://cmar-paca.fr) mais également en libre-service dans les 15 antennes régionales de la CMAR dont celle du Vaucluse.

### **A chaque étape clé de l'activité**

La sélection est représentative de l'offre de services de la chambre consulaire, qui accompagne ses ressortissants sur toutes les thématiques liées au fonctionnement d'une entreprise artisanale, à chaque étape clef de la vie d'une entreprise artisanale : création, gestion, juridique, commercial, innovation,

Ecrit par le 28 mai 2026

développement, etc.

Dispensées par une équipe de meilleurs ouvriers de France, chercheurs, experts de leurs domaines respectifs, les prestations ont été pensées pour « améliorer le quotidien des chefs d'entreprise et correspondent à des besoins d'accompagnement identifiés par le plus grand nombre. » Les prestations sont ainsi classées en huit thèmes : s'engager dans l'apprentissage ; entreprendre dans l'artisanat ; piloter et sécuriser son activité ; vendre plus et mieux ; développer son entreprise ; faire le point et enfin trouver un repreneur.

Pour une efficacité optimale lors de la recherche de la prestation adaptée à sa propre problématique, la pastille « les tops des Artisans' est également présente sur les autres supports de la CMAR Paca, notamment sur son catalogue de formation continue. Rappelons qu'en Vaucluse, l'artisanat représente plus de 20 000 entreprises, soit 27% des employeurs du département et 40 000 salariés estimés. En région Provence-Alpes-Côte d'Azur, la CMAR regroupe 1 000 collaborateurs et a permis l'accompagnement de 23 000 chefs d'entreprises.

---

## 'Je crée mon job' : bilan fructueux pour la Provence créative

Ecrit par le 28 mai 2026



La **Cove**, sous sa marque économique la **Provence créative**, proposait du 19 janvier au 22 avril 2021 'Je crée mon job', une série de 12 rendez-vous virtuels gratuits, véritables boîtes à outils pour les porteurs de projet. Place au bilan.

Quel que soit le profil (recherche d'emploi, reconversion professionnelle, étudiant, salarié), les porteurs de projet ont pu découvrir les différentes étapes clés pour se lancer. Rencontres avec des acteurs locaux, échanges de conseils, accompagnement, cette première édition a permis de faire émerger de nouveaux partenariats et de renforcer ceux existants.

« Ces webinaires sont un totem du développement économique de notre territoire. L'objectif est de promouvoir l'offre d'accompagnement de la Provence créative et les dispositifs utiles en cette période de crise, explique [Serge Andrieu](#), vice-Président délégué au développement économique et à l'attractivité locale au sein de la Cove (Communauté d'agglomération Ventoux Comtat Venaissin). Nous projetons d'initier un réel partenariat et de poursuivre la démarche de façon pérenne en contractualisant et en coconstruisant des événements avec les structures. »

### Des thématiques incontournables

Devenir entrepreneur, réussir une offre commerciale, créer ou reprendre une entreprise, financer un projet, bien choisir son statut, être engagé et responsable, devenir agriculteur ou hébergeur touristique, autant de thématiques abordées dans les détails durant ces rendez-vous virtuels.

Pour Olivier Gauer, responsable Pôle Entreprise de la [Chambre d'agriculture de Vaucluse](#), le projet fut synonyme de réussite. « Nous sommes très heureux de cette collaboration avec la Cove, qui représente

Ecrit par le 28 mai 2026

15% de surfaces agricoles utiles. Les porteurs de projet qui ne sont pas issus du monde agricole et qui entament une reconversion professionnelle sont de plus en plus nombreux. Notre accompagnement tend vers ces personnes qui font face à des démarches quelques fois compliquées, propres à ce secteur d'activité. En effet, l'accès au foncier est difficile, les investissements sont lourds et les relations avec les établissements financiers sont très importantes. Ce dispositif est un complément aux actions de la CMA, afin de toucher un public qui ne se tournerait pas naturellement vers nos services. »

## Quelques chiffres

137 personnes se sont inscrites aux webinaires, dont plusieurs dizaines de porteurs de projet ont pris contact avec les partenaires afin d'être accompagné sur le long terme. 3 bénéficiaires ont par ailleurs retrouvé un emploi à la suite des sessions. La volonté était de rendre accessible ces webinaires au plus grand nombre et de manière durable grâce aux replays disponibles sur la [chaîne YouTube](#) de la Provence créative. Les vidéos ont ainsi été visionnées plus de 600 fois et la chaîne s'est enrichie de 40 nouveaux abonnés. 'Je crée mon job' a fédéré au total 26 intervenants, dont des partenaires animateurs et prescripteurs apportant chacun une expertise spécifique et approfondie.

## Synergie des partenaires mobilisés

Pour rendre ce projet possible et permettre une synergie des savoirs, la Provence créative s'est appuyée sur un réseau solide de partenaires ancrés dans la dynamique économique du territoire. Parmi eux : [Adie](#), [Apec](#), Chambre d'agriculture de Vaucluse, [CCI du Vaucluse](#), [CMA](#), [Etable cowork](#), [France active](#), [Initiative Ventoux](#), [Ventoux Provence](#), Rile, [Vaucluse Pro Numérique](#), pour ne citer qu'eux. Certains prescripteurs ont également agité dans le cadre de relais d'informations tels que le [Pôle emploi](#), la [Mission locale](#) ou [Forces Cadres](#).

Benjamin Rocchia, directeur du [Rile](#) (Réseau d'initiative locale pour l'emploi) : « les démarches pour devenir chef d'entreprise ne sont pas compliquées mais complexes. Il faut en effet être un bon gestionnaire, un bon technicien et un bon commercial. La crise a finalement été une période propice à la réflexion et aux projections dans l'avenir. Un chef d'entreprise bien accompagné est assuré d'être encore présent dans quelques années. Le territoire est riche de structures, ces liens ont tout intérêt à perdurer dans le temps. » Christophe Théry, responsable du pôle création-transmission à la CCI Vaucluse souligne la complémentarité offerte par les acteurs : « chaque partenaire a une spécificité et une vocation qui permet d'accompagner le porteur dans tous les volets de son projet. Ce fut une très belle opération partenariale. » De l'aveu des participants, les échanges ont été éclairants, constructifs et instructifs. Tous relèvent un programme pertinent et des thématiques au cœur des préoccupations. Autant d'encouragements positifs, présages d'une prochaine édition encore plus fructueuse.

Ecrit par le 28 mai 2026

## Baux-de-Provence, Honneur aux chefs d'œuvre de Cezanne



**La nouvelle exposition numérique et immersive des Carrières de Lumières présente les plus beaux chefs-d'œuvre de Cezanne (1839-1906) tels que ses natures mortes aux pommes, *Les joueurs de cartes* (1890-95) et *Les grandes baigneuses* (vers 1906). 'Cezanne, maître de la Provence' propose un voyage au cœur des œuvres majeures de l'artiste aixois, suivant le fil rouge de la nature vers la Provence et la Sainte-Victoire. L'exposition est visible jusqu'au 2 janvier 2022.**

Peintre autodidacte aux 900 toiles et 400 aquarelles, Cezanne représente des portraits, des natures mortes, des paysages, des scènes historiques... et réalise de multiples versions d'un même sujet, explorant couleurs et techniques picturales.

Ecrit par le 28 mai 2026

## D'abord rejeté au Salon

Puis reconnu tard par ses contemporains, lors d'une rétrospective organisée en 1895 par Ambroise Vollard, Cézanne est aujourd'hui considéré comme le pionnier de la modernité. Fortement inspiré, à ses débuts, par Delacroix et Courbet, il délaisse ensuite son atelier pour se tourner vers les impressionnistes, suivant l'exemple de Pissarro en peignant sur le motif. Sa construction unique des formes et de la couleur et sa tendance à l'abstraction, l'amènent à dépasser l'impressionnisme, jusqu'à influencer les cubistes, les fauves et les avant-gardes.



## Père de l'art moderne

Il inspire Zola, Van Gogh, Pissarro, Monet, Renoir, Matisse... Picasso le désigne comme 'notre père à tous'. À travers un parcours thématique, intime et introspectif, l'exposition immersive créée et mise en scène par Cutback sous la direction artistique de Gianfranco Iannuzzi, révèle la tourmente intime de Cézanne, la force de ses constructions, son rapport à la lumière et aux couleurs et son lien avec la nature, qui reste son grand modèle, sa référence obsessionnelle. Le visiteur est alors immergé dans la nature, sous les grandes frondaisons des arbres et forêts, des parcs et jardins où se reposent les baigneuses pour finir sur la nature cézannienne par excellence : Bibémus, l'Estaque, et, point culminant, la Sainte-Victoire.

## Une peinture profonde et sincère

Sa peinture est aussi d'une profonde et entière sincérité, entretenant l'incertain, la passion. Le visiteur

Ecrit par le 28 mai 2026

porte son regard sur le paysage intime de l'artiste : les autoportraits de son tourment intérieur, la tempérance apportée par l'apaisant quotidien aixois, l'intimité de l'atelier... La force des traits, le jeu sur la matière et son évolution, la présence permanente de la nature, la suspension du temps, l'évolution vers une réalité abstraite de couleurs et de formes... Comme de coutume, la réalisation et mise en scène de 'Cezanne, maître de Provence' a été conçue et réalisée sous la direction artistique de Gianfranco Iannuzzi.

### Des œuvres monumentales en 3 D à flanc de carrières

Cependant le film qui introduit l'immersion dans l'œuvre de Cezanne est consacré à «Vassily Kandinsky, l'odyssée de l'abstrait». Le montage a été réalisé à partir des œuvres de l'artiste prolifique et visionnaire, invitant au voyage dans le cosmos intérieur de Kandinsky (1866-1944). Peintre, poète, théoricien de l'art et fondateur de l'art abstrait, il révolutionne l'histoire de l'art avec ses nombreuses compositions, aujourd'hui exposées à travers le monde,» souligne Virginie Martin, qui a assuré la direction artistique de la réalisation et de la mise en scène Cutback.



### Quelques mots sur Vassily Kandinsky

Célèbre en tant que pionnier de l'art abstrait, mais aussi comme théoricien de l'art, Kandinsky surprend aujourd'hui par l'amplitude de son œuvre picturale. En 1896, Kandinsky a 30 ans. Il peint depuis

Ecrit par le 28 mai 2026

plusieurs années des tableaux mi-réalistes, mi-impressionnistes où la couleur tient déjà une place dominante. Il recherche une peinture qui corresponde ce qu'il nommera, plus tard, 'la nécessité intérieure'. À l'exposition d'art français de Moscou, devant un tableau de la série des 'Meules de foin' de Monet, Kandinsky a l'intuition de la possibilité d'une peinture sans objet où la couleur rendrait le motif superflu. Ses 30 ans de vie en Russie vont, cependant, durablement marquer son œuvre. «Vous pensez en Européen, et moi en Russe, c'est-à-dire que vous pensez de manière logique, ce que nous faisons aussi, bien sûr, mais nous pensons également avec des images», fera-il un jour remarquer à un ami. Le folklore, les légendes, les contes, la peinture traditionnelle et surtout Moscou, qui est pour lui l'origine de l'âme russe et à l'origine de ses recherches, constituent son 'capital mythique' qui traversera toute son œuvre.

## Regards sur l'art

Dans son livre intitulé *Regards sur le passé et autres textes : 1912-1922*, Kandinsky explique son concept de la Composition qui est pour lui la troisième étape du développement pictural, la première étant la peinture réaliste, la seconde, la peinture naturaliste. La Composition est ainsi présentée comme but ultime de la création artistique.

[Source](#)



Ecrit par le 28 mai 2026

## Revenons à Cezanne, Le saviez-vous ?

Paul Cezanne et Emile Zola naquirent l'un en 1839 l'autre en 1840. Ils se connurent au collège d'Aix et restèrent liés toute leur vie, fournissant ainsi à l'histoire l'un de ses plus célèbres exemples d'amitié entre grands artistes. Leur correspondance donne un aperçu exceptionnel sur une amitié entre deux créateurs de génie, avant et après (pour l'un) la reconnaissance publique - reconnaissance qui vint en 1867 pour le romancier avec *L'Assommoir* et beaucoup plus tard pour le peintre, considéré comme un artiste de génie seulement après sa rétrospective posthume de 1906.

### Une amitié faite de haut et de bas mais un réel attachement

Mais malgré le ton souvent plaisant, malgré la générosité de Zola, malgré l'affection mutuelle, on sent des rugosités dans les échanges des dernières années ; il y a une trop grande disproportion de renommée entre l'un et l'autre. Zola est célèbre, pas Cezanne. L'écrivain, même vilipendé ou honni, est au centre de l'intérêt public. Cezanne, en revanche, qui s'est trouvé dès ses débuts incompris des spécialistes comme des amateurs, n'a dans les années 1870 et 1880 toujours pas obtenu le minimum d'attention et de soutien qui permet en général à un artiste de continuer son travail face à l'indifférence ou à l'hostilité. Zola mourut en 1902, et Cezanne en fut profondément affecté. Il mourut lui-même quatre ans plus tard.

[Source](#)

### Les infos pratiques

Les carrières de Lumières. Route de Maillane. Les Baux-de-Provence. 04 90 42 20 02. Plein tarif 14€. Famille 39,5€ pour 2 adultes et 2 enfants de 7 à 17 ans. Possibilité de billets combinés avec le château. Acheter son billet [ici](#). Durée des expositions : 1h. *'Cézanne, maître de la Provence, une création sous la direction de Gianfranco Iannuzzi et Kandinsky, l'odyssée de l'abstrait, toujours une création Cutback, sous la direction de Virginie Martin.*

M.H.

Aperçu de l'exposition Salvador Dali aux Carrières de Lumières en mars 2020 'Dali l'énigme sans fin'.

---

# Lancement du nouveau marché du centre-ville d'Avignon

Ecrit par le 28 mai 2026



**A compter du 22 mai 2021, un nouveau « Marché du Centre-Ville » ( fruits, légumes, viandes, poissons, crèmerie, miel, produits de Provence, artisanat...), se tiendra tous les samedis de 8h à 13h, de la place Carnot jusqu'à la place des Carmes.**

Afin de garantir la sécurité de tous et la bonne tenue du marché, les rues listées ci-après seront fermées au stationnement et à la circulation, les samedis de 5h à 15h, sauf deux roues non-motorisés, véhicules d'urgence et accès garages.

- Rue Petite Saunerie (à l'angle avec la rue Armand de Pont-Martin).
- Rue de l'Amèlier (à l'angle avec la rue Petite Saunerie).
- Rue Carnot (à l'angle avec la place Jérusalem).
- Rue Saint-Jean le Vieux (à l'angle avec la rue Carnot).
- Rue de la Croix (à l'angle avec la rue Mont de Piété).
- Rue de l'Officialité (à l'angle avec la rue Carnot).
- Rue de l'Oriflamme (à l'angle avec la rue du portail Matheron).
- Rue du Chapeau Rouge (à l'angle avec la rue du portail Matheron).
- Rue Campana (à l'angle avec la rue du portail Matheron).

Écrit par le 28 mai 2026

- Rue Ledru Rollin (à l'angle avec la rue du portail Matheron).
- Rue Paul Saïn (à l'angle avec la rue du portail Matheron).
- Rue Paul Saïn (à l'angle avec la rue Thiers).

Les équipes du Ciraps (Centre d'information et de régulation des aires piétonnes et du stationnement) seront mobilisées et joignables au 04 90 80 83 83. Chantiers et déménagements seront interdits. Pour toute demande de dérogation, prendre contact avec la Direction de l'occupation de l'espace public : pdpadmin@mairie-avignon.com. Par ailleurs, une navette gratuite au départ du parking des Italiens desservira les rues Thiers et Guillaume Puy avec un arrêt rue Carreterie aux abords du marché.

La liste de tous les marchés d'Avignon est accessible [en cliquant ici](#).

---

## Vianney en concert à Carpentras

Ecrit par le 28 mai 2026



Après plusieurs mois passés sans pouvoir assister à des spectacles, à des concerts ou aller au cinéma, le retour de la culture dans la vie carpentrasienne est plus que bienvenue. La programmation officielle d'« Un été à Carpentras » vient de tomber. Plusieurs têtes d'affiche seront de la partie : la chanteuse avignonnaise Suzanne (le 2 juillet), « Les Frangines » (le 3 juillet) et Vianney le 30 juillet.

Ces concerts se dérouleront dans la cour sud de l'Hôtel-Dieu avec une jauge de 1000 personnes maximum, en place assises. Pour la deuxième année consécutive, le programme de l'été a été repensé pour s'adapter à l'actualité sanitaire, il n'en demeure pas moins riche et varié. Ce ne sont pas moins de 27 représentations qui vous attendent cet été.

Vous aurez enfin la chance d'assister à de nombreux concerts qui ont été reportés plusieurs fois comme Michel Jonasz. Pour ce qui est du spectacle vivant, vous serez servis avec de nombreux spectacles gratuits pour tous les publics. Enfin, 4 séances de cinéma plein air vous attendent et là-encore il y en a pour tous les goûts.

Découvrez la programmation complète en [cliquant ici](#).