

Ecrit par le 5 septembre 2025

Châteauneuf-du-Pape, 36 000 visiteurs transportés dans la faille temporelle médiévale de la Véraison



Plus de 36 000 visiteurs ont participé à la fête médiévale de la Véraison de Châteauneuf-du-Pape, l'une des plus anciennes de France. Cette 40^e célébration a plongé les visiteurs dans une faille temporelle, les transportant à l'époque du pontificat de Clément VI (1291-1352) 4^e pape d'Avignon et ancien résident de Châteauneuf-Calcernier, lorsque le village était connu, au 13^e siècle, pour sa production de chaux tamisée.

Ecrit par le 5 septembre 2025



Copyright Emmanuel Chandelier

Pour la petite histoire, le village se nommera Châteauneuf-du-Pape, en 1893, à la demande de son maire Joseph Ducos et de son conseil municipal, faisant référence au lieu de villégiature des papes dans le château construit au 14^e siècle sous Jean XXII.

200 comédiens, musiciens, médiévistes...

La fête de la véraison était célébrée du 1^{er} au 3 août dernier, grâce au talent de 200 comédiens et musiciens, associations historiques, forains et artisans pour le marché médiéval et au gré de concerts et spectacles en soirée. Point d'orgue de la manifestation, un feu d'artifice figurait l'embrasement du château des papes, sur les hauteurs du village. Enfin, 90 châteauneuvois bénévoles ont animé, en costume, les entrées du village et une vingtaine de jeunes a participé à l'organisation de l'événement aux côtés des commerçants, vignerons et entreprises partenaires, très investis pour cette fête-vitrine de Châteauneuf-du-Pape.

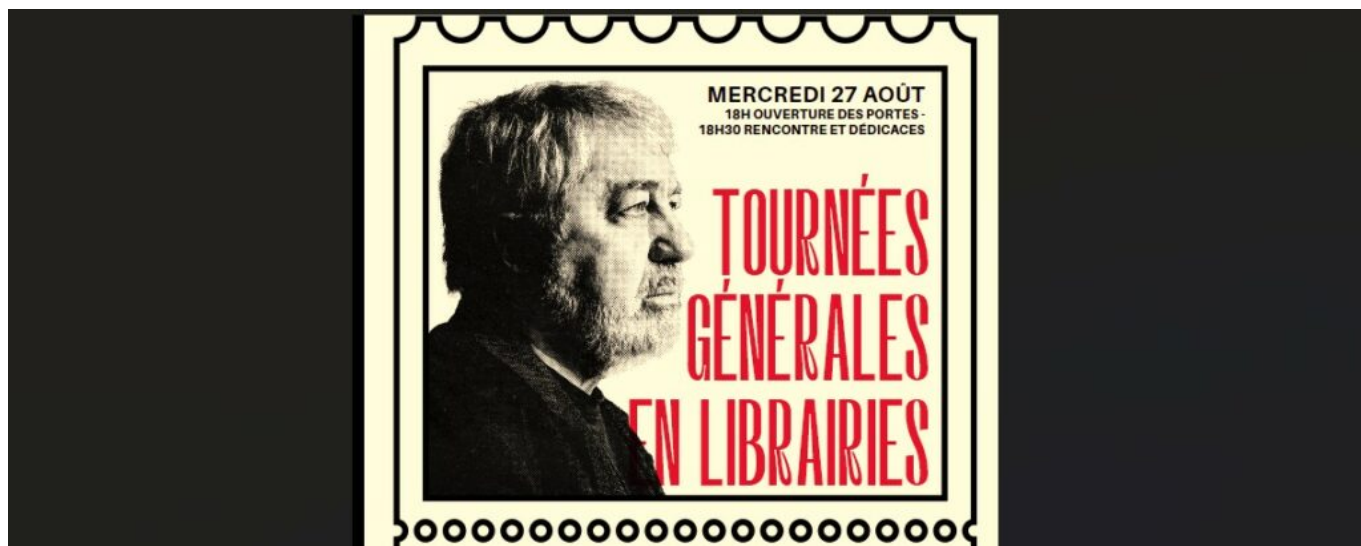
Ecrit par le 5 septembre 2025



Embrasement du château Copyright Cédric Niéto

(Vidéo) Sorj Chalandon, Tournées générales en librairie, Le livre des Kells

Ecrit par le 5 septembre 2025



Sorj Chalandon, journaliste et écrivain de grand renom sera reçu à la [Librairie Lettres vives](#), chez Eric Dumas à Tarascon mercredi 27 août où il présentera [Le livre des Kells](#).

Le livre des Kells est le 12^e roman de Sorj Chalandon. C'est aussi celui de sa renaissance alors qu'il a fui sa famille et surtout un père violent-le minotaure-. Sorj a 16 ans et part de Lyon pour arriver à Paris où durant un an, il connaîtra la misère, la rue, le froid, la faim, la soif et la peur. Il va dormir partout, dans les caves, dans les greniers, dans les recoins de rues avec, toujours un couteau à portée de main au cas où. « La plus grande difficulté ? N'être ni une proie et ne pas devenir un prédateur. » Il livre, ici, le maillon manquant de son existence. Un exercice difficile et très intime.

La gauche prolétarienne

Une nouvelle famille, des militants de la gauche prolétarienne, l'extrême gauche, va lui tendre la main, pour partager, ensemble, solidarité et valeurs. Il rejoint en 1973 Libération, après la dissolution de la gauche prolétarienne et la mort de Pierre Overney, tué par un vigile de l'usine Renault qui sera ensuite à son tour assassiné par un commando des Nanap -noyaux armés pour l'autonomie populaire-.

Le livre des Kells

Le livre des Kells fait référence à un ouvrage, chef d'œuvre du christianisme irlandais, inachevé, un manuscrit enluminé, rédigé en langue latine par des moines de culture celtique, autour de l'an 800, contenant les 4 évangiles du nouveau testament, visible à Dublin en Irlande.

Source [ici](#).

Que fait-on lorsque l'on trouve le monde injuste ?

«On quitte le monde de la violence pour créer un journal : Libération. En septembre 1973. Kells -le héros du livre- comme moi est passé d'un enfant battu à un homme droit. Enfin je l'espère.» Sorj sera fondateur, journaliste, chroniqueur judiciaire, puis rédacteur en chef adjoint de Libération de 1973 à février 2007. Il a été formateur au centre de formation des journalistes entre 2007 et 2009 puis

Ecrit par le 5 septembre 2025

journaliste au Canard enchaîné.

Sorj Chalandon

Sorj Chalandon est cet immense journaliste et écrivain français qui a reçu un grand nombre de distinctions comme le prix Goncourt des lycéens en 2013 pour 'Le 4^e mur', 'Retour à Killybegs' grand prix du roman de l'Académie française en 2011 qui est le 2^e livre que Sorj Chalandon consacre à Denis Donaldson après 'Mon traître'. Denis Donaldson -1950 à Belfast-avril 2006 à Glenties-, membre de l'Ira provisoire (Armée Républicaine Irlandaise), organisation paramilitaire qui militait pour l'indépendance de l'Irlande du Nord et l'instauration d'un État républicain libre sur l'ensemble de l'île : la nouvelle Irlande. Sorj Chalandon a reçu le prix Médicis avec 'Une promesse', en 2006 ; Le prix Albert Londres pour ses reportages sur l'Irlande du nord et le procès de Klaus Barbie. Tous ses livres sont publiés chez Grasset.

Il est aussi un ami de Pierre Goldman

Il a couvert le 1er procès de Pierre Goldman, le demi-frère de Jean-Jacques Goldman le chanteur-compositeur et musicien-, en tant que dessinateur de presse. Pierre Goldman (juin 44-septembre 1979) fut militant d'extrême gauche. Il fut accusé de trois agressions à main armée et du meurtre en décembre 1969 de deux pharmaciennes lors d'une tentative de hold-up. Il est condamné à la réclusion criminelle à perpétuité en décembre 1974. Le jugement est cassé en 1975 pour vice de forme et Pierre Goldman est acquitté en 1976. Il écrit, durant sa détention, 'Souvenirs obscurs d'un juif polonais né en France' qui obtient un vif succès. Il a collaboré en tant que journaliste à Libération. Il est assassiné en 1979. L'acte est revendiqué par 'Honneur de la Police', un groupuscule d'extrême droite, mais son assassinat n'a pas été élucidé.

Les infos pratiques

Sorj Chalandon. Tournées générales en librairies. Le livre des Kells. Mercredi 27 août. 18h ouverture des portes. 18h30 rencontre et dédicaces. Chez Eric Dumas. Librairie Lettres vives. 60, rue des Halles à Tarascon. Réservation obligatoire. 04 90 91 00 10.

Chez les Alexandre, la passion de la vigne et du vin coule dans leurs veines depuis 1838

Ecrit par le 5 septembre 2025



1838, c'est l'année à laquelle il faut remonter pour retrouver trace du premier millésime sur les côteaux des Dentelles de Montmirail. C'est là, au [Domaine Les Teyssonnières](#) à Gigondas, que la famille Alexandre est installée depuis six générations et 187 ans.

Au départ, au XIXe siècle, avec le fondateur Jacques Alexandre, ce vignoble faisait 4 hectares. L'ont suivi tour à tour, Ulysse, Jean-Louis, puis Michel qui meurt brutalement d'une crise cardiaque alors que son fils unique, Franck, n'avait que 12 ans. En 1985, après avoir aidé sa maman Evelyne, veuve, il lui succède officiellement. Vigneron engagé chez les Jeunes Agriculteurs de Vaucluse, puis président de l'AOC Gigondas pendant 10 ans, également banquier, [Franck Alexandre](#) a réussi à agrandir le domaine à 13,5 hectares avec des parcelles de vignes de Sablet et de Vacqueyras. Il a aussi obtenu le label « HVE » (Haute valeur environnementale).

Et depuis 2023, avec son diplôme d'œnologue en poche, place au fiston Aurélien qui tient désormais les rênes de l'exploitation familiale. Et c'est justement cette année-là que le vin blanc de Gigondas a été classé en AOP. « Une reconnaissance de l'INAO après de longues années d'efforts, une gratification pour remplir le cahier des charges avec 70% de Clairette. » En légère altitude, les vignes des Teyssonnières, plantées dans des sols de sable provenant du saffre, bénéficient d'un ensoleillement maximum et du mistral qui chasse nuages et humidité.

Ecrit par le 5 septembre 2025

Sur les 1 200 hectares de l'appellation totale Gigondas, le domaine de la famille Alexandre produit environ 400 hectolitres par an de vin dans les trois couleurs. 25 à 30 000 bouteilles en Gigondas rouge, dont la cuvée iconique 'Alexandre' intense et puissante avec des reflets violets, un millier en Gigondas blanc et 2 500 en rosé Côtes-du-Rhône. Aurélien, qui a fait refaire la cave ces derniers mois pour mettre à l'abri tous les millésimes de ses ancêtres, se félicite de ne pas exporter vers les États-Unis et de ne pas subir les foudres et les caprices douaniers de l'actuel locataire de la Maison Blanche.



Ecrit par le 5 septembre 2025



Un immense tilleul plus que centenaire trône à l'entrée de la cave

©André Brunetti / L'Echo du Mardi

Contact : contact@lesteyssonnières.com / 04 90 12 31 31

Hôpital d'Apt : les médecins unis contre la fermeture de la chirurgie

Ecrit par le 5 septembre 2025



Au mois de juin, la directrice du [centre hospitalier du Pays d'Apt](#), [Danielle Fregosi](#), a annoncé la fermeture du service de chirurgie de l'hôpital au 31 décembre 2025. Une décision qui ne fait pas l'unanimité, notamment auprès des médecins du territoire.

Après les élus du département, c'est au tour des professionnels de santé d'exprimer leur inquiétude face à l'annonce de la fermeture du bloc opératoire du centre hospitalier du Pays d'Apt. « Face à ce projet, l'ensemble des Communautés Professionnelles Territoriales de Santé (CPTS) du Vaucluse et les médecins du Groupement Hospitalier de territoire (GHT) se mobilisent et expriment leur solidarité avec le territoire d'Apt, convaincues qu'il s'agit d'une atteinte grave à l'égalité d'accès aux soins », déclarent-ils.

Situé au cœur d'un territoire majoritairement rural, avec une population locale vieillissante mais tout de même importante et une forte affluence touristique, cet hôpital joue un rôle crucial selon les médecins. Les patients ayant besoin d'une intervention chirurgicale seraient donc dans l'obligation de parcourir plus de 30 minutes pour se rendre les établissements de Cavaillon, Manosque ou Carpentras. « Chaque minute compte en cas d'urgence, et ces délais allongés représentent un risque réel de perte de chance pour les patients », insistent les professionnels.

« La fermeture de la chirurgie menacerait directement la survie du service des urgences, qui

Ecrit par le 5 septembre 2025

dépend étroitement de la présence d'un plateau chirurgical. »

Les médecins de Vaucluse déplorent également la saturation déjà omniprésente dans les hôpitaux voisins. « Au-delà d'un choix budgétaire, il s'agit d'une décision politique qui engage la responsabilité de l'État. Les CPTS et les médecins du GHT dénoncent un désengagement qui accélère la désertification médicale et aggrave les inégalités d'accès aux soins. »

Le 24 juillet dernier, la président du Département de Vaucluse, [Dominique Santoni](#), a rencontré le ministre de la Santé Yannick Neuder afin de défendre les intérêts du centre hospitalier du Pays d'Apt. Une rencontre qui a permis de formuler des pistes concrètes afin de préserver l'offre de soins sur le territoire mais qui, pour l'instant, n'a abouti à aucune solution arrêtée.

[Les élus vauclusiens se mobilisent contre la fermeture du bloc opératoire de l'hôpital d'Apt](#)

Une nouvelle ligne de production à l'usine Charles et Alice

Ecrit par le 5 septembre 2025



L'usine de compotes sans sucre ajouté située à Monteux a été lancée en 2021 sur 34 000m². Présente au rayon frais, la société n'était pas présente en épicerie. C'est désormais chose faite avec le démarrage d'une nouvelle ligne de production de gourdes de compotes.

« La gourde est un concept qui se développe fortement actuellement, avec les côtés pratique et nomade. Nous sommes naturellement allés vers ce marché car il présente une belle opportunité de chiffre d'affaires, explique [Fabien Ployon](#), Directeur industriel chez [Charles et Alice](#). Pour cela, nous allons lancer une nouvelle ligne de production sur le site de Monteux, pour un investissement de 7 millions d'euros. » Les travaux seront terminés pour la fin d'année 2025 et la ligne sera opérationnelle au premier trimestre 2026.

Ecrit par le 5 septembre 2025



©Charles & Alice

Une augmentation de capacité

A ce jour, la société dispose déjà d'une ligne de production pour les gourdes qui sont commercialisées en RHF (restauration hors foyer), dont les cantines. Le futur projet va permettre d'augmenter la capacité de production de 50%. La société pourra ainsi commercialiser ses gourdes à la marque Charles et Alice auprès des GMS dans le rayon épicerie.

Quelques chiffres :

Ecrit par le 5 septembre 2025

- 570 collaborateurs sur deux sites à Montoux et à Allex dans la Drôme
- 220 millions d'euros de chiffre d'affaires en 2024
- Leader français des compotes sans sucre ajouté en pots plastiques vendues au rayon frais avec 64% de parts de marché
- Deux lignes de production sur le site de Montoux
- Créations de nouveaux postes sur le nouveau site de Montoux depuis 2022 : 60 dont 10 en 2024 pour cette nouvelle ligne

La gourde en détail :

- 90g
- 100% recyclable
- Une gamme large (6 références en packs de 4 et 6 en packs de 12)
- Cadence de production de la nouvelle ligne de production : 240 gourdes par minute (augmentation de 50% par rapport à la ligne précédente)

Une initiative positive

L'entreprise des desserts aux fruits sans sucre Charles et Alice organise depuis 2019 une opération solidaire baptisée 'Les Joyeux Mots'. Le principe est de donner la possibilité à des enfants d'envoyer des messages aux résidents en maison de retraite. Créer du lien entre les générations. Tel est l'objectif de l'action solidaire menée par l'entreprise Charles et Alice située à Montoux.

Des petits mots sur les pots

L'idée est simple. Il s'agit d'accrocher des petits mots ou des dessins d'enfants sur les pots de desserts aux fruits livrés ensuite directement sur les plateaux des pensionnaires des maisons de retraite. Pour 2023, six écoles primaires ont été sélectionnées en France, dont la ville de Montoux. 1 300 messages ont ainsi été récoltés et envoyés à l'ADAPEI-CAT de Carpentras. Les personnes en situation de handicap de ce centre d'aide par le travail ont accroché des cartes miniaturisées sur 95 000 pots individuels à partir des messages dupliqués. Une livraison des pots a été faite vers la maison de retraite en septembre dernier, avec ces joyeux mots sur les pots pour cette campagne 2024 qui été un succès.

[Charles & Alice continue de renforcer les liens entre les générations](#)

Une édition 2024

Tous les enfants sont invités à prendre leurs crayons de couleurs pour participer à cette belle initiative. L'opération a été relayée en grande surface en 2024 sur une sélection de packs dans toute la France. La nouveauté a été la participation des collaborateurs de l'entreprise à cette opération. Les volontaires ont



Ecrit par le 5 septembre 2025

pu mettre un petit mot ou réaliser un dessin. 280 messages ont été rédigés à ce jour.

2025 avec le CCAS de Monteux

En 2025, l'opération a été renouvelée avec un partenariat avec le CCAS de Monteux. Ce dernier réalise tout au long de l'année de nombreuses actions en faveur des personnes âgées. Des animations intergénérationnelles ont été mises en place en mai dernier en collaboration avec l'entreprise Charles et Alice.

L'entreprise montilienne Charles Faraud

L'histoire commence en 1935 avec la création de la conserverie à Monteux par Charles et Alice Faraud. En 1976, Christian se retrouve à la tête de l'entreprise et la fait grandir, notamment dans le domaine de la RHF. Avec un produit phare, la coupelle individuelle pour les compotes. Des millions de français ont jour consommé un « produit Faraud » à la cantine. L'entreprise grandit et s'installe sur la zone de la Tapy en 1992 avec une usine de 9 000m².

Le rachat en 2007

La troisième étape forte de la société se situe en 2007 avec le rachat. Christian Faraud décide de céder son entreprise à [Thierry Goubault](#), l'actuel Pdg, et à des associés de. « J'ai senti dans le rachat de cette entreprise un potentiel de développement très intéressant. Je connaissais par ailleurs le marché du fruit frais transformé », explique Thierry Goubault. Très vite la société montilienne passe des caps de croissance avec un chiffre d'affaire qui double en quatre ans, de 2006 à 2010 et l'embauche de 60 salariés en trois ans. L'entreprise va ensuite poursuivre son développement jusqu'en 2025, avec deux nouveaux sites de taille similaire et une entrepôt à Sorgues. Le site d'Allex a été ouvert en 2011 et celui de Monteux en 2021

Charles et Alice a pour clients les GMS (grandes et moyennes surfaces) mais également la RHF. Elle fabrique de la compote en pots plastiques, en gourdes mais également en bocaux et en boîtes pour la RHF.

Ecrit par le 5 septembre 2025



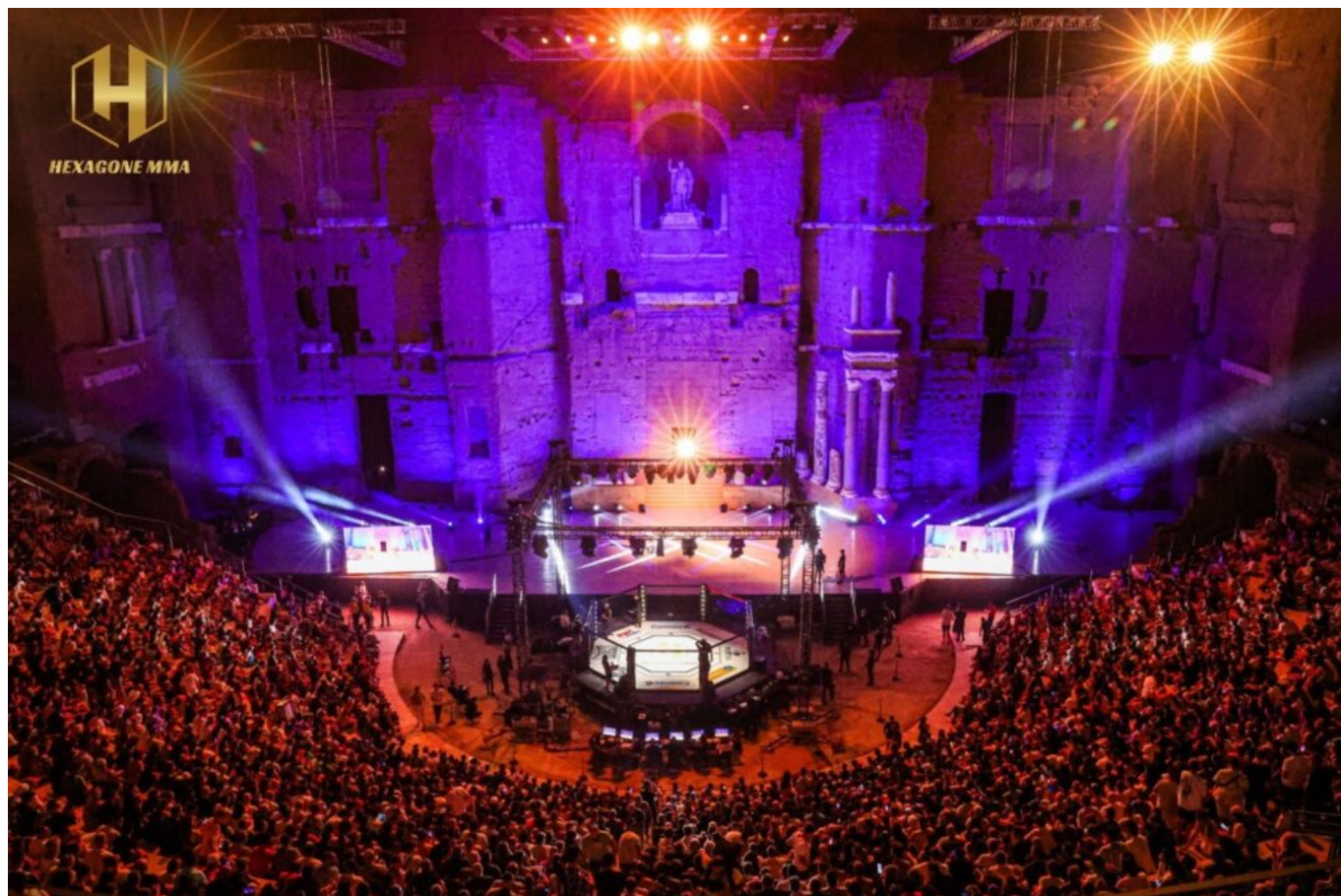
Ecrit par le 5 septembre 2025



©Charles & Alice

Ecrit par le 5 septembre 2025

Hexagone MMA revient pour la 3e année au Théâtre antique d'Orange



Après le succès des deux éditions en 2023 et 2024 au Théâtre antique d'Orange, l'événement **Hexagone MMA** revient ce dimanche 10 août au cœur du monument classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Cette année, la ceinture mondiale de -77kg sera un jeu. Le spectacle promet d'être grandiose.

Le Vaucluse, par ses infrastructures et son patrimoine naturel, est une terre de sport. Pour la 3e année consécutive, c'est une compétition sportive au show remarquable qui s'installera au cœur d'un Monument historique du département, le Théâtre antique d'Orange où l'empereur Auguste, perché sur son mur, se fera l'arbitre des combats qui se tiendront dans la cage.

Retransmis dans plus de 150 pays, l'événement Hexagone MMA promet un moment unique avec dix

Ecrit par le 5 septembre 2025

combats de haut niveaux, la remise en jeu de la ceinture mondiale des -77kg, dans une ambiance qui plongera le public dans le passé, à l'époque des combats de gladiateurs. De quoi ravir les amateurs d'arts martiaux mixtes, mais aussi ceux pour qui cet univers est encore inconnu mais qui souhaitent assister à un véritable show.

Des combattants du monde et locaux

Les meilleurs combattants d'Hexagone MMA seront réunis sur la scène du Théâtre antique ce dimanche. Certains viennent du monde entier, d'autres sont de la région et évoluent dans les meilleurs clubs des alentours. « Nous travaillons activement pour offrir des affiches de haut niveau au public d'Orange », indique [Mathieu Nicourt](#), match-maker et directeur sportif d'Hexagone MMA. En tout, ils seront 24 à combattre au sein de la cage, dont quatre femmes.

Qui obtiendra le titre d'Hexagone MMA des mi-moyens ?

Un combat qui est très attendu cette année, celui entre les deux Français Axel Nobou et Mathieu Chaumont. Au sein de la cage, sous l'œil avisé de la statue d'Auguste, il se disputeront le titre mondial dans la catégorie 'Welterweight', c'est-à-dire des -77kg.

Ecrit par le 5 septembre 2025



©Hexagone MMA

Dimanche 10 août. 20h. De 29€ à 149€ ([billetterie en ligne](#)). Théâtre antique. Rue Madeleine Roch. Orange.

Les accords commerciaux conclus jusqu'à présent par l'administration Trump

Ecrit par le 5 septembre 2025

Les accords commerciaux conclus par les États-Unis

Résumé des accords commerciaux conclus par les États-Unis avec d'autres pays depuis les annonces d'avril 2025

Date de l'annonce	Accord commercial avec	Tarifs supplémentaires convenus		
		Taux précédent		Autres accords
8 mai 2025	Royaume-Uni	10 %	10 %	10 % (au lieu de 27,5 %) sur 100 000 voitures britanniques par an, 0 % (au lieu de 50 %) sur l'acier et l'aluminium britanniques
2 juill. 2025	Vietnam	20 %	46 %	Marché largement ouvert aux produits américains
15 juill. 2025	Indonésie	19 %	32 %	Marché largement ouvert aux produits américains
22 juill. 2025	Philippines	19 %	20 %*	Marché largement ouvert aux produits américains
22 juill. 2025	Japon	15 %	25 %*	La baisse des tarifs concerne aussi les voitures. Le Japon va investir aux États-Unis.
27 juill. 2025	Union européenne	15 %	30 %*	La baisse des tarifs concerne aussi les voitures. L'UE va investir aux États-Unis.

Certaines exceptions et accords supplémentaires non liés aux droits de douane peuvent s'appliquer

* Menaces de surtaxes douanières réhaussées en juillet, après les annonces initiales d'avril 2025

Source : recherches Statista



statista

Dimanche 27 juillet, à quelques jours de l'échéance du 1er août, les États-Unis et l'Union européenne ont conclu un accord commercial qui réduit de 30 % à 15 % les droits de douane sur les importations européennes ciblées en avril par l'administration Trump, y compris les [voitures](#). Compte tenu des exceptions, on estime qu'environ 70 % des importations de l'UE vers les États-Unis sont concernées par ce nouveau taux.

Ecrit par le 5 septembre 2025

Dans le cadre de cet accord, l'UE investira également 600 milliards de dollars supplémentaires aux États-Unis et achètera pour 750 milliards de dollars de produits énergétiques américains. Aucune annonce n'a été faite concernant un éventuel ajustement des droits de douane de l'UE en réponse. D'après les dernières données disponibles, l'UE ne prélève actuellement des droits de douane que sur environ le quart des importations américaines.

Si cet accord semble déséquilibré, il en va de même pour les autres accords conclus jusqu'à présent par les États-Unis avec d'autres pays étrangers. Les accords conclus avec des pays asiatiques comme l'Indonésie, le Vietnam et les Philippines prévoient non seulement des droits de douane américains plus élevés que ceux annoncés en avril dernier, mais également un accès quasi illimité pour les produits américains à leurs marchés respectifs, ce qui a suscité de vives critiques dans les pays concernés.

Les autres accords conclus avec les puissances du G7 ressemblent davantage à l'accord avec l'UE. Le Japon a par exemple également accepté de réaliser d'importants investissements et achats auprès des États-Unis, en échange d'une limitation des nouveaux droits de douanes américains à 15 %, tout en maintenant ses propres droits de douane inchangés. Un accord conclu en mai a également laissé intacts les droits de douane imposés au Royaume-Uni, tout en abaissant à zéro les droits de douane américains sur l'acier et l'aluminium et en prévoyant une exception pour l'importation de 100 000 voitures britanniques à un taux de 10 %. Comme ce pays n'a jamais reçu d'annonce de droits de douane réciproques plus élevés de la part de l'administration Trump, les droits de douane supplémentaires généraux appliqués sont ceux initialement annoncés au niveau mondial, soit 10 %.

De Tristan Gaudiaut pour Statista

Ménerbes, 1er Dora Maar Film Festival

Ecrit par le 5 septembre 2025



Les cofondatrices [Lucy Darwin](#) -productrice de *Lost in La Mancha*, *Match Point*- et [Natasha Bhatia](#) annoncent la création du Dora Maar film festival, qui se tiendra les 29, 30 et 31 août prochains à Ménérbes. Un événement en partenariat avec le Centre Culturel Dora Maar.

Ce nouveau rendez-vous rend hommage à [Dora Maar](#), artiste surréaliste emblématique qui vécut à Ménérbes. La programmation inclut une avant-première française, des projections en plein air, et des rencontres avec les réalisateurs, historiens et professionnels du monde de l'art et du cinéma. Cette première édition du festival, organisée en partenariat avec le Centre Culturel Dora Maar, mettra à l'honneur six documentaires.

Les 6 documentaires mis à l'honneur

'[Capturing Lee Miller](#)' de Teresa Griffiths, retrace la vie extraordinaire de cette photographe et mannequin, célèbre notamment pour son autoportrait dans la baignoire d'Hitler, et contemporaine de Dora Maar.

'[Sabine Weiss, un siècle de photographie](#)' de Camille Ménager, réalisé en étroite collaboration avec l'artiste. Le film montre comment Sabine Weiss, décédée en 2021 à l'âge de 97 ans, a travaillé toute sa vie sans jamais se considérer comme une artiste, mais comme une artisane et technicienne. Pourtant, son



Ecrit par le 5 septembre 2025

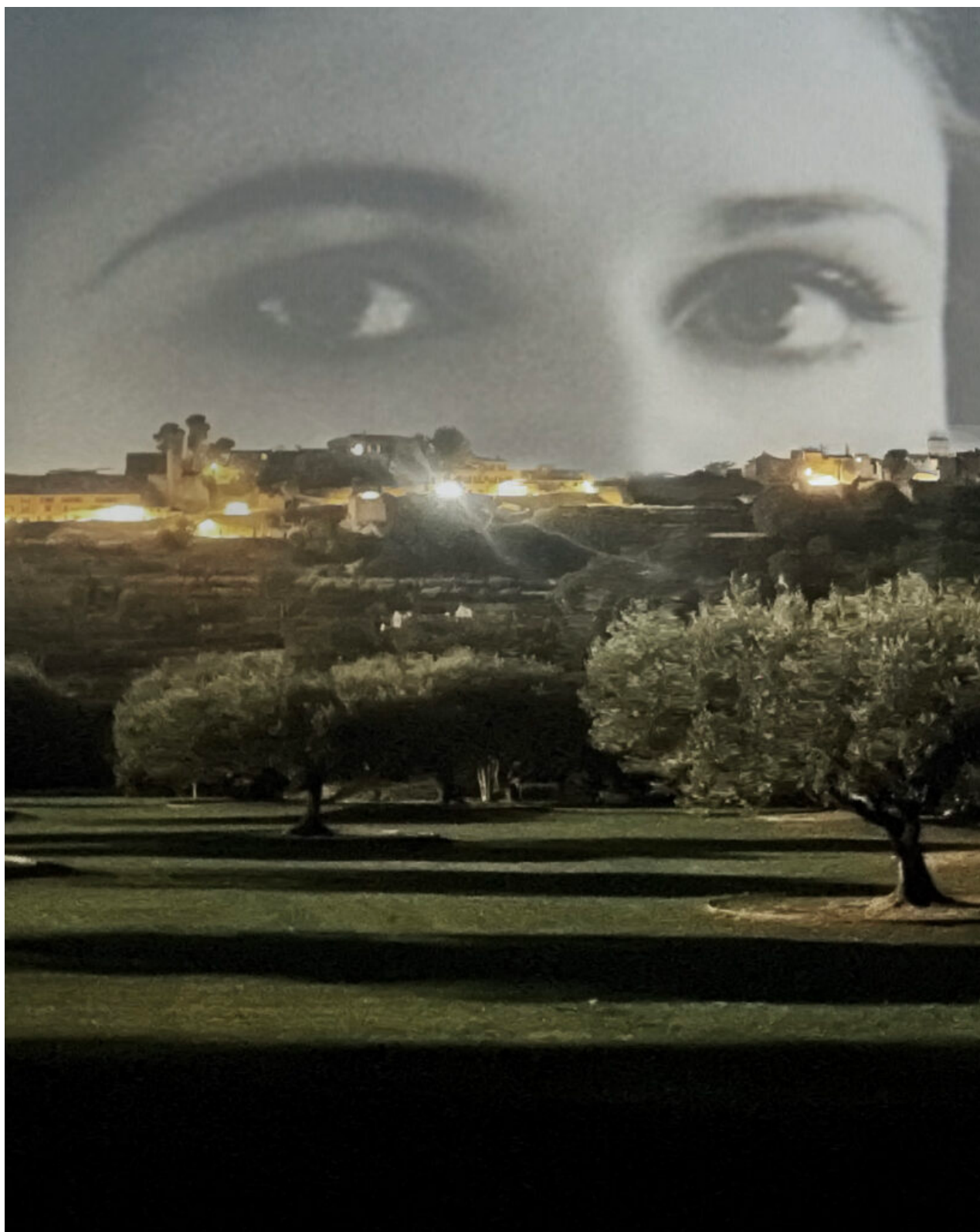
œuvre rivalise avec celles de ses contemporains Henri Cartier-Bresson et Robert Doisneau.

'Dora Maar, entre ombre et lumière' de Marie-Ève de Grave, explore l'œuvre singulière de Dora Maar et sa vie anticonformiste, y compris sa relation avec Pablo Picasso.

»War paint - Women at war' Présenté par la réalisatrice Margy Kinmonth. « Un documentaire qui montre la guerre d'un point de vue féminin. La destruction, les violences sexuelles, les déplacements et génocide, à travers une perspective féminine et des yeux d'artistes. »

Source : Margy Kinmonth et [ici](#).

Ecrit par le 5 septembre 2025



Ecrit par le 5 septembre 2025

Copyright Dora Maar Fil Festival Communication

Trois artistes

Dora Maar, Sabine Weiss et Lee Miller furent des pionnières dans le monde de la photographie. Grâce à leur talent et à leur indépendance, elles ont pu bâtir des carrières autonomes, expérimenter les dernières techniques, repousser les limites de leur art, sortir du studio pour capter la vie dans la rue, et créer parmi les premières œuvres photographiques surréalistes.

[I am Martin Parr de Lee Shulman](#), photographe et réalisateur résidant dans le Luberon, dresse le portrait saisissant, ironique et parfois tragi-comique du photographe de l'agence Magnum Martin Parr.

['Ernest Cole : lost & found de Raoul Peck'](#), révèle les archives redécouvertes d'Ernest Cole, photographe sud-africain ayant documenté l'apartheid avant son exil aux États-Unis. Ce documentaire a remporté le prix du meilleur film documentaire au Festival de Cannes 2024.

VENDREDI 29 AOÛT

15H00 - L'HÔTEL DE TINGRY, RENCONTRE

CECI N'EST PAS UNE MUSE

Reconsidérer les premières femmes photographes

[PLUS D'INFOS](#)

18H30 - LE DOMAINE DU FORTIN

Ouverture des portes pour restauration, boissons & présentation des réalisateurs

PROJECTIONS

« CAPTURING LEE MILLER » (100 min)

Présenté par la réalisatrice Teresa Griffiths

[PLUS D'INFOS](#)

« WAR PAINT - WOMEN AT WAR » (89 min)

Présenté par la réalisatrice Margy Kinmonth

[PLUS D'INFOS](#)

SAMEDI 30 AOÛT

15H00 - L'HÔTEL DE TINGRY, RENCONTRE

WAYS OF SEEING

Sur la photographie de rue

[PLUS D'INFOS](#)

18H30 - LE DOMAINE DU FORTIN

Ouverture des portes pour restauration, boissons & présentation des réalisateurs

PROJECTIONS

« SABINE WEISS : UN SIÈCLE DE PHOTOGRAPHIE » (58 min)

Présenté par Virginie Chardin, autrice, historienne et commissaire d'exposition

[PLUS D'INFOS](#)

« I AM MARTIN PARR » (90 min)

Présenté par le réalisateur Lee Shulman

[PLUS D'INFOS](#)

DIMANCHE 31 AOÛT

15H00 - L'HÔTEL DE TINGRY, RENCONTRE

LOST & FOUND

À la découverte des archives photographiques

[PLUS D'INFOS](#)

18H30 - LE DOMAINE DU FORTIN

Ouverture des portes pour restauration, boissons & présentation des réalisateurs

PROJECTIONS

« ERNEST COLE : LOST & FOUND » (106 min)

Présenté par la monteuse Alexandra Strauss

[PLUS D'INFOS](#)

22h45 - « DORA MAAR : ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE » (58 min)

Présenté par la réalisatrice Marie-Ève de Grave

[PLUS D'INFOS](#)

Ecrit par le 5 septembre 2025



Le Domaine d'exception du Fortin, les jardins de la luxueuse maison d'hôtes. Copyright Domaine du Fortin Communication

Rencontres & débats

Des rencontres l'après-midi auront lieu à l'Hôtel de Tingry, tandis que les projections en plein air se dérouleront sous les étoiles au Domaine du Fortin, une bastide provençale. Des cinéastes, historiens d'art, conservateurs et critiques participeront aux discussions tout au long du week-end.

Les prochaines éditions

Les prochaines éditions du festival exploreront, chaque année, une discipline artistique différente : musique, arts plastiques, arts de la scène, mode, littérature, architecture, poésie, danse, design, gastronomie et œnologie.

Lucy Darwim et Natasha Bhatia

«Nous espérons que ce festival deviendra un lieu de rencontre privilégié pour les cinéastes comme pour



Ecrit par le 5 septembre 2025

les passionnés de cinéma,» soulignent Lucy Darwin, programmatrice et co-fondatrice et Natasha Bhatia, cofondatrice de l'événement. Les petits festivals possèdent une magie particulière : des espaces intimes où naissent des échanges sincères et profonds. Chaque film sera représenté par une personne ayant participé à sa création — qu'il s'agisse de réalisateurs, d'un monteur ou d'un historien. Ainsi, nous prolongeons la mission du Centre Culturel Dora Maar : faire venir les artistes dans le Luberon et créer des liens vivants avec le public.» «Ce nouveau festival s'inscrit dans la continuité de la mission centrale du Centre Culturel Dora Maar : créer des liens entre le public, les artistes, et les histoires qu'ils portent,» Gwen Strauss, directrice du Centre Culturel Dora Maar.

En savoir plus sur 'Dora Maar, entre ombre et lumière'

«Insaissable, hors-norme et guidée par une quête d'absolu, l'artiste peintre et photographe Dora Maar a laissé derrière elle une œuvre singulière et encore méconnue. Amante de Picasso, épouse de Georges Bataille, cette femme à la destinée exceptionnelle a évolué dans le sillage des plus grands noms de la scène artistique parisienne. Bousculant les conventions et s'affranchissant des normes établies, Dora Maar a redonné force et caractère à l'image de la femme du 20e siècle. Un portrait intime, réalisé avec une grande finesse et salué par la critique.»

Marie-Eve de Grave, réalisatrice.

Les mécènes

Le festival bénéficie du soutien de la [Maison Victoire](#) Immobilier de Cabrières-d'Avignon, ainsi qu'un lieu d'exception, le [Domaine du Fortin](#) à Ménerbes. Et également la Strada, la Mairie de Ménerbes, le Domaine des Jeannes.

Les infos pratiques

1er Dora Maar Film Festival. Le programme [ici](#). Réservation [ici](#). 30€ la journée. Possibilité de se restaurer sur place. Les résidents de Ménerbes bénéficient d'une remise de 5€ avec le code résident au moment du règlement.

Ecrit par le 5 septembre 2025



Domaine du Fortin Festival luxury guest house

Le chef étoilé Xavier Mathieu sera en dédicace à Apt

Ecrit par le 5 septembre 2025



Le propriétaire de l'établissement [Le Phébus & Spa](#) à Joucas, [Xavier Mathieu](#), ira à la rencontre des lecteurs et des passionnés de cuisine ce samedi 9 août à la [Librairie Fontaine Luberon](#) à Apt à l'occasion d'une séance de dédicaces pour son livre *Ma Cuisine Provençale*.

Ma Cuisine Provençale, c'est un ouvrage qui réunit 50 recettes ancrées dans les parfums, les couleurs et les traditions de la région. Les mots et les recettes de Xavier Mathieu, couplés avec les photos de Philippe Vaurès-Santamaria, s'entremêlent pour offrir aux lecteurs une plongée dans la Provence, où la cuisine est habitée par la nature environnante.

« Mon inspiration, je la puise autour de moi, dans cet environnement qui me nourrit, dans tous les sens du terme. Je prends ce qu'il y a de plus beau dans la nature pour le sublimer. »

Xavier Mathieu

Dans ce livre, le chef étoilé révèle pour la première fois ses secrets culinaires. On y trouve des recettes gourmandes et gastronomiques qui rappellent les traditions locales et le terroir comme l'apéritif estival,

Ecrit par le 5 septembre 2025

le pistou, la ratatouille, la daube avignonnaise, ou encore les 13 desserts de Noël.



©Philippe Vaurès-Santamaria

Si quelques exemplaires signés par le chef sont disponible au Phébus, il sera aussi possible de s'en procurer et de rencontrer Xavier Mathieu ce samedi 9 août à la Librairie Fontaine Luberon. De quoi trouver de l'inspiration avant d'aller faire des emplettes au célèbre marché d'Apt et de préparer le déjeuner.

Samedi 9 août. À partir de 10h. Librairie Fontaine Luberon. 16 Rue des Marchands. Apt.