

Ecrit par le 3 avril 2026

Harmonie Mutuelle lance son appel à projets dans le Vaucluse



Jusqu'au 16 avril 2026, les entrepreneurs vauclusiens de moins de 20 salariés sont invités à candidater à la 7^e édition du Prix Santé Entrepreneurs porté par [Harmonie mutuelle](#). À la clé : des dotations financières pouvant atteindre 15 000 euros au niveau national et un accompagnement en coaching santé. L'objectif : récompenser des initiatives concrètes en faveur de la santé au travail, de la solidarité entrepreneuriale et de la transition écologique.

En Vaucluse, où le tissu économique repose majoritairement sur les TPE (Très petites entreprises), les artisans, commerçants et indépendants, la question de la santé au travail est stratégique. C'est sur ce terrain que s'inscrit le Prix Santé Entrepreneurs, dont la septième édition est désormais ouverte aux candidatures.

La stratégie du bien être en entreprise

Première entreprise mutualiste à mission, Harmonie Mutuelle, membre du [groupe VYV](#), premier acteur mutualiste de santé et de protection sociale en France, revendique une approche globale de la performance : intégrer la santé et la qualité de vie au travail (QVCT) comme leviers de pérennité

Ecrit par le 3 avril 2026

économique. Une conviction que résume Robert Jimenez, directeur régional Provence-Alpes-Côte d'Azur et Corse : « Intégrer la santé dans une démarche globale de performance est une condition de réussite et de longévité entrepreneuriales. »

Des actions concrètes, discrètes, mais décisives

Le prix s'adresse aux structures de moins de 20 salariés, adhérentes ou non de la mutuelle. Les initiatives éligibles sont volontairement larges, à condition qu'elles aient un impact positif mesurable.

Aménagement des bureaux, horaires adaptés, pratique sportive...

Aménagement innovant des locaux pour limiter les troubles musculosquelettiques, mise en place d'horaires adaptés, incitation à la pratique sportive, ateliers de prévention, groupes de soutien psychologique entre dirigeants, dispositifs d'entraide en cas de coup dur : autant d'actions qui, bien que modestes à l'échelle d'une TPE, peuvent transformer durablement le quotidien professionnel.

La santé du dirigeant

La transition écologique constitue également un axe fort : réduction des émissions de CO₂, circuits courts, recyclage des matériaux, sobriété énergétique. Autant de démarches qui croisent désormais les enjeux de santé, d'environnement et d'attractivité. Alors que l'absentéisme, les risques psychosociaux et l'épuisement des dirigeants de petites structures sont régulièrement pointés par les observatoires nationaux, ces initiatives prennent une dimension particulière. La santé de l'entreprise commence souvent par celle de son dirigeant.

Une reconnaissance régionale et nationale

Le dispositif se déploie en deux temps. Une première sélection régionale désignera, en mai, les lauréats locaux. Les trois premiers recevront respectivement 1 000€, 750€ et 500€, assortis d'une séance de coaching santé.

Une phase tout d'abord départementale, régionale puis nationale

Les projets primés accéderont ensuite à la phase nationale. Le public sera appelé à voter, ses voix comptant pour moitié, aux côtés de celles d'un jury composé d'élus et de collaborateurs d'Harmonie Mutuelle. Les dotations nationales sont significatives : jusqu'à 15 000€ pour le premier prix, auxquels s'ajoutent plusieurs 'coups de cœur' thématiques, parmi lesquels la transition écologique, QVCT, experts-comptables, commission Entrepreneurs.

Gagner en visibilité

Le prix ouvre un espace de visibilité et de mise en réseau. Harmonie Mutuelle rappelle d'ailleurs son engagement auprès d'écosystèmes d'accompagnement tels que le [Réseau Entreprendre](#) ou [Apesa](#) spécialisés dans le soutien aux dirigeants en difficulté. Dans un territoire comme le Vaucluse, où la vitalité économique repose sur l'énergie de milliers de petites structures, cette mise en lumière d'initiatives responsables prend une résonance particulière. Elle interroge, en creux, le modèle entrepreneurial de demain : plus attentif à l'humain, plus solidaire, plus durable.

Les infos pratiques

[Harmonie mutuelle](#). 7e édition du Prix Santé Entrepreneurs. Appel à candidatures Vaucluse. Date limite

Ecrit par le 3 avril 2026

de candidature : 16 avril 2026 à 12h. Annonce des lauréats régionaux : première quinzaine de mai 2026. Inscription par courriel [ici](#). Candidature en ligne [ici](#).

Les vignerons indépendants de Vaucluse s'invitent dans la campagne des municipales



Acteurs importants de la vie rurale et économique des territoires, les vignerons indépendants de France viennent de lancer un manifeste pour « des communes vivantes et des territoires qui

Ecrit par le 3 avril 2026

rayonnent ». Ils interpellent les candidats aux élections municipales et les incitent à se positionner vis-à-vis d'un certain nombre de leurs propositions en faveur du développement de la filière. Un manifeste relayée par les vignerons indépendants de Vaucluse.

« Là où une vigne s'enracine, une école chante, une boulangerie vit, un café respire. Là où un vigneron disparaît, un village s'éteint peu à peu ! », c'est avec un certain lyrisme que la fédération nationale des vignerons indépendants prend la parole et s'immisce dans la campagne des élections municipales de mars prochain. Et de poursuivre : « quand un domaine disparaît, ce sont des commerces, des services, une école parfois, qui vacillent. À l'inverse, quand un vigneron s'installe ou qu'une exploitation est transmise, c'est tout un territoire qui respire à nouveau ».

Le foncier au cœur des sujets

Au-delà de ces déclarations passionnées, ce manifeste fait des propositions concrètes. Elles portent d'abord sur la question du foncier avec la demande de révision d'un certain de règles en matière d'urbanisme pouvant favoriser le développement de la filière : constructions de bâtiments (caves de vinification, de conditionnement ou de stockage, caveaux d'accueil) , extensions et aménagements liés à l'accueil du public... Il s'agit également de faciliter l'accès au foncier agricole et au logement pour les actifs agricoles, les salariés et les saisonniers. La fédération des incite également les futurs élus de la République à intégrer dans les documents locaux d'urbanisme (PLU, PLUi, SCoT) des règles claires de protection du foncier agricole. Et de « prévoir, dans les nouveaux projets d'urbanisation en bordure de parcelles agricoles, des zones tampons végétalisées intégrées dans les emprises foncières portées par les aménageurs ».

L'œnotourisme un facteur de développement de la filière

Pour favoriser le développement de l'œnotourisme, un des leviers permettant la filière de retrouver des couleurs, la fédération encourage la mise en place de parcours communaux ou intercommunaux, l'intégration systématique des domaines viticoles et leurs offres œnotouristiques dans les actions des offices de tourisme. Elle souhaite qu'on puisse également apporter un soutien logistique, promotionnel voire financier aux événements et projets à visée œnotouristique. Pour cela elle incite notamment tous les acteurs concernés à développer les signalétiques identifiant les domaines viticoles et les artisans locaux. Enfin, la fédération des vignerons indépendants de France appelle de ses vœux qu'un dialogue régulier entre les élus et les vignetons puisse se mettre en place afin d'évaluer ensemble la portée des politiques publiques locales mises en œuvre.

Dans le Vaucluse, les vignerons indépendants représentent 400 domaines, soit 11 000 hectares répartis sur 82 communes. Ils produisent chaque année en moyenne **30 millions de bouteilles**. **La fédération de Vaucluse est aujourd'hui présidée par Céline Barnier, qui a pris la succession, début février, de Thierry Vaute après 14 ans de mandat.**

[Après 14 ans à la tête des Vignerons Indépendants de Vaucluse, Thierry Vaute passe le relais](#)

Ecrit par le 3 avril 2026

[à Céline Barnier](#)

La démission de Jack Lang de l'Institut du Monde Arabe vue par Wingz pour L'Echo du Mardi

Ecrit par le 3 avril 2026

JACK LANG DÉMISSIONNE DE L'INSTITUT DU MONDE ARABE



Ecrit par le 3 avril 2026

JACK LANG DÉMISSIONNE DE L'INSTITUT DU MONDE ARABE



Ecrit par le 3 avril 2026

Un café pour faire réseau à Orange



La [CPME 84](#) et le [Groupe Chopard](#) unissent leurs forces pour organiser, le 27 février prochain à Orange, un 'Café des Entrepreneurs' dédié aux Très petites et moyennes entreprises, commerçants et indépendants du Vaucluse. Un rendez-vous matinal, limité à 100 participants, pour favoriser les échanges directs et les synergies locales.

C'est dans cet esprit que la CPME 84 (Confédération des petites et moyennes entreprises de Vaucluse) s'associe au Groupe Chopard pour proposer un moment d'échanges au plus près du terrain.

Tisser du lien dans un tissu économique dense

En Vaucluse, le tissu entrepreneurial repose majoritairement sur de petites structures. Plus de 90% des entreprises du département comptent moins de 10 salariés, confirmant le poids décisif des TPE dans l'économie locale. Artisanat, commerce de proximité, services aux entreprises : ces acteurs constituent l'ossature économique des bassins d'Orange, d'Avignon ou de Carpentras.

Se rencontrer sans désorganiser sa journée

Ecrit par le 3 avril 2026

La CPME 84, qui revendique un rôle de représentation, d'accompagnement et de défense des intérêts des entrepreneurs auprès des pouvoirs publics, multiplie ainsi les formats favorisant l'information et la mise en réseau. Le 'Café des Entrepreneurs' s'inscrit dans cette dynamique : un temps court, concentré, pensé pour permettre aux dirigeants de se rencontrer sans désorganiser leur journée de travail.

Un format convivial, mais stratégique

Organisée dans les locaux de la concession Peugeot Orange, appartenant au Groupe Chopard, la rencontre se veut à la fois conviviale et opérationnelle. Autour d'un café, les participants pourront échanger cartes de visite, retours d'expérience et perspectives de collaboration.

Les infos pratiques

Café des Entrepreneurs. Vendredi 27 février 2026. De 8h30 à 10h30. Chez [Peugeot Orange Groupe Chopard](#), rue d'Allemagne à Orange. Sur inscription (dans la limite des 100 premières inscriptions) 04 90 14 90 90 contact@cpme84.org. Parking gratuit à proximité - co-voiturage possible.

Mireille Hurlin

Des chansons impossibles au Théâtre des Vents

Ecrit par le 3 avril 2026



Trop absurde ? Trop bête ? Trop triste ? Qu'est-ce qu'une chanson impossible ? Deux chanteurs s'attaquent à cette énigme lors d'une joute musicale.

Vincent penche du côté de Bourvil, Richard Gotainer, et Patricia Carli, quand, Flannan ne jure que par Arletty, Francis Blanche et Francis Lopez...Ils trouvent des terrains d'entente chez Nougaro ou Marie-Paule Belle, nous donnent à entendre un répertoire aussi drôle qu'improbable.

Une création de Vincent Gaillard et Flannan Obé.

Pour acheter vos places en ligne, [cliquez ici](#).

Samedi 14 février. 19h. 10 à 18€. Théâtre des Vents. 63 Rue Guillaume Puy. Avignon. 06 11 28 25 42 / theatredesvents@gmail.com

Vaison Ventoux Provence obtient la plus haute distinction attribuée aux offices de tourisme

Ecrit par le 3 avril 2026



L'office de tourisme intercommunal [Vaison Ventoux Provence](#) vient d'être classé en catégorie I par la préfecture de Vaucluse, la plus haute distinction attribuée aux offices de tourisme en France.

Les offices de tourisme contribuent largement à l'attractivité et la compétitivité de la France en tant que destination. Dans le but de distinguer leur travail, mais aussi les inciter à développer leurs actions, le gouvernement a créé un classement, en catégorie I ou II, permettant d'obtenir la dénomination de commune touristique (catégorie II) ou de station de tourisme (catégorie I).

Ecrit par le 3 avril 2026

L'office de tourisme Vaison Ventoux Provence vient d'être classé en catégorie I, soit la plus haute distinction attribuée aux offices de tourisme en France. « Le classement en catégorie 1 de notre Office de Tourisme intercommunal confirme la pertinence d'une action collective à l'échelle du territoire, affirme [Jean-François Périlhou](#), président de la communauté de communes Vaison Ventoux. Il reconnaît notre investissement pour structurer un tourisme créateur de richesses, d'emplois locaux et de valeur pour nos communes. C'est aussi un signal fort en faveur d'un développement touristique maîtrisé, qualitatif et durable, au bénéfice des habitants comme des visiteurs. »

Un classement exigeant

Obtenir ce classement n'est pas une mince affaire puisqu'il repose sur de nombreux critères tels que : une ouverture large et adaptée à la fréquentation touristique, un accueil multilingue, une stratégie numérique développée, une mise à jour régulière de l'offre touristique locale, un rôle actif dans la coordination des acteurs locaux, ou encore une capacité à commercialiser des prestations touristiques, et bien d'autres.

« On ne le voit pas toujours, mais derrière l'accueil, les conseils, les informations partagées et les projets menés sur le territoire, il y a un travail de fond, exigeant et collectif », ajoute Thierry Thibaud, vice-président de la communauté de communes en charge du tourisme. Déjà labellisée 'Destination d'Excellence' en août dernier, l'office de tourisme Vaison Ventoux Provence affirme son dynamisme vers tourisme attractif, responsable et équilibré au travers de ce classement en catégorie I.

Les masques de l'amour, pour briser les silences de l'emprise

Ecrit par le 3 avril 2026



L'autrice avignonnaise, [Manon Sourdon](#) publie son premier ouvrage, 'Les masques de l'amour', aux éditions Le Lys Bleu. Un roman intime et engagé, qui explore les mécanismes de l'emprise amoureuse et le long chemin vers la reconstruction de soi.

Ce roman autobiographique s'inscrit dans la lignée des récits contemporains qui donnent à voir ce que les violences psychologiques laissent rarement paraître : des blessures invisibles, durables, et souvent silencieuses.

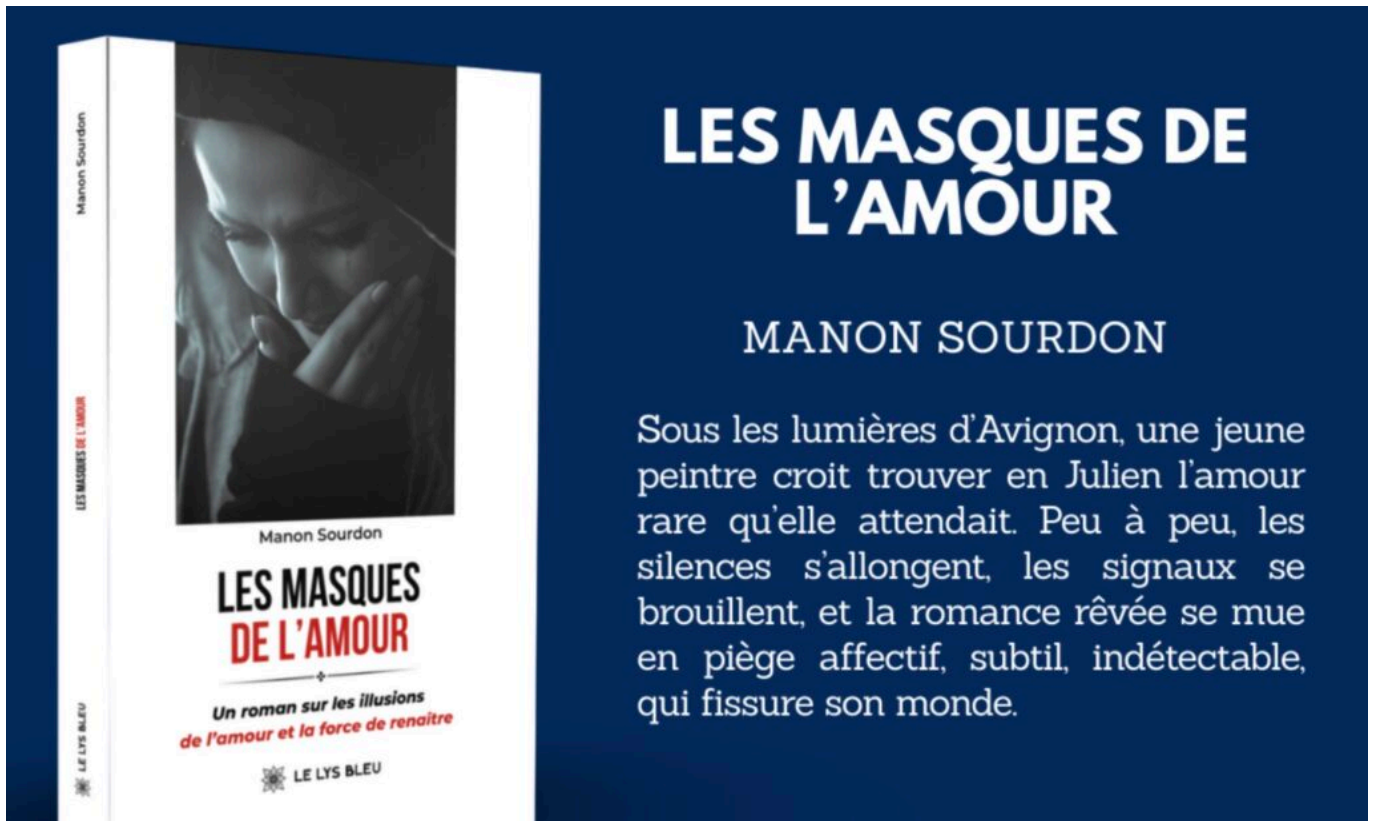
Mettre des mots sur l'emprise

À travers l'histoire de Clara, avignonnaise de 25 ans, l'autrice décrit avec justesse la manière dont une relation peut, peu à peu, se transformer en enfermement. Elle dissèque avec précision le processus d'installation de l'emprise, qui s'installe par touches successives, presque imperceptibles, qui entraînent une lente perte de repères et une fragilisation de l'estime de soi.

Derrière les apparences

Sans pathos ni complaisance, le texte montre comment les apparences masquent parfois une réalité bien plus sombre. Sans jamais tomber dans le sensationnel, 'Les masques de l'amour' donne à voir les cicatrices psychologiques laissées par ces relations destructrices. Le roman s'attache autant à la chute qu'au relèvement, progressif et fragile, il occupe une place centrale dans l'ouvrage. L'écriture devient alors un outil de survie, de compréhension et de libération, afin de se réappropriier sa propre histoire.

Écrit par le 3 avril 2026



Screenshot

Un témoignage ancré localement, à portée universelle

Née le 5 septembre 1994 à Avignon, où elle vit et travaille aujourd'hui, Manon Sourdon revendique un attachement fort à son territoire. Cet ancrage local nourrit son désir de faire entendre cette histoire au plus près, auprès d'un public directement concerné par ces réalités sociales encore trop souvent tues. Si le récit s'inspire de son vécu, il dépasse le cadre individuel pour toucher à une expérience largement partagée. Les [violences psychologiques](#) constituent l'une des formes les plus répandues de violences conjugales, mais aussi l'une des moins visibles et des moins dénoncées. En ce sens, 'Les masques de l'amour' se veut à la fois un témoignage et un outil de sensibilisation, rappelant qu'une sortie de l'emprise est possible, même si elle est longue et semée de doutes.

Écrire pour transmettre et réparer

Avec ce premier roman, Manon Sourdon s'inscrit dans une démarche de transmission. Son ambition n'est pas uniquement littéraire. Elle souhaite que ce livre puisse servir de point d'appui à celles qui cherchent à comprendre, à mettre des mots sur leur vécu, ou à amorcer un processus de libération. La sortie de l'ouvrage, prévue fin novembre, pourrait donner lieu à des rencontres et échanges publics. L'autrice se dit disponible pour des interventions et interviews, afin de porter ce sujet au-delà des pages du livre.

Infos pratiques

'Les masques de l'amour' est publié aux éditions [Le Lys Bleu](#). Le roman est disponible en ligne [ici](#).

Ecrit par le 3 avril 2026

Calista Contat-Dathey

Des autorisations d'absence pour les salariés engagés dans une procédure d'adoption



Les salariés ayant un projet d'adoption disposent désormais d'un droit de s'absenter, pour se présenter aux entretiens nécessaires à l'obtention de l'agrément requis pour adopter dans certaines situations. Ces absences n'entraînent aucune baisse de la rémunération.

Si vous souhaitez adopter un enfant pupille de l'État ou un enfant étranger qui n'est pas celui de votre époux(se), de votre partenaire de Pacs ou de la personne avec laquelle vous vivez en concubinage, vous

Ecrit par le 3 avril 2026

devez obtenir un agrément ; cette autorisation officielle est délivrée par le président du conseil départemental de votre lieu de résidence.

L'agrément permet d'attester que vous avez la capacité de répondre aux besoins fondamentaux, physiques, intellectuels, sociaux et affectifs d'un enfant.

Depuis le 2 janvier, les salariés peuvent bénéficier d'autorisations d'absence de leur entreprise pour se présenter aux entretiens nécessaires à l'obtention de l'agrément. Il est possible d'utiliser jusqu'à 5 autorisations d'absence par procédure d'agrément.

Ces absences n'entraînent aucune diminution de la rémunération et sont assimilées à une période de travail effectif, notamment pour la détermination de la durée des congés payés.

Les agents publics bénéficient également de ces autorisations d'absence.

La délivrance d'un agrément à une personne ne signifie pas qu'un enfant lui sera directement confié ensuite, ni qu'une adoption lui sera forcément accordée.

Une fois l'agrément obtenu, les personnes souhaitant adopter sont inscrites sur une liste départementale qui leur permet d'être choisies par le préfet comme adoptants de pupilles de l'État.

Pour l'adoption d'un enfant à l'étranger, après avoir obtenu l'agrément, il faut s'adresser à l'Agence française de l'adoption (AFA) ou à un organisme autorisé pour l'adoption (OAA).

Quand la Cité Louis Gros murmure à la nuit

Ecrit par le 3 avril 2026



Du 12 au 14 février 2026, la [cité Louis Gros](#), à Avignon, devient le théâtre d'une expérience artistique nocturne inédite. Avec '[Libres Fenêtres dans la Cité](#)', l'association. [L'Antre Lieux](#) transforme d'anciens commerces et rez-de-chaussée en vitrines poétiques visibles depuis la rue. Une invitation à regarder autrement un quartier emblématique, à la croisée de la mémoire sociale, de la création contemporaine et de la vie quotidienne.

Ecrit par le 3 avril 2026

À la tombée de la nuit, les vitrines autrefois muettes de la cité Louis Gros s'illuminent. Derrière les vitres des anciens commerces fermés, des images apparaissent, des voix résonnent, des fragments de vies se donnent à voir. Pendant trois soirs, 'Libres Fenêtres dans la Cité' propose une déambulation sensible, accessible à tous, où l'art s'offre sans seuil ni intimidation, directement dans l'espace public.



Copyright Sophie Delvalée

Une cité chargée d'histoire

Premier ensemble HLM d'Avignon, construit entre 1931 et 1936 sous l'impulsion du [maire socialiste Louis Gros](#), maire 1 an entre 1944 et 1945, la cité éponyme incarne une page majeure de l'histoire urbaine locale. Pensée comme un modèle de progrès social à l'époque du Front populaire, elle offrait alors confort moderne, espaces arborés et une vie commerçante de proximité. Durement touchée par les bombardements de 1944, puis fragilisée à partir des années 1980, elle a vu peu à peu disparaître ses commerces, ne conservant aujourd'hui qu'une épicerie et le local de l'Antre Lieux.

Faire lieu ensemble

C'est précisément dans ces rez-de-chaussée délaissés que s'ancre le projet artistique. Fenêtres du local de l'Antre Lieux, façades, square Christiane Bray, écoles Louis Gros : autant de points d'ancrage pour des installations visuelles et sonores conçues avec et pour les habitants. Ici, pas de décor plaqué, mais un travail au long cours sur la mémoire collective, les visages et les récits du quartier. Les œuvres, visibles depuis les espaces de circulation, se donnent comme des boîtes lumineuses ouvertes, invitant passants, riverains et Avignonnais d'autres quartiers à une expérience partagée.

Ecrit par le 3 avril 2026



Copyright Jean Hoffmann

Une démarche artistique et citoyenne

Depuis plus de 10 ans, L'Antre Lieux développe des projets mêlant poésie, image et engagement social dans les quartiers populaires du Grand Avignon. 'Libres Fenêtres dans la Cité' prolonge cette démarche : rendre visible ce qui relie plutôt que ce qui sépare, faire de l'art un outil d'attention au monde et de transformation douce des espaces abandonnés. En 2026, ateliers et résidences artistiques se déploient au cœur de la cité, affirmant une autre manière d'habiter et de penser la ville.

Des artistes au cœur du quartier

Pour cette première édition nocturne, plusieurs artistes aux pratiques complémentaires ont été invités. La cinéaste et auteure [Sophie Delvallée](#), revenue à Avignon après un long parcours international, interroge les récits intimes et sociaux à travers le film documentaire et la fiction. Le photographe et architecte [Jean Hoffmann](#) explore, en noir et blanc, les traces laissées par l'homme et le temps sur les lieux habités. La comédienne et plasticienne [Sophie Mangin](#) mêle théâtre, textile et geste pour faire surgir d'autres formes de langage. Le créateur audiovisuel [Karel Pairemaure](#) apporte son expérience du documentaire et des installations urbaines monumentales. Enfin, [Anne Vuagnoux](#), autrice et vidéaste,

Ecrit par le 3 avril 2026

assure la direction artistique du projet, fidèle à l'ADN poétique et citoyen de l'Antre Lieux.



Copyright Sophie Delvalée

Des fenêtres ouvertes sur la ville

En transformant les vitrines closes en espaces d'expression partagés, 'Libres Fenêtres dans la Cité' interroge notre rapport aux quartiers que l'on croit connaître. Plus qu'une exposition, l'événement propose un déplacement du regard : voir autrement, écouter ce qui se dit à bas bruit, redonner une présence à des lieux et à des histoires trop souvent invisibilisés. Un parcours nocturne à ciel ouvert, pour redécouvrir la cité Louis Gros à la lumière de la poésie et des voix qui l'habitent.

Cité Louis Gros 10 chiffres clés

1931-1936 : période de construction ; 1er ensemble HBM (Habitations à bon marché) réalisé à Avignon ; 348 logements au total ; 4 niveaux pour les immeubles d'habitation ; 20 commerces environ à l'origine en rez-de-chaussée ; 1 commerce encore en activité aujourd'hui ; 1944 : bombardements ayant fortement touché la cité ; Années 1980 : début du déclin du modèle de cité autonome ; 2 écoles publiques (maternelle et élémentaire Louis Gros) ; REP + (Réseau d'éducation prioritaire) dispositif Ulis (Unités localisées pour l'inclusion scolaire) pour l'école élémentaire.

Ecrit par le 3 avril 2026



Copyright Jean Hoffmann

Les infos pratiques

'Libres Fenêtres dans la Cité'. Du 12 au 14 février 2026. De 18h à 20h. Cité Louis Gros, Avignon - rendez-vous au 1, cité Louis Gros. Entrée libre.

Mireille Hurlin

Ecrit par le 3 avril 2026

EXPOSITION

Libres Fenêtres

à la Cité Louis Gros

ERVA présente
1ère édition
12 au 14 février 2026
DE 18 à 20h - RDV 1 CITÉ LOUIS GROS

dans et autour
de la cité Louis Gros
AVIGNON - ENTRÉE LIBRE

