

Ecrit par le 6 juillet 2025

# La Banque des territoires accompagne le développement de près de 900 offices notariaux



A l'occasion d'une réunion rassemblant notaires et collaborateurs ce 1er juin à Paris, en présence d'Olivia Grégoire, Ministre déléguée chargée des Petites et Moyennes Entreprises, du Commerce, de l'Artisanat et du Tourisme, le Conseil supérieur du notariat fait un point d'étape dans l'avancement de la démarche mise en place, il y a trois ans, afin de soutenir le développement et la pérennisation des offices ruraux et péri-urbains au plus proche du besoin des Français.

L'implantation locale des notaires est une des valeurs cardinales de la profession. Avec 8 140 lieux de réception répartis sur l'ensemble de la France et en Outre-mer, distants en moyenne de 8 km, les notaires assurent à chacun l'accès à un spécialiste du droit près de chez eux. Aucune autre profession juridique ne s'appuie sur un réseau aussi dense.

« Notre ancrage local est inhérent à la raison d'être de notre profession, explique Sophie Sabot-Barcet, présidente du Conseil supérieur du notariat.. Il nous a permis d'accueillir 25 millions de personnes en 2022. Pour pérenniser ce haut niveau de service aux Français, le Conseil supérieur du notariat, avec l'appui de la Banque des Territoires, propose aux offices un accompagnement sur mesure dans la mise en œuvre de leur stratégie de développement. Cette démarche innovante a rencontré un vif succès, avec plus de 900 offices volontaires sur toute la France en seulement trois ans. Ce sont près de 15% des

Ecrit par le 6 juillet 2025

offices. Ce niveau d'adhésion révèle l'attachement des notaires aux lieux de vie de leurs clients. Il marque leur volonté d'y développer leurs activités, sources d'emploi local. »

« Favoriser un égal accès au droit et améliorer concrètement le cadre de vie quotidien des Françaises et des Français. »

« Banque du service public de la justice, la Banque des Territoires s'engage à double titre aux côtés du Conseil supérieur du notariat, d'une part en tant que partenaire historique de la profession qu'elle connaît parfaitement et qu'elle accompagne au plus près de ses enjeux de transformation, d'autre part pour apporter des solutions concrètes au service de la cohésion sociale et territoriale de notre pays, Olivier Sichel, directeur général délégué de la Caisse des Dépôts, directeur de la Banque des Territoires. La démarche entreprise il y a trois ans par le CSN de permettre aux offices de construire leur stratégie de développement et ainsi de renforcer leur ancrage territorial, notamment dans les zones rurales et péri-urbaines, est inédite et exemplaire. Elle fait écho à notre conviction, celle de contribuer, en tout point du territoire, à favoriser un égal accès au droit et améliorer concrètement le cadre de vie quotidien des Françaises et des Français. C'est cet horizon commun qui nous réunit durablement et qui nous pousse à agir ensemble, au bénéfice de tous. »

La profession notariale est unie et solidaire afin de conserver son maillage territorial. Pour soutenir les offices qui sont présents dans des bassins de vie ruraux et péri-urbains et contribuer à pérenniser leurs activités, le Conseil supérieur du notariat a lancé en 2019 avec le soutien de la CDC-Banque des territoires un programme à grande échelle d'accompagnement des offices, déployé dans 80 départements à ce jour. Une démarche inédite dans sa méthode et par son ampleur pour une même profession, à l'initiative de son organisation nationale.

Entre la phase pilote lancée début 2020 et aujourd'hui, plus de 900 offices ont ainsi bénéficié d'un accompagnement personnalisé par l'un des deux cabinets de conseil sélectionnés par le CSN. Aguerriés aux enjeux de la profession à l'issue d'un cadrage assuré par le CSN, les équipes externes mandatées apportent avec leur expertise un regard complémentaire qui permet à l'office notarial de se projeter dans l'avenir et de se transformer tout en impliquant ses collaborateurs et en tenant compte des caractéristiques de son écosystème local. Les notaires bénéficient d'un diagnostic détaillé et sur mesure de leurs offices pour coconstruire un programme de pérennisation et de développement pleinement ancré dans leurs bassins de vie.

Plus de 1000 notaires et 6 000 collaborateurs des 900 offices ont participé à la démarche, soit 15% de l'ensemble de la profession. D'autres départements doivent encore entrer dans la démarche. 87 % des notaires ayant participé recommandent la démarche. Le financement de ce programme est assuré par le Conseil supérieur du notariat, la Banque des Territoires et l'Association Notariale de Conseil

## (Vidéo) Pourquoi la cheminée d'Aramon n'est pas tombée complètement ?



**Ce mercredi matin 7 juin, seulement la moitié de la cheminée de l'ancienne centrale thermique EDF s'est effondrée lors de sa tentative de démolition. Explication sur ce semi-échec.**

Normalement c'est à [la démolition des cheminées de l'usine EDF de Richemont en Moselle](#) qu'aurait dû ressembler celle de la tour d'Aramon. L'opération réalisée en 2012 par Cardem, filiale de Vinci construction spécialisée dans ce type d'intervention de déconstruction, avait ainsi permis 'd'affaler' trois tours hautes de 75, 111 et 115 mètres. Chargée d'une mission similaire, l'entreprise Cardem a donc utilisé aujourd'hui un procédé quasi-identique pour mettre à bas l'édifice industriel garçois.

Une technique d'abattage qui consiste à faire chuter la cheminée de sa propre hauteur, un peu comme un arbre que l'on coupe. Ainsi après avoir affaibli la base de la tour (voir photo ci-dessous), cette dernière devait s'affaisser grâce à l'utilisation contrôlée d'explosifs pour ensuite basculer sur le côté en étant entraînée par le poids de sa partie haute notamment. Un système de charnière installé au sol mis en

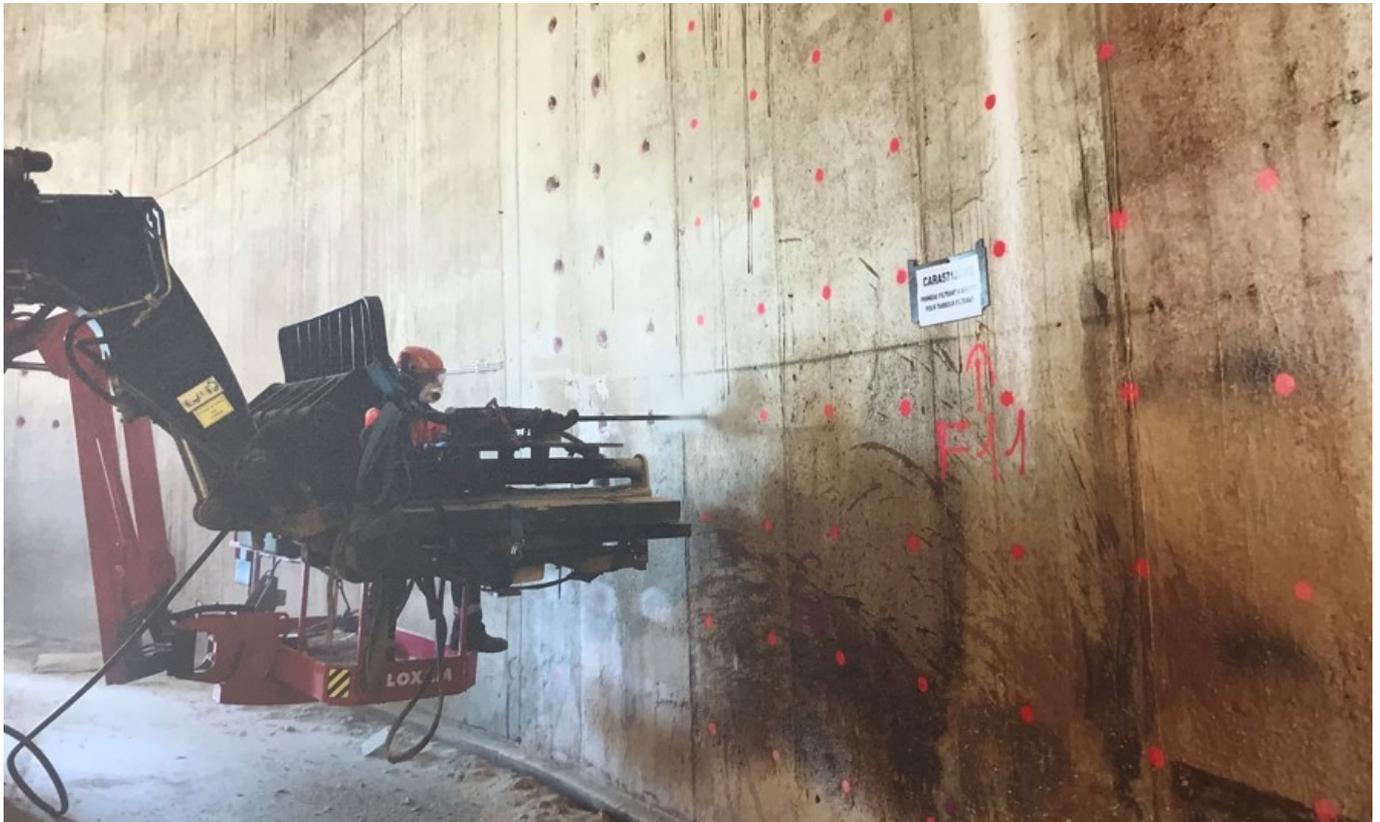
Ecrit par le 6 juillet 2025

place pour l'occasion devait ensuite guider la chute de la tour depuis sa base avec une précision de l'ordre de 2%.



Le pied de la cheminée avait été en partie affaibli grâce à plusieurs percements (photo du dessus). Des explosifs avaient été également répartis dans les parties pleines (photo ci-dessous).

Ecrit par le 6 juillet 2025



### Aramon jumelée avec Pise ?

Pas facile cependant de venir à bout des 50 000 tonnes de béton et d'acier de celle qui fut la plus haute cheminée d'Europe lors de sa mise en service à la fin des années 1970. En effet, la démolition de la cheminée enclenchée à 10h30 comme annoncé ne s'est pas passée comme prévu et près de la moitié des 250 mètres de la tour sont restés debout, légèrement penchée du côté où elle devait tomber.

De quoi susciter des réactions plus ou moins amusées des milliers de spectateurs venus assister à cet événement rare filmé et photographié sous toutes les coutures.

Parmi ces nombreux commentaires on pouvait noter ceux qui affirmaient que « la ville de Pise voudrait maintenant se jumeler avec celle d'Aramon », que « le plan cinéma du département de Vaucluse avait débordé dans le Gard rhodanien en accueillant les tournages de séries post-apocalyptiques » ou bien encore que « dans le Gard, quand on construit : c'est du solide ! »

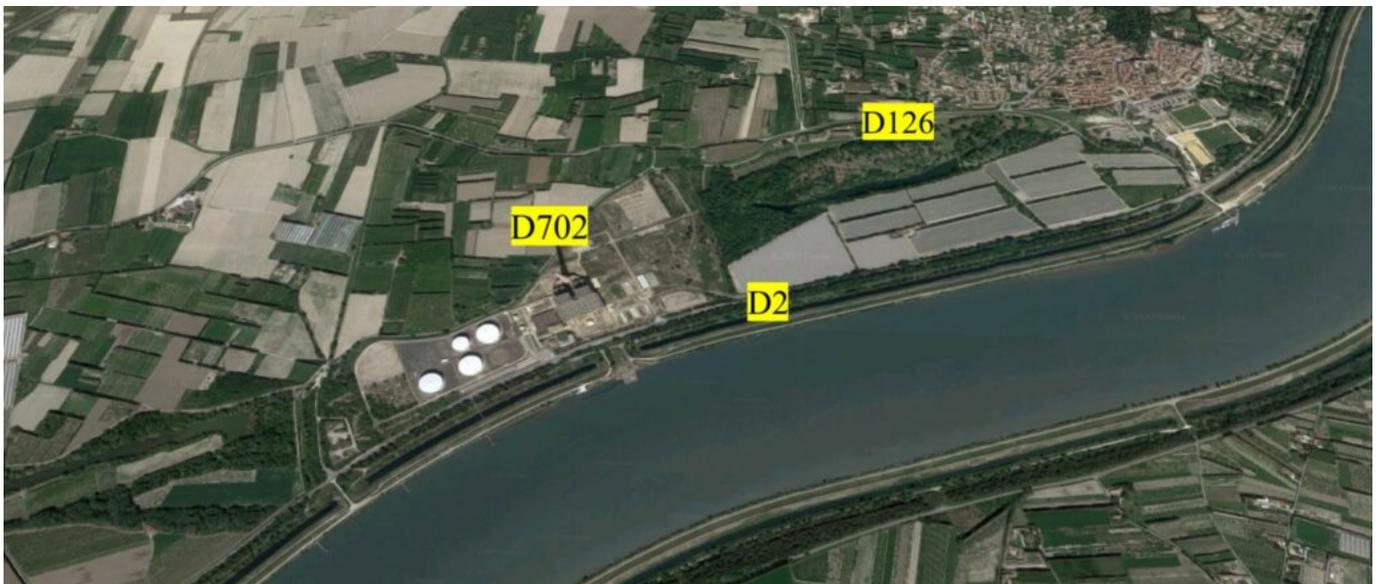
« L'effondrement inattendu de la partie haute révèle aussi que la tour était particulièrement détériorée et que sa démolition devenait une impérieuse nécessité. »

### Le mauvais état de la tour responsable ?

Ecrit par le 6 juillet 2025

Comme on peut le voir dans la vidéo située en fin d'article, la tour s'est bien affaissée de plusieurs mètres comme cela avait été prévu lors du déclenchement des explosifs disséminés à sa base. Malheureusement, la partie haute, en plus mauvais état que prévu, s'est effondrée sur elle-même alors qu'en basculant sur le côté elle aurait dû entraîner le reste de la tour dans la direction de sa chute. Un affaissement sous son propre poids, bien visible au-dessus du milieu de la tour seulement quelques secondes après la détonation. Dans le même temps, la partie basse (au moins 30 000 tonnes), dont le centre de gravité est descendu après la disparition du sommet de la tour, s'est 'plantée' dans le sol, légèrement de travers. En bref, si la cheminée avait été plus solide, il est probable qu'elle aurait basculé...

Cependant, l'effondrement inattendu de la partie haute révèle surtout que la tour était particulièrement détériorée et que sa démolition devenait une impérieuse nécessité.



Seule la RD 702 devrait rester fermée provisoirement.

### Et maintenant ?

Après un moment de flottement et une série de vérifications par drone ainsi que par les équipes de démolition, il a fallu se rendre à l'évidence : le reste de la cheminée ne bougerait plus. Les premières analyses réalisées ont confirmé l'absence de risque d'effondrement et de risque pyrotechnique, toutes les charges ayant explosé. Des contrôles de sécurité qui auront toutefois retardé de près d'une heure la réouverture des routes départementales coupées pour l'occasion comme la RD 2 et la RD 126. Seule la RD 702 reste coupée jusqu'à nouvel ordre (voir carte ci-dessus). En effet, si initialement le premier rayon de sécurité était de 415 mètres quand la tour mesurait 250 mètres, il a été ramené à 150 mètres désormais permettant aussi de rouvrir le trafic fluvial sur le Rhône.

« Comme un pied de nez d'un vieux monde industriel qui ne veut pas céder au 'greenwashing', la cheminée d'Aramon s'est offert un sursis qui semble ravir ceux qui regrettaient déjà sa disparition. »

Ecrit par le 6 juillet 2025

Maintenant, c'est donc aux techniciens de réinvestir les lieux en toute sécurité afin de déterminer comment abattre la partie restante de la tour. Ces investigations puis ces préparatifs pourraient prendre quelques semaines à quelques mois selon les modes opératoires. D'ici là, comme un pied de nez d'un vieux monde industriel qui ne veut pas céder au 'greenwashing', la cheminée d'Aramon s'est offert un sursis qui semble ravir ceux qui regrettaient déjà sa disparition.

## Le boucher vaclusien Guillaume Cuntz distingué au Trophée national des Viandes d'Excellence



**La 16<sup>e</sup> édition du Trophée National des Viandes d'Excellence a eu lieu le 1er juin à Morteau dans le Doubs. Neuf bouchers ont été distingués pour leur implication dans la promotion et la commercialisation de viandes sous signes officiels de qualité Label Rouge et IGP, dont un Vauclusien.**

Ecrit par le 6 juillet 2025

Guillaume Cunty, responsable du rayon boucherie Auchan Le Pontet, a remporté le Trophée National des Viandes d'Excellence 2023 dans la catégorie Veau, avec le Veau d'Aveyron et du Ségala Label Rouge et IGP, accompagné par son fournisseur Bigard.

Le Vauclusien a grandi dans une famille de bouchers. Il a notamment passé beaucoup de temps dans la boucherie artisanale de son père, qui lui a transmis sa passion pour son métier, l'importance d'avoir une offre riche en viande de qualité et de savoir communiquer et conseiller les clients tout en les fidélisant. Pourtant, c'est en poissonnerie qu'a débuté la carrière de Guillaume. Une expérience qui lui a appris à être toujours réactif, à s'adapter à l'offre chaque jour et à anticiper au mieux. En 2015, il a pris la responsabilité du rayon boucherie Auchan Le Pontet, avant d'être distingué il y a quelques jours au Trophée national des Viandes d'Excellence 2023.

Créé en 2007 par la [Fédération Interprofessionnelle des viandes Label Rouge et IGP](#) (Fil Rouge) et le Syndicat des Labels Porcs et charcuterie (Sylaporc), ce concours met en lumière l'engagement des professionnels des boucheries artisanales et de grandes et moyennes surfaces. « Véritables ambassadeurs de nos engagements, nos bouchers participent à faire perdurer des productions françaises de qualité, dans un enjeu de transmission de savoirs et de perpétuation de la passion du métier et plus largement dans la pérennité de cette belle filière », a affirmé Jean-Pierre Bonnet, président de Fil Rouge.

V.A.

---

## Cinéclika, le nouveau rendez-vous autour du film collectif débarque à Vaugines

Ecrit par le 6 juillet 2025



**La commune de Vaugines va accueillir la première édition de Cinéclika, les rencontres du film collectif, ces vendredi 9, samedi 10 et dimanche 11 juin. Ciné-concert, courts-métrages ou atelier d'apprentissage des codes de fabrication d'un film, cet événement prévoit un vaste programme. Il y en aura pour tous les goûts.**

L'association [Audiovisocial](#) a pour objectif principal de faire un travail au carrefour entre la création audiovisuelle et les actions à impact social. C'est dans ce cadre que s'inscrit l'événement Cinéclika, dont la première édition aura lieu ce week-end. L'association a choisi la commune dans laquelle a eu lieu le tournage du film culte *Manon des Sources* : Vaugines.

L'objectif de l'événement est de faire découvrir au grand public des films de qualité réalisés par des associations d'éducation populaire ou par des collectifs artistiques confirmés, mais aussi de sensibiliser le public aux métiers de l'audiovisuel, en particulier les jeunes.

### **Le programme**

Le festival débutera le soir du vendredi 9 juin. Une buvette sera en place dès 18h pour vous servir des boissons et des snacks. Il sera possible de prendre un repas bio provençal de 19h à 21h au boulodrome, proposé par le [Café villageois](#) et avec les produits du magasin [La Bardane](#), sur réservation par mail à l'adresse [contact@audiovisocial.com](mailto:contact@audiovisocial.com). L'événement sera présenté par les organisateurs et les partenaires à 20h30 sur le parvis de l'église. Ils lanceront également le marathon vidéo, dédié aux jeunes de 14 et 20 ans qui réaliseront un court-métrage avec l'aide de l'association [Vatos Locos Vidéo](#), basée à Vitrolles. [Les](#)

Ecrit par le 6 juillet 2025

[inscriptions pour ce marathon se font en ligne](#) ou par SMS au 06 25 64 03 08. S'ensuivra un ciné-concert proposé par l'association [Cinémémoire](#) et le musicien Pierre-Laurent Bertolino, avec la projection du film *L'agriculture en Provence*, réalisé par et monté par Claude Bossion à partir d'archives récoltées depuis les années 30.

Le samedi 10 juin, l'association [Vatos Locos Vidéo](#) proposera une projection de courts-métrages dans la salle communale à 10h, suivie d'une rencontre avec Ludovic Piette, directeur de l'association. Deux ateliers seront proposés dans l'après-midi. Un premier de 15h à 18h au boulodrome durant lequel les jeunes entre 5 et 18 ans pourront apprendre tous les codes de fabrication d'un film. Puis un second atelier de peinture participative et de réparations de vélo, toujours au boulodrome, à 16h. [Les inscriptions aux ateliers se font en ligne](#) ou par SMS au 06 25 64 03 08. Une buvette et petite restauration seront ouvertes de 11h à 14h et de 18h à 00h. Il sera possible de prendre un repas bio de 19h à 21h au boulodrome, proposé par la Cantine métissée avec les produits de [La Bardane](#). Il est conseillé de réserver par mail à l'adresse [contact@audiovisocial.com](mailto:contact@audiovisocial.com). À 21h30, le film *One Day on Earth*, premier film réalisé le même jour dans le monde entier, sera projeté sur le parvis de l'église. La soirée se terminera avec un DJ Set de 23h à 1h au boulodrome avec [Walkabout Sound System](#).

Le dimanche 11 juin, la journée débutera avec une table ronde en accès libre à 10h dans le jardin de l'église, autour de l'audiovisuel collectif et social. Un atelier sur le film d'animation sera proposé par [Emma Zwickert](#) au boulodrome de 10h à 12h et de 15h à 18h pour les enfants de 5 à 12 ans. [Les inscriptions à l'atelier se font en ligne](#) ou par SMS au 06 25 64 03 08. Une buvette et petite restauration seront ouvertes de 11h à 18h. À 15h, le film *Circo* sera projeté dans la salle communale, suivi d'un échange en visioconférence avec le réalisateur Javier Fernández. Il y aura de nouveau des échanges autour de l'audiovisuel collectif et social sur le parvis de l'église de 16h à 17h. Des livres et poèmes seront proposés au public au boulodrome de 16h à 19h grâce aux librairies [La Rumeur des crêtes](#) et La pharmacie poétique. Le court métrage *Dakar, Marseille, Paris*, de [l'école Koutrajmé](#), sera projeté dans la salle communale à 17h. S'ensuivra la clôture du festival avec la projection des films réalisés par les participants durant le marathon et les ateliers à 18h30 dans la salle communale.

**Pour en savoir plus sur l'événement, [cliquez ici](#).**

Ecrit par le 6 juillet 2025

  
audiovisocial  
présente :

avec :  
Los Hijos  
Kourtrajmé  
Cinémoire  
Polygone Étoilé  
Vatos Locos Vidéo



Rencontres du Film Collectif  
**Cinéclika #1**  
Vaugines 9-10-11 Juin

**GRATUIT !**  
restauration  
& buvette  
bio - locale

dj set  
ateliers  
rencontres  
projections  
ciné-concert  
marathon vidéo

**cineclika.com**

V.A.

---

## Les Angles : 18 infractions relevées lors d'un contrôle de police et de gendarmerie

Ecrit par le 6 juillet 2025



**Lundi 5 mai, dans l'après-midi, la DDSP (Direction départementale de la sécurité publique) de Vaucluse a supervisé un contrôle des flux automobiles au giratoire du centre commercial Leclerc des Angles. Près d'une vingtaine d'infractions ont été relevées.**

L'objectif : lutter contre les conduites addictives génératrices d'accident, c'est-à-dire l'alcoolémie, les stupéfiants et les infractions graves.

Accompagnés de chiens spécialisés dans la recherche de stupéfiants ainsi que de la police municipale des Angles, policiers et gendarmes ont mené cette opération conjointement. Au total : 18 infractions ont été relevées.

Les opérations de contrôle de ce type se poursuivront, déclare la police nationale de Vaucluse sur sa page [Facebook](#).

Écrit par le 6 juillet 2025



© Police Nationale du Vaucluse.

## Opéra Grand Avignon, 'Samson et Dalila' clôture la saison lyrique

**Un opéra de Camille Saint-Saëns en trois actes mis en scène par Paco Azorin et chorégraphié par Carlos Martos de la Vega**

«Samson et Dalila aborde le thème de la haine entre les peuples pour la conquête d'un territoire. Les guerres et les conflits territoriaux des trois derniers siècles ont fait plus de 177 millions de morts. Il est

Ecrit par le 6 juillet 2025

nécessaire d'arrêter cette chaîne de haine par la seule arme légitime : l'amour. C'est notre engagement en tant que citoyens, en tant que collectif, en tant que travailleurs culturels.»

### **Un exemple de spectacle vivant et citoyen**

Cet opéra de Camille Saint-Saëns réunit plus de soixante figurants de tous horizons : personnes à mobilité réduite, enfants, amateurs et passionnés de théâtre du territoire du Grand Avignon. Ils ont participé aux répétitions et seront sur la scène de l'Opéra Grand Avignon aux côtés des artistes pour deux représentations. Pour cette production, les personnes en situation de handicap sont appelées les « piliers ». Ce sont les personnes socles du projet. C'est le peuple que l'on ne voit pas ou que l'on ne veut pas voir. Dans la mise en scène, elles représentent le peuple d'Israël, avec les amateurs-théâtre. Quant aux enfants, ils représentent les Philistins. Ils interviennent dans les 3 actes de Samson et Dalila.

Un spectacle monté avec la participation des adhérents et résidents de l'Association des Paralysés de France d'Avignon, du Groupe d'Entraide Mutuelle Mine de Rien d'Avignon, du Centre de Réhabilitation Psychosocial de Montfavet et du Foyer Saint-Pierre d'Arles.

### **Prologue**

L'Opéra Grand Avignon propose un éclairage sur le spectacle 45 mn avant chaque représentation, Entrée libre sur présentation du billet du spectacle. Vendredi 9 juin. 19h15. Dimanche 11 juin. 13h45. Salle des Préludes. **Avertissement** : Certaines scènes du spectacle peuvent heurter la sensibilité des spectateurs et des plus jeunes.

**Vendredi 9 juin. 20h. Dimanche 11 juin. 14h30.10 à 75€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. [www.operagrandavignon.fr](http://www.operagrandavignon.fr)**

---

## **Morières : l'association des commerçants et artisans organise un brunch entre entrepreneurs**

Ecrit par le 6 juillet 2025



L'association des commerçants et artisans de Morière organise un brunch entre entrepreneurs ce dimanche 11 juin au Château Saint Laurent. Evènement réservé aux adhérents AMAC et aux professionnels (places limitées).

*Dimanche 11 juin à partir de 12h au Château Saint Laurent, 1847 route de Noves à Morières-Lès-Avignon. Inscription en cliquant [ici](#).*

---

## Bernard Hinault refait le Ventoux

Ecrit par le 6 juillet 2025



**Lieu de tous les exploits et de beaucoup d'événements, le Mont Ventoux a été, le 3 juin dernier, celui d'une ascension à vélo conduite par Bernard Hinault.**

A la tête d'un peloton de 450 cyclotouristes, le quintuple vainqueur du Tour de France a grimpé les 21 km de son ascension pour sensibiliser à la lutte contre le cancer de la prostate. On estime qu'au moins la moitié des événements qui sont organisés au Ventoux ont une vocation solidaire ou caritative. Le géant de Provence serait-il doté de pouvoirs exceptionnels ?

### **Le Ventoux serait ainsi notre mont Sinaï, sorte de montagne sacrée**

On ne compte plus les ascensions du mont chauve pour des causes humanitaires ou médicales : cancers, maladies cardiovasculaires, autisme, don du sang, maladie de Charcot... A pied, en moto, en auto mais surtout en vélo, l'ascension du Ventoux est au fond une forme moderne des grandes processions votives du moyen âge. On y implorait le ciel pour une bonne cause. Le Ventoux serait ainsi notre mont Sinaï, sorte de montagne sacrée dédiée au pèlerinage et à la dévotion.

Et pourtant le Ventoux ne fait pas de cadeaux à ceux qui n'y sont pas préparé. Beaucoup qui s'y sont essayé ont échoué et certains y ont même laissé la vie. Comme le malheureux Tom Simpson sur le Tour

Ecrit par le 6 juillet 2025

de France de 1967. On le sait maintenant la température caniculaire ce jour-là n'expliquait pas tout... Si le Ventoux peut faire des miracles faut quand même pas trop taquiner le destin.

### **On se met en position de souffrir pour éviter à d'autres la maladie et la souffrance**

« Utiliser » le Ventoux comme le théâtre d'un événement au profit d'une grande cause à quand même quelque chose d'assez étonnant. On se met en position de souffrir (pour ceux qui le font à vélo) pour éviter à d'autres la maladie et la souffrance. De là à penser qu'il y a là comme une dimension christique, je vous laisse juge. En tout cas pour certains son ascension peut ressembler à un vrai chemin de croix.

Mais au-delà de toutes ces grandes et belles causes, l'ascension de Bernard Hinault ne pourrait-elle pas accoucher d'un petit miracle ? Juste un ! Qu'un français remporte le Tour de France avant que le siècle ne s'achève. Car depuis la dernière victoire de Bernard Hinault en 1985. Rien, nada... Cela fait 38 ans que l'on attend qu'un français passe la ligne d'arrivée en jaune sur les champs Élysées. Alors si les efforts de notre Bernard national samedi dernier sur les pentes du Mont Ventoux pouvaient au moins servir à cela, la France lui saurait reconnaissante à tout jamais. Et c'est avec plaisir qu'on irait alors apposer un exvoto à la chapelle Sainte Croix\* !

\*Chapelle située au sommet du Mont Ventoux

“Ventoux : je roule contre le cancer de la prostate” Edition 2022 © YouTube AFU Uro France

#### **Infos Pratiques**

Association Française d'Urologie

L'AFU s'engage pour sensibiliser le grand public à la santé de l'homme par le sport et à lutter contre le cancer de la prostate. Le samedi 3 juin 2023, avec un groupe plus important que 2022, 500 cyclistes composés, entre autres, d'urologues, patients et cyclistes se sont élancés vers cette ascension mythique en compagnie de Bernard Hinault. Une campagne de sensibilisation sur l'importance du sport pour une bonne santé et sa place au moment de la maladie, et un appel au don en faveur de la recherche ont été présentés.

[www.urofrance.org](http://www.urofrance.org)

[Ventoux 2 : je roule contre le cancer de la prostate](#)

Ecrit par le 6 juillet 2025

# Journée portes ouvertes : découvrez le conservatoire d'espaces naturels de PACA



**Ce samedi 10 juin, le [conservatoire d'espaces naturels de Provence-Alpes-Côte d'Azur](#) organise une journée portes ouvertes au centre départemental de Rasteau.**

Les visiteurs pourront rencontrer les salariés et les bénévoles qui contribuent à la protection de la nature dans la région et le département. Ils pourront (re)découvrir la biodiversité du territoire et les actions mises en place pour la sauvegarder. Pour rappel, association à but non-lucratif, le conservatoire d'espaces naturels ([CEN](#)) PACA intervient sur 24 sites en Vaucluse, soit près de 1 500 hectares protégés dans le département.

Cette journée portes ouvertes sera rythmée par différentes rencontres avec des experts du CEN et des bénévoles naturalistes. Au programme : des visites de sites naturels (gratuites sur inscription) ; des expositions « nature » ; des projections et mini-conférences pour découvrir les actions de préservation des espèces et espaces naturels ; des jeux pour comprendre la nature en s'amusant et bien d'autres activités.

Ecrit par le 6 juillet 2025

Pour les gourmands, un foodtruck sur place permettra de se sustenter.

*Samedi 10 juin, de 9h à 17h au centre départemental Rasteau, 746 route du Stade.  
Programme complet en cliquant [ici](#).*

J.R.