

Ecrit par le 28 juin 2025

L'Avignonnaise débarque sur l'île de la Barthelasse dimanche 9 avril



Traditionnellement organisée en Courtine, cette 11^e édition de la marche et de la course l'Avignonnaise se déroulera sur l'île de la Barthelasse dimanche 9 avril pour un départ à 10h. Mission ? Collecter des fonds pour financer la Ligue contre le cancer Maison Axel Kahn et L'Institut du cancer Sainte-Catherine. 2 000 participantes sont attendues.

L'Avignonnaise propose deux options, une marche de 5 kms et une course de 8 kms. Comme son nom l'indique, l'Avignonnaise est une course dévolue aux femmes... qui ne diront pas non à de masculins soutiens -nos très girly héros- sacrifiant à une silhouette féminisée pour promouvoir la femme et la ravir au fléau du cancer.

Ecrit par le 28 juin 2025

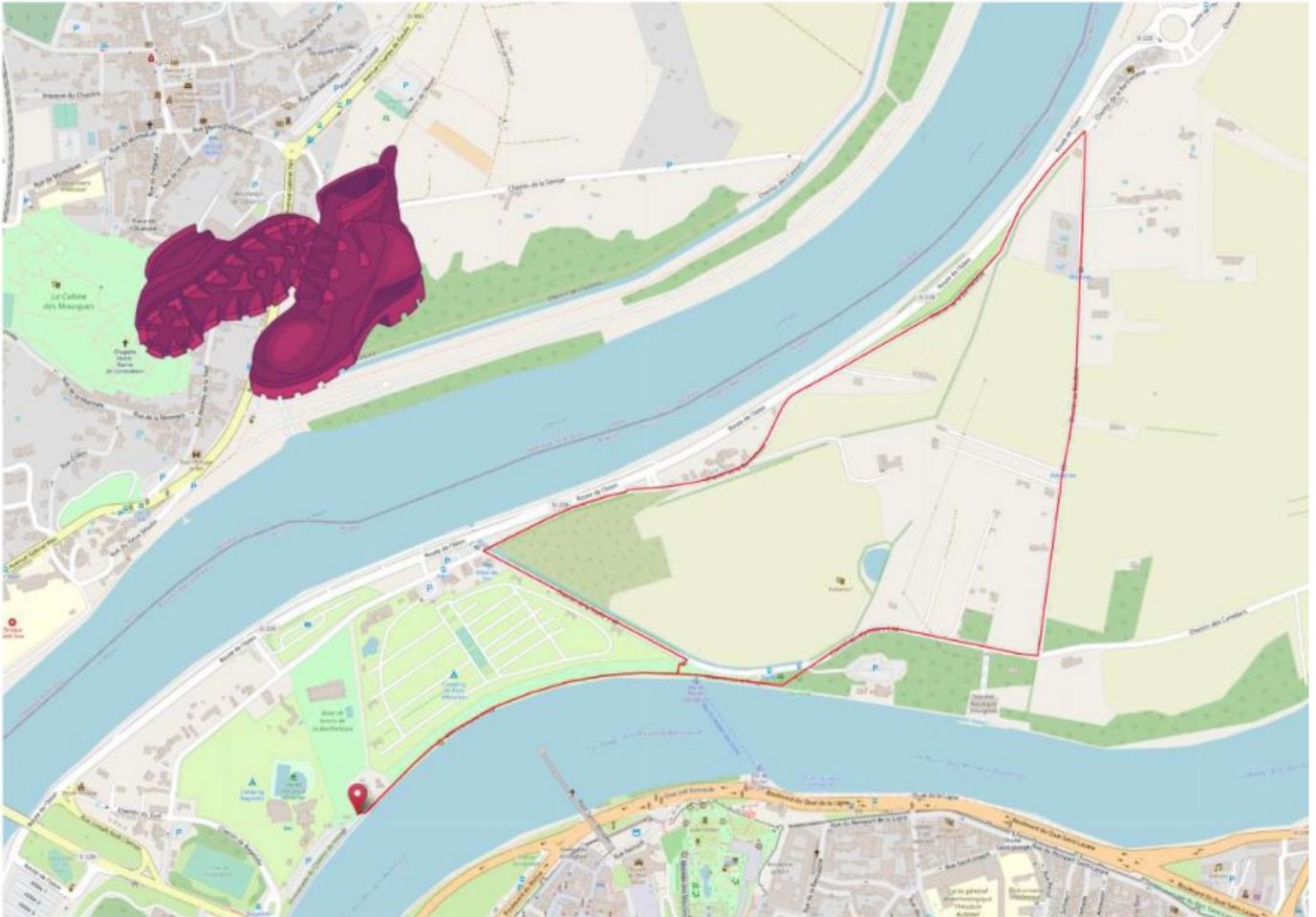


Parcours de course des 8 kms

Pour le plaisir

Ambiance musicale, Food-trucks, chasse aux œufs pour les enfants -pour les 50 enfants premiers inscrits -jusqu'à 11 ans-, accompagnés d'un adulte seront au programme de cette printanière matinée qui débutera par un dynamique échauffement et une arrivée prestement encadrée par les étudiants en ostéopathie de l'école d'Avignon.

Ecrit par le 28 juin 2025



Parcours de marche de 5 kms

Dans le détail

Les sommes récoltées seront partagées à parts égales entre la [Ligue contre le cancer 84 Maison Axel Kahn](#) pour ses ateliers 'Mémoire', les troubles cognitifs, effets secondaires très fréquents identifiés suite aux traitements médicaux après chimiothérapies et hormonothérapies et [l'Institut du cancer Avignon-Provence Sainte-Catherine](#).

Le service oncologie de l'hôpital d'Henri Duffaut aussi dans la boucle

Egalement, La Ligue contre le cancer Maison Axel Kahn souhaite la prise en compte des effets secondaires des patients du service d'oncohématologie du [Centre hospitalier Henri Duffaut Avignon](#) qui en feront la demande, en lien avec le docteur [Borhane Slama](#).

Ecrit par le 28 juin 2025



Course aux œufs

Chasse aux œufs ouverte
aux enfants des participants de la course

Dimanche 9 Avril . 10h00
Jusqu'à 11 ans (accompagné d'un adulte)
50 places

Inscription par mail : course.avignonnaise@gmail.com
A mentionner : le numéro de dossard + nom et prénom de l'enfant

Limité à 2 places par dossard

En cas de météo défavorable,
l'évènement sera annulé

**chocolaterie
castelain**
fabrication artisanale

La chasse aux œufs pour les enfants jusqu'à 11 ans accompagné d'un parent

Comment tout a commencé

L'Avignonnaise a été créée par David Boulfroy, Lionel Picard et Julien Pansier. La 1^{re} édition avait réuni 50 participantes pour la marche et la course -dont quelques acolytes dûment travestis-. Campagne photos, flashmob, entraînements avant la course, clip vidéo, nouveaux partenariats, course et concert -annulé pour cause de Covid et de crise sanitaire en 2020, 2021 et 2022-, reprise de l'organisation par l'Agence [PO](#) ont rythmé la vie de cette charismatique initiative.

Les infos pratiques

Course l'Avignonnaise. Dimanche 9 avril. 9h arrivée des participants ; 9h45 échauffement ; 10h Chasse aux œufs ; 10h Départ de la course ; 10h05 Départ de la marche ; 12h remise des prix.

L'inscription est d'ores et déjà ouverte auprès https://www.njuko.net/avignonnaise-2023/select_competition Retrait des dossards vendredi 31 mars et samedi 1^{er} avril auprès de [Décathlon Avignon Sud](#) et les vendredi 7 et samedi 8 avril à la [Magie des pains](#), la Palmeraie, à l'île de la Barthelasse.

Ecrit par le 28 juin 2025



Au profit de :



Ils nous soutiennent

AVIGNON
Ville d'exception



Provence Organisation - 28 B Rue Joseph Vernet 84000 Avignon - Tel : 04 90 27 10 53
<http://www.agence-po.com/> - course.avignonnaise@gmail.com

Je m'ennuie en réunion, mais j'me soigne...



Rémy Canuti, consultant pour la société vauclusienne **Care conseil & management** spécialisée en conseil aux collectivités locales et accompagnement de dirigeants basée à Uchaux, évoque l'impact des réunions professionnelles sur l'économie des entreprises.

Été 2022, l'université de Caroline du Nord lance une étude sur l'impact des réunions professionnelles sur l'économie des entreprises. Les résultats laissent rêveurs : un employé passe environ 18h par semaine en réunion, mais refuse rarement une invitation (14% à peine) alors même qu'il ne préférerait participer qu'à une minorité d'entre elles (31 %). Ce temps perdu coûterait aux entreprises américaines, la modique somme de 100 millions de dollars... Bien évidemment, en France, le sujet fait mouche et on s'empresse dans toutes les organisations publiques ou privées de réformer la manière de se réunir. Est-ce vraiment utile ? Qui dois-je inviter ? Combien de temps dois-je consacrer à ce sujet ? Y aura t'il un compte

Ecrit par le 28 juin 2025

rendu des décisions prises ? Que puis-je attendre de cette réunion... Bref, autant d'indicateurs destinés à rationaliser notre pratique de la réunion.

En première lecture, rationaliser une pratique aussi chronophage que la réunion ne paraît pas farfelu. Je l'ai déjà dit, mon temps de travail en tant que DGS de collectivités locales, se résumait parfois à quitter une réunion pour entrer dans une autre. J'enchainais ainsi les rendez-vous et elles n'étaient pas rares les semaines qui me voyait participer à une quarantaine de réunions, de taille et d'intérêt divers, il faut bien le dire. Pour beaucoup d'entre elles, j'en étais l'instigateur, pour d'autres, l'heureux invité. Et je dis heureux sans ironie aucune, j'étais heureux de voir mes collègues, de discuter des avancées des projets, de tel ou tel recrutement... bref de partager leur quotidien. Mais sans doute est-ce que je partageais aussi autre chose...

En deuxième lecture, Philippe Silberzahn nous indique que la réunion ne serait que le symptôme d'une cause plus profonde. Ainsi, normaliser les réunions d'une collectivité ou d'une entreprise ne suffit pas à les rendre plus intéressantes, moins chronophages ou plus utiles. Selon, lui, cela ne sert même à rien ! Car si, rationnellement, les invités de ces réunions peuvent s'en plaindre, ils s'empressent quand même de les accepter et jouent le jeu bon gré, mal gré, car ils ont PEUR ! Ce serait la peur d'échouer ou d'avouer ne pas avoir la réponse à une question, qui nous ferait prendre un maximum de précautions, en invitant tous les protagonistes possibles, afin de diluer la responsabilité et se protéger. Dans ces conditions évidemment, il est inutile de préciser que le nombre de réunions n'ira pas en diminuant, bien au contraire. Le mythe du manager qui a réponse à tout en serait la cause, alors que, précise l'auteur « *on n'attend plus (du manager) qu'il soit l'expert qu'il était dans la première partie de sa carrière, mais au contraire un généraliste capable de dialoguer avec les différentes fonctions, c'est-à-dire des gens plus experts que lui.* »

De quoi on peur les managers ?

Je me propose d'ajouter une troisième lecture à cette problématique qui concerne les collectivités locales. La question est de savoir en effet de quoi ont peur les managers ? D'échouer, de ne pas savoir répondre, de ne pas être à la hauteur ?

Il est vrai que plusieurs explications peuvent intervenir à ce niveau, qu'il s'agisse du syndrome de l'imposteur par lequel un manager ne se sent pas capable de satisfaire aux exigences de ses fonctions ou de la kakkorhaphiophobie qui désigne la peur d'échouer, on peut allègrement « internaliser » cette peur, en la faisant peser sur les épaules du manager et en relevant en lui les symptômes d'une sorte d'insuffisance psychologique. Reste qu'il me semble que l'organisation elle-même détient une forte part de responsabilité.

Prenons le cas de la fonction de direction générale des services. Dans la fonction publique territoriale, ce poste si stratégique soit-il n'est que mal défini. On évoque à ce sujet que le directeur ou la directrice générale des services est le chef d'orchestre de l'organisation d'une collectivité territoriale ou d'un établissement public. Un peu vague tout de même.... Alors que dans les offices HLM par exemple, le rôle du DG est réglementé en lui conférant des pouvoirs particuliers et spéciaux, donc délimités et parfaitement connus de tous (Articles R421-18 et suivants du code de la construction et de l'habitat), les

Ecrit par le 28 juin 2025

fonctions de DGS au sein des collectivités dépendent étroitement de la personne qui incarne ce rôle et de l'exécutif politique qui l'engage. Tout est affaire de bonnes relations, d'un pacte implicite et non formulé réglementairement, qui fonctionne dans la plupart des cas, mais qui crée une zone d'incertitude manifeste. Et l'on peut étendre cette incertitude manifeste à l'ensemble des postes de direction. Car si le manager a peur d'échouer, c'est pour partie parce qu'il ne sait pas exactement où s'arrête ses compétences et les possibilités qu'il a de les exercer.

Trop rares sont les collectivités locales ou les EPCI qui donnent aux directeurs, généraux ou non, une lettre de mission, assortie de la stricte délimitation de son pouvoir pour arriver à ses objectifs. Incertain quant aux moyens dont il dispose, le manager va tâtonner jusqu'à trouver le bon équilibre entre autonomie et rendu-compte, innovation et respect des règles et procédures et puis finira dans la plupart des cas, par faire comme tout le monde... se réunir pour discuter d'une décision dont tout le monde s'accorde à penser qu'elle relève de son pouvoir, sans pour autant que cela soit certain !

Il appartient aux exécutifs locaux de responsabiliser leurs managers en leur confiant les pouvoirs essentiels à l'exercice de leur mission. Il existe bien des mécanismes de contrôle qui garantissent les dérapages possibles. Ce serait tout à la fois une manifestation de clairvoyance et un signe certain de maturité. Plus rapidement prises, les décisions indispensables à la réalisation des missions d'intérêt général, seraient aussi plus efficaces et... plus économes en heures passées à se réunir.

Le journaliste vauclusien Olivier Dubois, otage au Mali depuis 2021, a été libéré

Écrit par le 28 juin 2025



711 jours. Détenu depuis le 8 avril 2021 par le Groupe de soutien à l'islam et aux musulmans, des djihadistes affiliés à Al-Qaïda, au Mali, le journaliste Olivier Dubois vient d'être libéré. L'ancien élève du lycée Mistral à Avignon est arrivé libre à l'aéroport de Niamey au Niger il y a quelques instants, d'après l'Agence France-Presse. « Je voulais rendre gommage au Niger pour son savoir-faire dans cette mission délicate et rendre hommage à la France et à tous ceux qui m'ont permis d'être là aujourd'hui », a déclaré avec soulagement et émotion le journaliste spécialiste du Sahel, correspondant au Mali pour Le Point et Libération.

Durant sa captivité, de nombreux Français avaient affiché leur indignation, mais aussi leur soutien au journaliste. En janvier 2022, [les élèves du lycée Mistral avaient porté des banderoles](#) sur lesquelles on pouvait lire « Tiens bon, Olivier, on ne t'oublie pas », ou encore « Libérez Olivier ». Une pétition avait vu le jour pour alerter le gouvernement et l'inciter à faire de la libération du journaliste une priorité. Une pétition qui a recueilli plus de 120 000 signatures.

Retenu au Mali pendant près de deux ans, Olivier Dubois devrait arriver dans la nuit sur le sol français, selon nos confrères de Libération.

V.A.

Ecrit par le 28 juin 2025

Les Entrep' Vaucluse : soirée de clôture et remise des trophées ce mercredi 29 mars



Jeunes, coachs, parrain de la promo, enseignants, représentants des établissements du supérieur et partenaires institutionnels et privés, tous seront réunis lors de la soirée de clôture de la promotion 2023, ce mercredi 29 mars. Au programme : présentation des équipes et de leurs projets, témoignages et remise des trophées de l'année.

77 jeunes, étudiants et jeunes diplômés du Vaucluse se sont lancé un défi : s'entraîner sans risque, dans la vraie vie, à monter leur boîte. Présidée par [Marc-André Mercier](#), président [Les Entrep' Vaucluse](#), et animée par [Véronique Coppin](#), coach et coordinatrice du programme, la soirée de clôture, qui aura lieu ce mercredi 29 mars, récompensera 7 à 8 équipes dont les projets et la démarche de création d'entreprises sont les plus aboutis.

Les 18 équipes aux profils multi-compétences ont eu 5 mois pour expérimenter la création d'entreprises. Les participants ont ainsi pu découvrir le monde de l'entreprise et développer leurs compétences entrepreneuriales. Chacune de leurs idées s'est transformée en véritables opportunités d'affaires. Ces projets d'entreprises seront défendus devant un jury le mercredi 22 mars.

Ecrit par le 28 juin 2025

[Lire également : Lancement de la 9e saison pour les Entrep'Vaucluse](#)

Votez pour le Trophée du public

Un trophée du public sera remis à l'équipe qui aura remporté la majorité des suffrages, lors de la soirée de clôture de la 9^{ème} saison Les Entrep' Vaucluse. Le public est invité à voter, avant le 22 mars, pour son clip vidéo favori parmi les 18 vidéos de 30 secondes réalisées par les équipes.

[Cliquez-ici](#) pour accéder au vote du public.

Remise du Trophée France le 12 mai prochain

L'équipe lauréate du trophée Les Entrep' Vaucluse passera le grand oral aux côtés de 15 autres équipes régionales, le 12 mai chez Bpifrance. Chacune des équipes aura 3 minutes pour convaincre le jury afin de remporter le Trophée France Les Entrep'.

J.R.

Suez, quand Laurent Arlaud fait le tour des popotes

Ecrit par le 28 juin 2025



Le voici qui arrive à la rédaction. Dans un immense sac ? Des cabanes à oiseaux qu'il distribue aux rédactions de presse. A l'intérieur de ces maisonnettes -recyclables dans les jardins et balcons- l'invitation. Objet du cadeau ? Il s'en explique.

[Laurent Arlaud](#), est responsable communication externe [Région méditerranée de Suez](#), notamment pour l'eau potable et l'assainissement ainsi que les déchets de la collecte au traitement, tri et recyclage.

Son cadeau ?

Une tirelire en bois en forme de cabane à oiseau, dont la porte est verrouillée par un cadenas. Pour l'ouvrir ? Il faut répondre aux énigmes. Objectif ? Passer en premier, tout au-dessus de la pile des communiqués, dossiers de presse et articles en cours d'écriture dans les rédactions de presse de la région Paca (Provence-Alpes-Côte d'Azur).

L'explication ?

Suez a contracté, dans le cadre de son partenariat avec [Eau Grand Avignon](#)- une mission de pédagogie auprès du jeune public. Mission ? Sensibiliser les enfants à la ressource en eau. Comment ? Au gré d'un escape-game dévolu aux scolaires. Objectif ? En apprendre plus sur la ressource en eau, au moment où on parle de restriction d'eau. L'espoir ? Que l'escape-game 'Enigm'o' plaise aux jeunes scolaires du Grand Avignon, pour apprendre en s'amusant, au sein des écoles, et bien sûr, en faire les ambassadeurs du bon usage de l'eau, auprès des parents.

Ghostbuster

C'est la société Ghostbuster, présente à [Pernes-les-Fontaines](#) et [Mazan](#) qui a été chargée de mettre au point l'escape game 'Enigm'o' commandé par Suez. « Car nous voulions travailler avec des entreprises locales, souligne Laurent Arlaud. Au menu ? Des maquettes animées, un peu comme dans le monde de

Écrit par le 28 juin 2025

[Jamy](#). Suez travaille également avec la [France Nature Environnement 84](#), -des pros de l'animation environnementale- pour assurer l'animation du jeu dans les écoles.

Pour l'occasion

Les enfants des agents Suez vont se livrer à l'escape game 'Enigm'o' devant les journalistes pour un retour expérientiel en direct live.



Laurent Arlaud présente ses cabanes à oiseau, une invitation à prendre soin de l'environnement signée Suez Méditerranée

Ecrit par le 28 juin 2025

Vaucluse : limitation de la vente de carburants



Dès aujourd'hui, le lundi 20 mars, la vente de carburants est limitée en Vaucluse, et ce, jusqu'au jeudi 23 mars inclus. Les mouvements sociaux des derniers jours ont engendré une difficulté d'approvisionnement des stations-service du département. Bon nombre d'automobilistes n'ont pas pu faire le plein de carburant ce week-end.

Afin d'éviter que ce problème ne persiste, la préfecture a décidé de prendre un arrêté préfectoral 2023/03-20 qui prévoit que la vente et l'achat de carburants (essence, gazole, éthanol, GPL) sont limités à 30 litres avec une livraison minimale de 5 litres pour les véhicules de particuliers d'un PTAC inférieur à 3,5 tonnes, et à 120 litres pour les véhicules d'un PTAC supérieur à 3,5 tonnes.

Ecrit par le 28 juin 2025

Cette limitation ne concerne pas les véhicules des services publics et ceux des entreprises assurant une mission de service public. La vente et l'achat de carburants dans les récipients manuellement transportables (jerricans et bidons) sont interdits.

Mise en place de files dédiées aux véhicules prioritaires

La préfète de Vaucluse a également décidé de mettre en place à compter de demain, mardi 21 mars, un dispositif permettant à sept stations-services préalablement identifiées de réserver des files dédiées aux véhicules des services prioritaires.

Ce dispositif de priorisation, basé sur un maillage territorial qui se veut le plus équilibré possible compte tenu des difficultés d'approvisionnement rencontrées, concerne les stations-service suivantes :

- Auchan Mistral 7 - Route de Marseille 84000 Avignon - 9H30 à 12H30
- Auchan Le Pontet - Route de Carpentras 84130 Le Pontet - 8H30 à 14H00
- Intermarché Cavaillon - 130 Allée Roch Pape 84300 Cavaillon - 8H30 à 20H00
- Total - 428 Boulevard Saint Roch 84240 La Tour d'Aigues - 8H à 11H00
- Leclerc Auzon Ventoux - Boulevard Alfred Naquet 84200 Carpentras - 9H30 à 12H30
- Leclerc - Route de Saint-Paul-Trois-Châteaux 84 500 Bollène - 9H30 à 12H30
- Intermarché de Sault - Route de Saint Trinit - 84 390 Sault - 9H30 A 12H30

V.A.

Carpentras : le forum de l'emploi a lieu ce mercredi

Ecrit par le 28 juin 2025



Ce mercredi 22 mars, le service jeunesse de la ville de Carpentras organise pour la cinquième année consécutive le forum de l'emploi.

Dans le cadre de sa politique jeunesse, la ville de Carpentras agit dans différents domaines : mise en place de la carte jeune, de la bourse au permis de conduire, du pass installation étudiant... Via le point information jeunesse, les objectifs principaux du service jeunesse sont de : permettre aux jeunes de mieux vivre à Carpentras, leur faciliter l'accès aux différents services qui les concernent et développer leur autonomie (développer l'information, l'orientation et les outils pour accéder aux activités existantes).

Parmi tous les domaines qu'aborde le point information jeunesse de Carpentras, l'emploi et l'orientation sont des thématiques majeures. En effet, les jeunes sont nombreux à pousser la porte du service pour se renseigner sur les emplois proposés sur le territoire (jobs d'été, CDD, CDI, intérim) et s'informer sur les différentes techniques de recherche d'emploi.

Pour répondre aux attentes des citoyens de Carpentras et à certains de ses objectifs, le point information jeunesse de Carpentras organise depuis 2018 le forum de l'emploi chaque année. Ainsi, après avoir connu quatre éditions convaincantes et plus étoffées chaque année, le service jeunesse de la ville de Carpentras organise la cinquième édition du forum de l'emploi, ce mercredi 22 mars, de 9h30 à 16h sur le parking Saint-Labre.

Une trentaine d'entreprises seront présentes et proposeront près de 400 emplois dans divers domaines

Ecrit par le 28 juin 2025

d'activité : aide à la personne, animation, bâtiment, entretien des espaces verts, fonction publique territoriale, fonction publique hospitalière, horticulture, viticulture et maraîchage, agro-alimentaire, logistique, maintenance automobile et carrosserie, maintenance industrielle, petite enfance, restauration, santé et social, transport.

Vous êtes entrepreneuses et souhaitez être présent au forum de l'emploi, inscrivez-vous en cliquant [ici](#).

J.R.

Le Département de Vaucluse inaugure l'Edes d'Apt



Ecrit par le 28 juin 2025

Le seizième Espace départemental des solidarités (Edes), situé à Apt, vient d'être inauguré. Le projet, dont les travaux ont débuté en mai 2021, permet à 40 agents de travailler dans un espace de 1200m² moderne et qui répond aux enjeux environnementaux.

Impossible de le rater en entrant dans la ville. En direction du centre-ville d'Apt, ce bâtiment imposant, tout de bois vêtu, attire l'oeil. Il s'agit du nouvel Edes, qui vient d'être inauguré par le Département de Vaucluse en présence de [Dominique Santoni](#), présidente du Conseil départemental, [Suzanne Bouchet](#), vice-présidente du Conseil départemental en charge des solidarités, [Gilles Ripert](#), président du Pays d'Apt Luberon, [Véronique Arnaud Deloy](#), maire d'Apt, [Christine Hacques](#), sous-préfète d'Apt, ainsi que d'autres élus, les agents de l'Edes, ou encore les personnes ayant contribué de près ou de loin au projet.

« C'était une priorité que la ville et le Pays d'Apt puissent proposer un nouvel espace des solidarités plus moderne et plus adapté, explique Dominique Santoni. C'était une priorité que le Vaucluse puisse bénéficier d'un nouvel outil pour mettre en oeuvre toutes ses politiques sociales. » L'Edes était auparavant installé dans l'hôpital d'Apt. L'espace étant devenu trop exigü, il était de moins en moins facile d'accueillir les usagers avec efficacité. Certains partenaires étaient quant à eux accueillis sur un site annexe. Le Département a donc souhaité réunir les deux structures en un seul et même bâtiment mieux situé, près de l'office de tourisme, et plus facile d'accès.

Ecrit par le 28 juin 2025



©Vanessa Arnal

Un espace aux multiples facettes

Ce nouvel espace des solidarités propose donc un large panel de missions telles que l'accueil et l'accompagnement des publics en difficulté, la protection maternelle et infantile, la prévention en faveur des familles, l'aide sociale à l'enfance, et également des consultations médicales pour les enfants et nourrissons, des permanences pour tous les citoyens avec la Caisse primaire d'assurance maladie (CPAM) ou la Caisse d'assurance retraite et de la santé au travail (Carsat) par exemple, ainsi que l'assistance dans toutes les démarches administratives ou numériques.

« L'objectif du Conseil départemental est que tous les Vauclusiens puissent connaître leurs droits et accéder à tous les services qui leur sont nécessaires en cas de difficultés. » Tous les habitants sont ainsi mis sur un pied d'égalité, notamment concernant l'accès au numérique, qui est souvent sources d'inégalités. « Le passage au numérique ne doit pas être synonyme de décrochage pour les citoyens, et le contact physique ne doit pas pour autant être oublié », rappelle Christine Hacques, sous-préfète d'Apt.

©Vanessa Arnal

Écrit par le 28 juin 2025

1200m² de surface utile

Implanté sur un terrain de 3 050m² situé sur une ancienne emprise ferroviaire, l'Edes d'Apt a une surface utile de 1200m². Celle-ci comprend un espace de 560m² au rez-de-chaussée, ouvert au public, ainsi qu'un espace de 630m² à l'étage où seul le personnel a accès. L'espace compte également un parking interne, réservé au personnel, qui est équipé de deux bornes de recharge pour les véhicules électriques.

Devant le bâtiment, il y a un large parking public, nécessaire pour l'accueil du public et qui répond aux besoins de la communauté de communes Pays d'Apt Luberon et de la ville. Le public peut également se rendre à l'Edes à pied en toute sécurité. Un escalier et un cheminement piétonnier en béton désactivé relie l'édifice à la RD900.



Frédéric Nicolas (Apache Architectes), accompagné de Dominique Santoni, explique les objectifs des panneaux solaires. ©Vanessa Arnal

Un bâtiment qui s'inscrit dans une démarche environnementale

Le projet, dont le montant s'est élevé à 7,2 millions d'euros, répond aux enjeux du développement durable. La construction du bâtiment, d'une longueur de 68m et d'une largeur de 17m, a été supervisée

Écrit par le 28 juin 2025

par les cabinets d'architecture Apache Architectes, basé à Apt et Montpellier, et PHM Architectes, basé à Aix-en-Provence.

Le bâtiment a pour objectif d'être confortable, sain, performant énergétiquement et économe à l'usage, par l'utilisation principale d'un matériau chaleureux et écologique, le bois, mais aussi de végétation pour former un filtre naturel entre la façade de l'édifice et le domaine public. Des panneaux photovoltaïques ont également été installés sur le toit, sur une surface de 116m². La production est estimée à 34 MWh par an, ce qui correspond à la moitié de la consommation d'électricité du bâtiment. Ainsi, le Conseil départemental de Vaucluse a reçu la labellisation 'Bâtiment durable méditerranéen' niveau bronze, pour cette construction, tel était son ambition lors des prémices du projet.

© Jessica Jouve, service communication du Conseil départemental de Vaucluse

Un temps pour soi dans la salle des Préludes de l'Opéra Grand Avignon

Ecrit par le 28 juin 2025



Depuis un an, il se passait de drôles de choses du côté de la rue Molière, aile droite de l'[Opéra Grand Avignon](#)

En effet , vers 11h30, le vendredi, des gens se pressent, font la queue quelquefois un sandwich à la main pour accéder au sous sol de l'opéra, dans la petite salle des Préludes (80 places). Celle-ci, située sous le hall, a été conçue pour avoir une vie indépendante du reste du bâtiment.

Les Midi à l'Opéra ? programmés depuis la réouverture de l'Opéra centre ville en 2021, ils font le plein

Il s'agit donc de venir à l'Opéra, une fois par mois, dans la salle des Préludes pour découvrir, à l'heure du déjeuner, des concerts et événements gratuits.

Des améliorations pour gérer le succès et faciliter l'accès depuis janvier 2023

Afin de permettre l'accès à tous, il n'y avait pas de réservations mais du coup les gens patientaient dans le froid, se bouscuaient un peu dans la queue...et arrivaient plus d'une heure avant afin d'avoir des

Ecrit par le 28 juin 2025

places. **Nouvelle formule** : on fait la queue si besoin devant la billetterie dans le hall de l'Opéra, on retire un billet et ensuite on peut se présenter à l'heure dite, assuré d'avoir une place. On rentre ainsi par la grande porte de cette maison prestigieuse !

Fort du succès de l'année dernière à la réouverture de l'Opéra centre-ville, Sylvie Rogier a eu carte blanche cette année pour programmer un 'Midi à l'Opéra' mensuel.

Entretien avec Sylvie Rogier, pour faire le point, au bout de plus d'un an de fonctionnement

[Sylvie Rogier](#) - responsable des relations extérieures à l'Opéra Grand Avignon - en maîtresse de cérémonie sait recevoir son petit monde : sourire, petits intermèdes pour faire patienter, encouragements, mise en scène quelquefois théâtrale et pleine d'humour ! Assurément Sylvie Rogier a su capter un public que l'on ne voit pas forcément en soirée.

Carte blanche pour animer ce lieu ?

«Oui, même si j'en réfère également au directeur de l'Opéra Mr [Frédéric Roels](#) - qui peut aussi me faire des propositions- mais au final la programmation de cette salle c'est vraiment ma touche ! Pour la saison 2021-2022 j'avais en charge de programmer 5 'Midi à l'Opéra'. Fort du succès, on m'a demandé cette année d'en prévoir 10.»

Une programmation éclectique

«J'essaie de faire un lien avec la programmation de l'Opéra. Je me cale aussi sur des anniversaires de compositeurs, des points historiques, un instrument à l'honneur. Par exemple, la saison passée, j'ai fêté le centième anniversaire de la naissance de Jean-Pierre Rampal en faisant venir un ensemble de flûtes. Je privilégie aussi le côté local avec le provençal pour 'Un Noël en Provence'. Je vais chercher des partenaires : lors de la Semaine Italienne, j'ai pu programmer un concert de fin de masterclass de la soprano Barbara Fritolli. Je ne me suis pas encore rapprochée des musiciens de l'orchestre - je ne l'exclus pas- mais j'ai sollicité des professeurs du conservatoire d'Avignon, qui sont de très bons musiciens.»

La plus grosse surprise ?

«La fréquentation, je ne m'attendais pas à un tel engouement. Et du coup nous programmerons 10 midis à l'Opéra plutôt que 5 comme l'an passé.»

La plus belle émotion

«Quand j'ai programmé, pour le premier Midi à l'Opéra de la saison, le mandoliniste Vincent Beer-Demander, je ne le connaissais pas. Je ne m'attendais pas à faire la connaissance d'un tel personnage haut en couleur, passionnant, à la tête d'un orchestre de mandoline.»

Les perspectives pour la saison 2023-2024

«Je pense mettre la harpe à l'honneur, célébrer les 100 ans de la naissance de Maria Callas, continuer avec la culture provençale. J'ai également un projet qui sera une grande surprise autour de la gastronomie.»

Les prochains 'Midi à l'Opéra'

Ecrit par le 28 juin 2025

Beatles Acoustic

Avec Hugo Huc, Xavier Reusser, Kevin Secchiaroli *guitare/chant*, Thierry Camacho *guitare basse/chant*, Kevin Secchiaroli, Hervé Vernhes *percussions*.

Vendredi 24 mars. 12h30.

Perkussiv ex machina

Voyage sonore autour de la percussion sur une idée de Philippe Cornu et de Vincent-Raphaël Carinola. Avec la participation de la classe de percussions du Conservatoire du Grand Avignon.

Vendredi 5 mai. 12h30.

Concert Salade ou mesclun de jazz

A l'occasion des 70 ans de la mort de Django Reinhardt. La Famille Cellier.

Vendredi 26 mai. 12h30.

Dalida

Farrah El Dibany, chant

Clémence Guerrand, piano

Vendredi 2 juin. 12h30.

12h30. Entrée libre. Opéra Grand Avignon. Salle des Préludes. Place de l'Horloge. Avignon.

Réservation [ici](#).