

Ecrit par le 20 juillet 2025

# La chambre régionale des comptes vient de rendre son rapport sur la gestion du Centre Hospitalier Spécialisé de Montfavet



La chambre régionale des comptes Provence-Alpes-Côte d'Azur vient de rendre public son rapport sur la gestion du Centre hospitalier spécialisé de Montfavet (CHSM) à Avignon.

« L'entrée dans la démarche de certification des comptes a révélé un défaut de fiabilité des comptes préexistant, corrigé depuis 2014, mais qui a dégradé le bilan de l'établissement, explique la chambre régionale des comptes. De plus, le dispositif de péréquation régionale mis en place entre les établissements psychiatriques à compter de 2015 s'est avéré défavorable à l'établissement, réduisant ses ressources de 5 M€ entre 2013 et 2018.

Ecrit par le 20 juillet 2025

**« La poursuite de la réorganisation est indispensable. »**

« Malgré les différentes mesures visant à restaurer l'équilibre financier (rationalisation de l'offre sanitaire, extension de l'offre médico-sociale, réalisation de travaux en interne, réduction de l'effectif non médical, ...), le déficit s'est accru en 2017 et en 2018. Cette situation financière dégradée nuit au fonctionnement du centre et à l'entretien de son patrimoine étendu. La poursuite de la dynamique de réorganisation entreprise est indispensable. »

Retrouvez [le détail du rapport sur la gestion](#) de cet établissement vauclusien assurant des prises en charge psychiatriques dans le champ sanitaire et médico-social ainsi [que la réponse de son directeur Jean-Pierre Staebler](#).

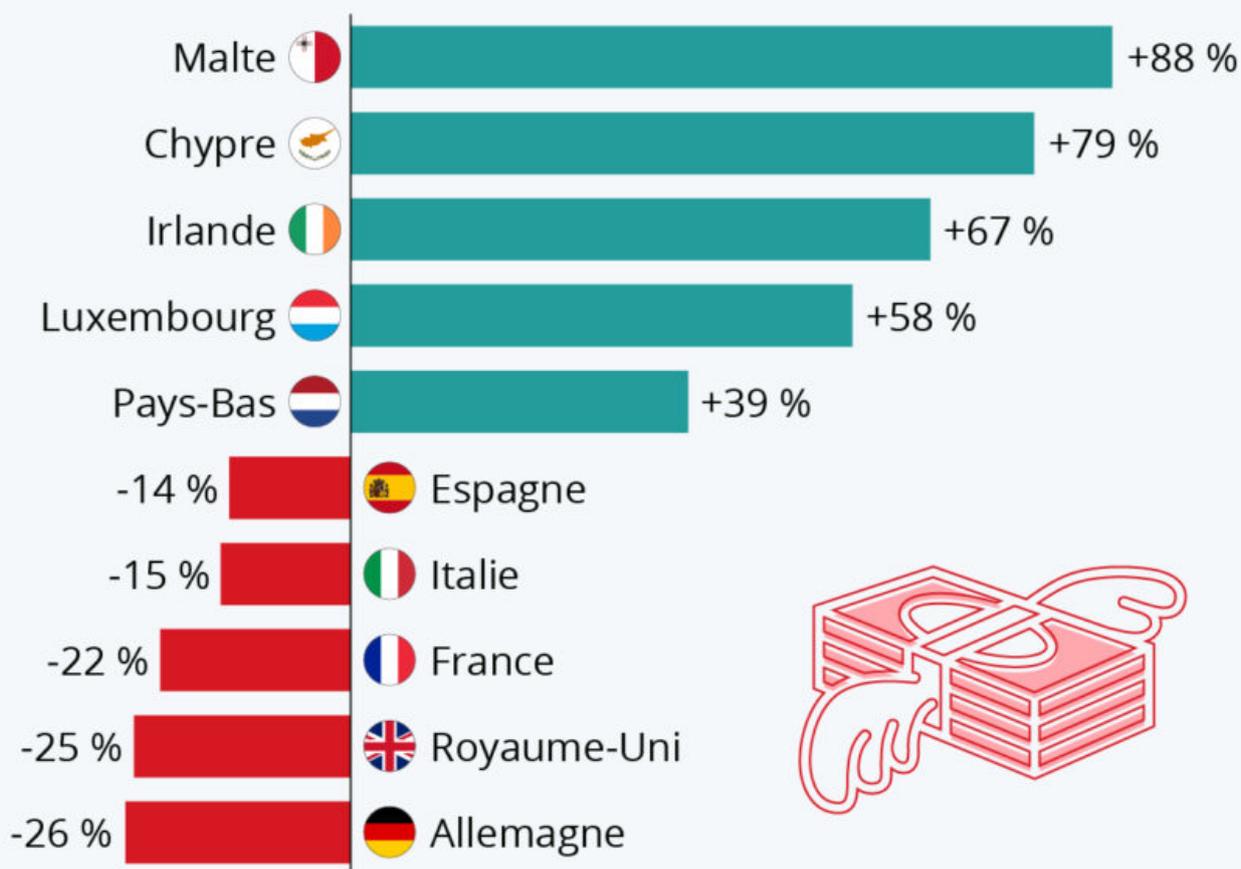
---

## La concurrence fiscale en Europe

Écrit par le 20 juillet 2025

# Évasion fiscale : la concurrence européenne

Estimation de la part des recettes issues de l'impôt sur les sociétés gagnée / perdue dans une sélection de pays de l'UE \*



\* via les stratégies fiscales des entreprises multinationales (données de 2017).

Sources : Missingprofits.world, université de Californie à Berkeley et université de Copenhague



statista

Ecrit par le 20 juillet 2025

Dans une étude publiée récemment sur le site [missingprofits.world](https://missingprofits.world), des chercheurs de l'université de Californie à Berkeley et de l'université de Copenhague ont estimé que près de 40 % des bénéficiaires des multinationales (plus de 700 milliards de dollars en 2017) sont transférés vers des paradis fiscaux chaque année. Selon ces chercheurs, les stratégies d'optimisation fiscale des entreprises réduisent les recettes de l'impôt sur les sociétés de plus de 200 milliards de dollars, soit 10 % des recettes fiscales mondiales. L'infographie publiée par [Statista](https://www.statista.com) propose un aperçu des recettes fiscales potentiellement gagnées ou perdues via ces mécanismes dans une sélection de pays d'Europe. Le Luxembourg, les Pays-Bas, l'Irlande, Malte et Chypre figurent notamment parmi les paradis fiscaux les plus actifs de la zone, alors que l'Allemagne et la France font partie des pays où le manque à gagner est le plus élevé.

De Tristan Gaudiaut pour [Statista](https://www.statista.com)

---

## Covid-19 : les 120 tests du collège Paul Gauthier Cavailon sont négatifs

Ecrit par le 20 juillet 2025



A la suite à la détection d'un cas positif de Covid-19 parmi le personnel enseignant du collège Paul Gauthier de Cavailon, les élèves et les personnels de l'établissement ayant été en contact avec ce cas positif ont été testés. A ce jour, les 120 tests effectués se sont révélés négatifs.

Cependant, 13 personnes considérées comme cas contact à risque, incluses dans les 120 personnes

Ecrit par le 20 juillet 2025

testées, jusqu'à présent asymptomatiques, poursuivent leur quatorzaine à domicile. Par ailleurs, Le collège a fait l'objet d'une désinfection rigoureuse cette semaine. Le collège qui participe au dispositif « quartiers d'été - école ouverte » rouvrira par conséquent ses portes dès lundi 13 juillet.

Toutefois, 9 cas de Covid-19 viennent d'être détectés parmi des personnes fréquentant une salle de fitness à Carpentras. Il semblerait que ce foyer épidémique soit directement lié cas identifié tout récemment parmi le personnel enseignant du collège Paul Gauthier.

## Arles : Patrick de Carolis élu à la présidence de l'ACCM



Le maire d'Arles Patrick de Carolis vient d'être élu à la tête de la communauté d'agglomération Arles Crau Camargue Montagnette (ACCM). Seul candidat à se présenter, l'ancien journaliste, connu du public pour avoir présenté 'Des Racines et Des Ailes' et avoir été président-directeur général de France Télévisions de 2005 à 2010, a obtenu 40 voix sur 44 votants à l'issue du conseil communautaire. Une

Ecrit par le 20 juillet 2025

première depuis la création de l'ACCM puisqu'il devient le premier maire de la ville centre à présider la communauté d'agglomération.

Visiblement ému, Patrick de Carolis a tenu à saluer le travail de son prédécesseur Claude Vulpian avant de déclarer : « Une nouvelle page s'ouvre désormais. Nous allons devoir porter un nouveau projet de territoire. Pour cela il nous faudra dépasser nos propres égoïsmes et incarner une nouvelle gouvernance. C'est la raison pour laquelle j'aborde cette présidence avec un esprit collégial. » Première mesure de sa gouvernance, celle de s'entourer d'un conseil des maires constitué des cinq édiles de l'intercommunalité en les faisant élire aux cinq premiers postes de vice-présidents : Marie-Rose L'excellent (Saint-Martin-de-Crau), Lucien Limousin (Tarascon), Roland Chassain (Saintes-Maries-de-la-Mer), Christian Gilles (Boulbon) et Laurie Pons (Saint-Pierre-de-Mézoargues). Un second conseil communautaire destiné à compléter le tableau des vice-présidents devrait se tenir d'ici la fin du mois de juillet.

---

## Etat de catastrophe naturelle reconnu en Vaucluse, un délai très court pour faire sa déclaration

Ecrit par le 20 juillet 2025



Au titre des mouvements de terrain survenus lors des intempéries fin 2019, l'arrêté interministériel du 16 juin 2020, publié au journal officiel ce jour, 10 juillet 2020, a reconnu comme étant en état de catastrophe naturelle, les communes de Cadenet, Lourmarin, Puget et Saignon.

Au titre de la sécheresse et réhydratation des sols 2019, l'arrêté interministériel du 17 juin 2020, publié

Ecrit par le 20 juillet 2025

au journal officiel ce jour, 10 juillet 2020, a reconnu comme étant en état de catastrophe naturelle, les communes d'Avignon, Le Barroux, Bédarrides, Blauvac, Bollène, Cairanne, Camaret-sur-Aigues, Caumont-sur-Durance, Cavaillon, Châteauneuf-de-Gadagne, Entraigues-sur-la-Sorgue, Gargas, L'Isle-sur-la-Sorgue, Jonquerettes, Lagarde-Paréol, Lioux, Malaucène, Mazan, Mérindol, Mormoiron, Mornas, Pernes-les-Fontaines, Roussillon, Saint-Saturnin-lès-Apt, Saint-Saturnin-lès-Avignon, Sérignan-du-Comtat, Le Thor, Travaillan, Uchaux, Valréas, Vedène, Velleron, Villedieu et Villes-sur-Auzon.

Les personnes sinistrées disposent d'un délai de 10 jours au maximum à compter de la publication de l'arrêté au journal officiel, soit le 20 juillet 2020, pour déclarer les dégâts subis auprès de leur compagnie d'assurance.

Les arrêtés sont consultables en ligne sur le site [www.legifrance.gouv.fr](http://www.legifrance.gouv.fr)

---

## **Le Syndicat mixte du bassin des Sorgues sensibilise le public en bords de Sorgues**

Ecrit par le 20 juillet 2025



La période post-confinement et les premières grandes vagues de chaleur qui arrivent entraînent une forte affluence aux abords de la Sorgue. Ceci n'est pas sans conséquences pour le milieu naturel et l'écosystème. Aussi, durant tout l'été, le Syndicat mixte du bassin des Sorgues va se rendre régulièrement à la rencontre du grand public pour les informer et les sensibiliser aux risques et enjeux, aux bonnes pratiques et à la réglementation en vigueur. La Maison régionale de l'eau, spécialiste de l'éducation à l'environnement liée aux milieux aquatiques est mobilisée pour l'occasion. Ces « maraudes environnementales » seront complémentaires aux tournées réalisées sur la Sorgue en amont par d'autres membres du Comité local de la Sorgue (Communauté de communes du Pays des Sorgues et des Monts de Vaucluse, Ville de L'Isle sur la Sorgue, Fédération de pêche, gendarmerie...).

---

## Avignon, L'Ardénome - ancien Grenier à sel

Ecrit par le 20 juillet 2025

# présente 'Mutalab'

**Une exposition conçue à partir d'installations, de rencontres et d'ateliers faisant se croiser les regards des artistes -les 1ers à détecter les changements dans une société- avec ceux des chercheurs, des ingénieurs et des chefs d'entreprise jusqu'au samedi 25 juillet.**

## **Comprendre**

À l'heure où de nouveaux défis se superposent aux anciens, où les technologies façonnent notre environnement comme notre imaginaire, où les algorithmes nous gouvernent tout en ouvrant de nouveaux champs d'expression aux artistes, Mutalab invite à l'Ardenome, ancien Grenier à sel, à ouvrir de nouveaux territoires d'échanges en compagnie d'artistes, de chercheurs et de philosophes.

## **Retour vers le futur**

Il y a 20 ans, sous l'impulsion de Louis Bec, l'ancien Grenier à sel d'Avignon se transformait en laboratoire d'idées (les Mutalogues), catalyseur des multiples réflexions soulevées alors par l'essor de l'ingénierie du vivant et des technologies numériques.

## **En quête de sens**

Cet évènement montrait l'émergence d'une réflexion et d'une quête de sens sur un monde en accélération. Il se révélait d'une acuité prémonitoire tout en tissant des correspondances inédites entre les domaines artistiques, biologiques et technologiques. Aujourd'hui 'Mutalab' revisite cette aventure collective pour la confronter à notre réalité du moment dans ce contexte si particulier de l'année 2020 qui nous enjoint à repenser notre relation au vivant et à la planète.

## **Bretez, installation sonore**

L'intelligence artificielle au service de la reconstitution historique et du patrimoine. Venez vivre en son 5D, une plongée tout à fait exceptionnelle dans l'histoire sonore du quartier du grand Châtelet à Paris au milieu du XVIIIème siècle. Un Paris comme vous ne l'avez jamais entendu, saisi dans une vie quotidienne aussi bruyante qu'aujourd'hui, du marché aux volailles du pont au change aux grattoirs des tanneurs de la rue Pelleterie. Au sol, des artisans frappent sur leurs enclumes à grands coups de marteaux, les marchands hurlent pour faire la promotion de leurs produits, et les roues des voitures cahotent sur des pavés inégaux. Au total, 70 tableaux sonores, tous composés de sons naturels captés sur d'authentiques engins anciens ou recréés à partir de descriptions de l'époque. Cette reconstitution vivante et unique repose sur une forte interdisciplinarité et de multiples interactions entre les sciences humaines, l'ingénierie et les technologies de l'information et de la communication.

**Bretez, installation sonore, reconstitution de Paris au XVIIIe siècle par le biais de la technique de la restitution 5D. Conception et coordination: Mylène Pardoën, archéologue et musicologue. CRNS - MSH Lyon Saint-Etienne. Durée : 7 min.**

## **Technopolice, la quadrature du net, installation**

Ecrit par le 20 juillet 2025

Depuis quelques années, on voit se développer des technologies dites 'intelligentes' pour faciliter la surveillance des villes : reconnaissance biométrique, détection d'événements, analyse de données, drones, autant d'outils qui nous sont présentés accompagnés d'un imaginaire futuriste et utopique, celui de la 'smart city'. En 2019, l'association 'La Quadrature du Net', qui se bat pour protéger les libertés dans le monde numérique dénonce l'entrave aux libertés causées par ces dispositifs et rebaptise ces pratiques de surveillance accrue 'Technopolice'. L'installation 'Technopolice' présentée dans les espaces de l'Ardenome propose au visiteur de s'immerger dans l'atmosphère de la ville normalisée et rythmée par l'omniprésence de ces technologies sécuritaires à travers une série de scènes du quotidien et de panneaux aux injonctions déroutantes imaginées par Marne, directrice artistique de la campagne. Le visiteur pourra ensuite se voir assigner sa qualité de bon ou mauvais citoyen par un dispositif de reconnaissance faciale réalisé par Klorydryk, membre du collectif. Enfin, sera évoquée l'ingéniosité des militants hongkongais pour se protéger de la reconnaissance faciale à travers un dispositif imaginé par la branche marseillaise du collectif.

### **Louis Dandrel, architecte du son**

Présent aux côtés de Louis Bec pour les Mutalogues en 2000, Louis Dandrel (né en 1939) est un journaliste, musicien et designer sonore. Il est sans doute l'un des pionniers en la matière. Il a été responsable de l'unité de design sonore de l'Ircam (L'Institut de recherche et coordination acoustique/musique) et dirige le studio de design et d'architecture sonore qu'il a créé, Disonic. Depuis de nombreuses années, Louis Dandrel se fait le concepteur-explorateur du son sous toutes ses formes, dépassant l'idée ordinaire du bruit pour faire de l'écoute un outil de connaissance et d'émotions hors pair. De la création de jardins musicaux au Japon (jardin des voix à , jardin des sons...) aux compositions pour le monde de l'industrie (SNCF, Renault PSA) en passant par l'édition d'une collection de paysages sonores, cet extra-terrestre de la matière sonore propose une nouvelle approche des sons et de l'environnement sonore dans notre quotidien. Une de ses activités consiste notamment à passer des nuits à capter, tel un poète, les sons de la nature, comme la course des fourmis ou encore le son d'un lapin qui rêve. C'est ce que le public pourra voir et entendre dans le film réalisé pour l'occasion par Philippe Villaume. Une belle évocation de L'Ouïe !

**Durée du film : 6 min 30.**

### **Live**

Des rencontres entre arts et sciences seront proposées au public du 10 au 24 juillet 2020. Les rencontres sous forme de Live TV avec un public à l'Ardenome seront également retransmises en direct sur la chaîne Youtube Edis et le compte Instagram de l'Ardenome. Trois rendez-vous pour prendre le temps de l'écoute et de l'échange face aux innovations techniques, mutations sociétales et transformations écologiques.

**Tous publics. Gratuit. Réservation conseillée 04 32 74 05 31 [mediation@ardenome.fr](mailto:mediation@ardenome.fr)**

**Vendredi 10 juillet à 18h30**

### **Mutalab**

La genèse : en 2 000, au cœur de l'ancien Grenier à sel, puis dans les quartiers extramuros d'Avignon, artistes, chercheurs, enseignants, saltimbanques, citoyens, se sont retrouvés autour d'activités qui reflétaient les transformations profondes d'une fin de XXe siècle (génétique, transformation et hybridation du vivant avec la machine, nouveaux réseaux de communication...) dans un dialogue

Ecrit par le 20 juillet 2025

permanent entre art, sciences, technologie et hybridation interactive.

Modérateur : Jacques Tephany (ancien directeur de la Maison Jean Vilar). Intervenants : Eduardo Kac (artiste), Pierre Deniset (président de Kaliop), Nicolas Steffan (Orange groupe), Nayma Diaf (Directrice de IMCA Provence, Institut des métiers de la communication audiovisuelle).

L'après : présentation de Mutalab 2020

Intervenants : Alexandre Monnin (philosophe), Véronique Baton, directrice artistique EDIS, et Patrice Bersani (commissaires associés de Mutalab), Jean-Louis Larcebeau (coordination technologique et ateliers), Mylène Pardoën (musicologue, auteur du projet Bretez).

**Mercredi 15 juillet à 18h30**

### **Le vivant et l'artificiel**

Dans sa quête de connaissances, l'homme a développé des outils qui lui permettent de décupler ses actions, de s'augmenter et de modéliser un monde nouveau où tout est possible, le meilleur comme le pire...

Intervenants : Laurence Devillers (professeur en intelligence artificielle au Limsi-CNRS (Laboratoire de recherches pluridisciplinaires : sciences de l'ingénieur, de l'information, du vivant et sciences humaines et sociales), spécialiste de la robotique émotionnelle), Eric Minh Cuong Castaing (artiste, chorégraphe, Compagnie Shonen), Noé Gauchard (étudiant en sciences sociales, militant pour le climat), Selma Lepart (artiste, chercheuse), avec la participation du LIA (Laboratoire Informatique d'Avignon).

**Vendredi 17 juillet. 18h30.**

### **Culture artistique, scientifique et technologique**

Découvrir, apprendre et partager autrement.

Intervenants : Emmanuel Ethis (Recteur de la région académique de Bretagne, recteur de l'Académie de Rennes, chancelier des universités), Dominique Robin (directeur général AtmoSud), Nathalie Dunoir (directrice prospective AtmoSud (mécénat artistique, innovation, FabLab), Matthieu Lombart (chercheur au rectorat, Aix-en-Provence), Marie-Sylvie Poli (Université d'Avignon 'Culture, Patrimoines, Sociétés numériques').

### **Des entreprises face aux transformations du monde**

Comment les entreprises se positionnent par rapport aux transformations du monde actuel (mutations économiques, transition écologique, avènement du numérique, aspirations des jeunes générations, responsabilités éthiques) ? Quels sont leurs regards et leurs réflexions sur ces changements en cours ?

**Tous publics. Gratuit. Réservation conseillée. 04 32 74 05 31. [mediation@ardenome.fr](mailto:mediation@ardenome.fr)**

**Jeudi 16 juillet de 10h à 12h et vendredi 24 juillet de 13h30 à 15h. Nexo. Jeudi 16 juillet à 17h.**

**Rencontres avec des entreprises. Jeudi 23 juillet à 17h. L'artificiel observe le vivant/Quividi.**

**Vendredi 24 juillet à 16h. Optimisation du vivant/VGD.**

**Les ateliers ont lieu de samedi 11 au 25 juillet. Tous les jours de 10h à 12h sauf les 17, 20, et 21 juillet.**

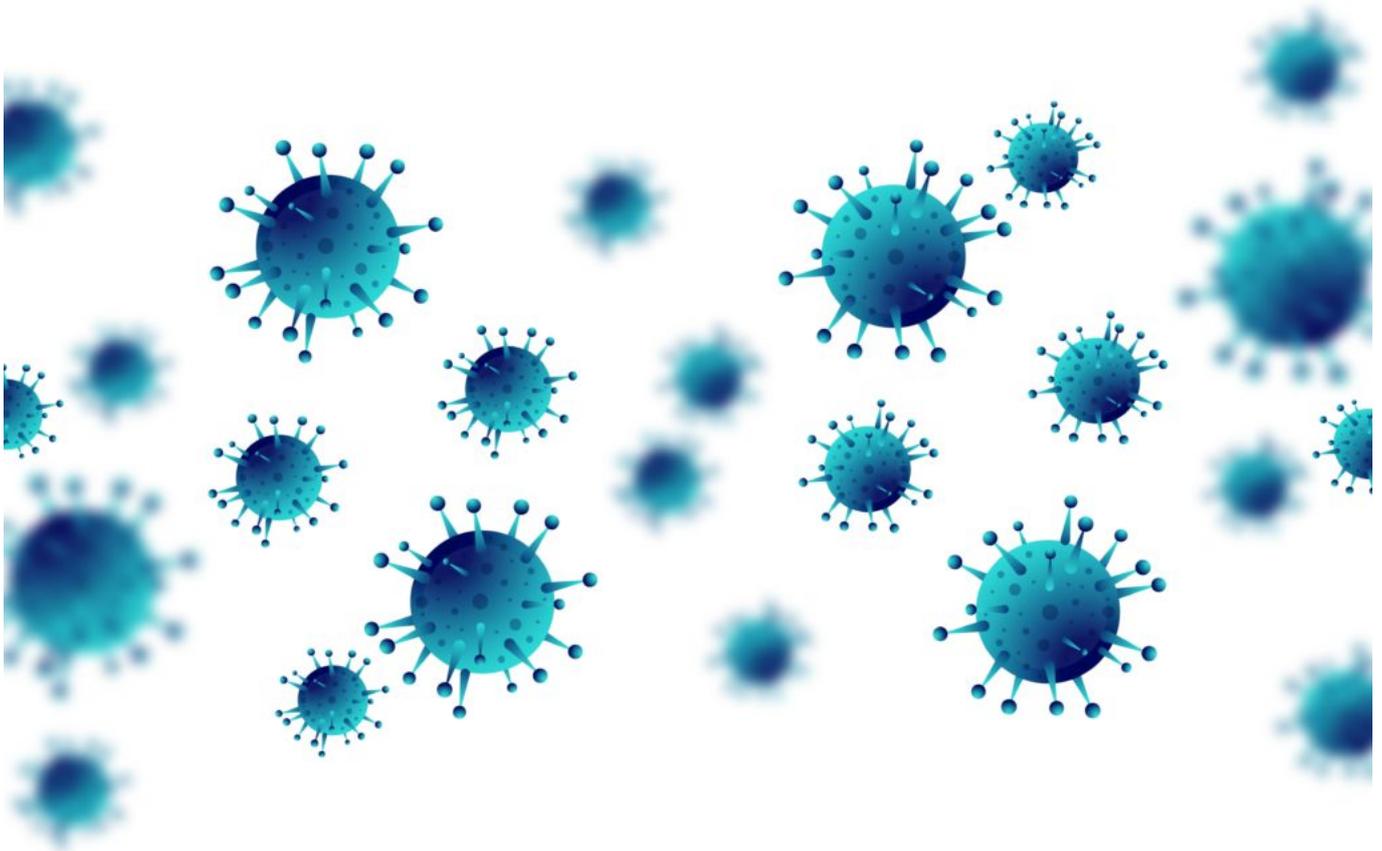
**Mutalab. Jusqu'à samedi 25 juillet. Fermé les 20 et 21 juillet). Ouvert 7j/7 de 14h à 18h. Entrée libre. Tous publics. Réservation conseillée 04 32 74 05 31. Ardenome. Ancien Grenier à sel. 2,**

Ecrit par le 20 juillet 2025

*rue du rempart Saint-Lazare à Avignon. [www.edis-fondsdedotation.fr](http://www.edis-fondsdedotation.fr)*

---

## 9 cas de Covid-19 dans une salle de fitness de Carpentras



Neuf cas positifs de Covid-19 ont été détectés parmi des personnes fréquentant une salle de fitness à Carpentras. Il semblerait que le cas précédemment identifié tout récemment parmi le personnel enseignant du collège Paul Gauthier de Cavaillon soit lié à ce foyer épidémique.

L'Agence régionale de santé (ARS) a immédiatement mis en œuvre les mesures d'isolement et de 'contact tracing' auprès des personnes concernées. L'identification des cas contact est en cours et toutes les

Ecrit par le 20 juillet 2025

personnes seront testées rapidement. Par ailleurs, le gestionnaire de la salle a d'ores et déjà pris toutes les mesures pour procéder à la désinfection des locaux. La salle sera fermée le temps de la décontamination jusqu'au 15 juillet.

« Ce nouveau foyer de cas groupés, positifs au Covid-19, montre que le virus circule toujours activement au sein de la population générale, expliquent les services de la préfecture de Vaucluse. Le préfet de Vaucluse appelle chacun et chacune à la prudence en respectant rigoureusement les gestes barrières et la distanciation physiques. »

---

## L'arrêt définitif de Fessenheim vu par Wingz pour l'Echo du Mardi