

Ecrit par le 8 août 2025

Refaire le pont



Quand on parle de pont on ne pense pas forcément à ceux du mois de mai (quoique... et cette année ils sont plutôt favorables aux salariés), on peut aussi évoquer les ouvrages d'art. En Provence, ils sont nombreux et certains tout à fait remarquables. Et, il y en a un qui mérite qu'on s'y arrête car il va faire l'objet d'une prochaine réhabilitation d'envergure. Il s'agit de celui qui enjambe la Durance entre Mallemort (Bouches-du-Rhône) et Mérindol (Vaucluse). Un pont avec l'histoire chargé de symboles .

C'est l'histoire d'un pont étonnant. Construit en 1844 et mis en service deux ans plus tard, ce pont appartient à la première génération des ponts suspendus à faisceaux de fils de fer. L'ancêtre de celui de Tancarville en quelque sorte. Auparavant, on utilisait des chaînes en fer forgé. Cette technologie a été développée par l'ingénieur et entrepreneur français Marc Seguin. Ce pont présente également la particularité d'avoir un tablier en bois. La classe. Voilà pour l'aspect technique.

Ce pont était stratégiquement très important, il faisait la connexion entre le massif des Alpilles et celui du Luberon. D'ailleurs, la maison du gardien du pont, accolée à son entrée rive gauche, était en fait un péage. Et oui déjà à l'époque...

Sauvé des eaux par son classement monument historique

Devenu totalement obsolète, le pont a été fermé en 1980, après 132 ans de bons et loyaux services. Il a été doublé par un pont routier en béton précontraint construit juste à côté. Laisse à l'abandon dès sa

Écrit par le 8 août 2025

fermeture, notre pont suspendu s'est rapidement dégradé. Mais c'était sans compter sur la pugnacité et l'engagement de nombreux défenseurs du patrimoine qui craignaient sa destruction.

Plusieurs procédures de protection ont été initiées. Elles ont abouti dans un premier temps à son inscription à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, puis à son classement en 2014. Si vous ne saisissez pas la nuance dites-vous que c'est administratif et que c'est français.

Lire également : ["SOUS le pont d'Avignon..."](#)

Un atout touristique

A l'initiative des départements des Bouches-du-Rhône et de Vaucluse, le chantier de la réhabilitation de cet ouvrage exceptionnel (évalué à près de 9M€), a été lancé. Le démarrage des travaux est prévu pour cette année, avec un objectif de réouverture en 2025. Si tout va bien...

Le projet est d'en valoriser son intérêt touristique et de le réserver aux piétons et aux cyclistes. « La circulation douce » comme on dit aujourd'hui. Ce sera l'occasion de relier les pistes cyclables et voies vertes mises en œuvre des deux côtés de la Durance. La maison du gardien deviendrait un musée et un atelier de réparation pour les vélos. Moi, j'y verrais bien aussi une petite guinguette, on pourrait ainsi y danser tous en rond, comme à Avignon...

On ne construit malheureusement plus pour les générations futures

Quand on regarde ces deux ponts (l'ancien et le moderne) on se dit qu'il n'est pas sûr que celui construit en 1980 puisse faire l'objet un jour d'une inscription à l'inventaire des monuments historiques. Cela nous interroge en fait sur la pérennité des constructions actuelles. Quelle(s) trace(s) laisseront-elles dans l'histoire ? Aujourd'hui seule l'efficacité et la rentabilité immédiate semblent prévaloir. L'esthétisme ou le trait artistique n'ont plus beaucoup de place. De très nombreux sites touristiques, villes ou villages ne doivent leurs succès qu'aux monuments et constructions des générations qui ont précédées. Est-ce que dans un siècle on visitera les ensembles immobiliers des quartiers populaires des années 60 et 70 comme on visite aujourd'hui le quartier des teinturiers à Avignon ? Pas sûr.

Provence Numérique lance une formation de responsable d'entreprise d'économie sociale et solidaire

Ecrit par le 8 août 2025

PROVENCE NUMÉRIQUE

Provence Numérique annonce le lancement d'une formation, de février à juillet, pour devenir responsable d'entreprise d'économie sociale et solidaire. Une information collective aura lieu ce mardi 24 janvier pour présenter la formation.

En France, l'économie sociale et solidaire (ESS) emploie près de 2,4 millions de salariés en France, soit 14% de l'emploi salarié privé, dans des secteurs diversifiés : action sociale, médico-sociale, aide à domicile, action humanitaire, logement social...

La formation professionnelle de niveau 6 proposée par Provence Numérique est à destination des futurs cadres ou dirigeants de l'ESS et des entrepreneurs sociaux qui souhaiteraient développer des projets à impact sociétal.

L'objectif est de former des gestionnaires de structures de l'ESS, dont les tiers lieux, des chargés de gestion et de management d'ESS et des cadres de ce secteur contribuant à la mise en œuvre de la stratégie d'organisation et au pilotage des actions de gestion et d'appui confiées par leur gouvernance.

Le programme de la formation s'articule autour de quatre grands axes :

- Manager les équipes, développer les relations humaines
- Elaborer et développer un projet social et solidaire
- Piloter les moyens économiques et financiers
- Conduire la stratégie d'une entité et sa mise en œuvre

Pour plus de renseignements concernant cette formation, une information collective aura lieu ce mardi

Ecrit par le 8 août 2025

24 janvier à 10h au Tiers lieu de Sorgues, 35 rue des Remparts.

Formation (560h + 210h de stage) du 16 février au 28 juillet au Tiers lieu de Sorgues, 35 rue des Remparts, Sorgues.

[Lien d'inscription.](#)

J.R.

Toulourenc : un plan d'urgence pour stopper la pollution de matières plastiques

Ecrit par le 8 août 2025



À la suite des [récentes crues du Toulourenc en décembre dernier](#), une importante pollution aux matières plastiques enfouies depuis 40 ans a été mise à jour. Les élus et décideurs publics de la vallée du Toulourenc en appellent à une mobilisation générale autour d'un plan d'actions d'urgence. Objectif : circonscrire au plus vite la propagation de cette pollution et nettoyer le site et les berges.

« Tous les acteurs et décideurs publics soucieux de la préservation de l'environnement condamnent avec la plus grande fermeté ces pratiques inacceptables et illégales d'enfouissement et de stockages sauvages de déchets » expliquent les élus et décideurs publics de la vallée du Toulourenc dans un communiqué publié la semaine dernière.

Face à ces pratiques, qui ont occasionné une pollution aux matières plastiques sans précédent dans le Toulourenc, l'heure est dorénavant à la mobilisation générale avec un plan d'urgence acté par les collectivités et l'Etat. L'objectif à court terme est de stopper définitivement la source de propagation de

Écrit par le 8 août 2025

cette pollution qui se situe sur un terrain privé, puis, à moyen terme, de nettoyer les berges impactées du Toulourenc.

En pratique, cela passe dans un premier temps par des travaux à réaliser en urgence afin d'éviter de nouveaux dépôts de déchets en rivière. Puis, dans un second temps, par des opérations citoyennes de nettoyage des berges qui seront organisées dans les prochaines semaines sous l'égide des Parc Naturels Régionaux, en partenariat avec le syndicat mixte de l'Ouvèze Provençal et les communes d'Ouvèze, d'Entrechaux, de Malaucène et de Faucon.

J.R.

Université d'Avignon : à la rencontre des industries culturelles et créatives

Durant deux jours, ce jeudi 19 et ce vendredi 20 janvier, au campus intramuros Hannah Arendt de l'Université d'Avignon, auront lieu [les rencontres des industries culturelles et créatives \(RICC\)](#). Un événement organisé par les étudiants du master d'information-communication art et techniques des publics et ouvert à tous.

Les étudiants ont pu mener à bien l'organisation de ces rencontres sous la direction de [Virginie Spies](#), maître de conférences en sciences de l'information et de la communication et en sémiologie, ainsi que [Judith Caceres](#), doctorante en Culture et Communication, et avec l'aide de l'équipe du Laboratoire Culture et Communication. Cette première édition des RICC porte sur le sujet de la « Création et créativité dans les industries culturelles, au regard des étudiant.e.s ».

Plusieurs activités de découvertes et de partage auront lieu, des tables rondes, des masterclass, un grand entretien et même une soirée de Gala. Chaque événement sera l'occasion de rencontrer un ou plusieurs invités des RICC. Des invités du monde des industries culturelles et de la recherche culturelles, en effet, parmi eux plusieurs profils, des photographes, des journalistes, directeurs d'instances culturelles ou encore des enseignants-chercheurs. Seront notamment reçus Bruce Toussaint, journaliste et animateur de radio et de télévision, Alex Berger, producteur (de la célèbre série du Bureau des Légendes notamment), concepteur, consultant et entrepreneur dans le domaine des médias, ou encore Dominique Pasquier, sociologue française et directrice de recherche au CNRS.

Le projet est mené en partenariat notamment avec [InterMEDIUS](#), école universitaire de recherche, qui propose aux étudiants en master et doctorat de la culture des formations interdisciplinaires sur quatre

Ecrit par le 8 août 2025

axes : la création et la médiation culturelles, la régulation et la décision sociétales et territoriales. [Radio campus Avignon](#) et [l'institut méditerranéen de la communication et de l'audiovisuel](#) (IMCA Provence), qui forme aux métiers de l'audiovisuel et du scénario, sont aussi partenaires des rencontres.

Ces rencontres sont donc l'occasion pour les enseignants-chercheurs, étudiants et autres visiteurs de partager et apprendre autour du sujet des médias qui nous entoure quotidiennement.

Ecrit par le 8 août 2025



Le jeudi 19 et le vendredi 20 janvier 2023, programme accessible [ici](#). Inscription gratuite préalable nécessaire : [inscription](#).

M.C

Carpentras : formation professionnelle sur la fabrication artisanale numérique par Provence numérique



[Provence numérique](#) forme à la modélisation 3D pour les besoins des fabrications artisanales numériques du lundi 23 au vendredi 27 janvier. Le pôle territorial de coopération économique propose aux professionnels de l'artisanat de modéliser des pièces mécaniques simples ou complexes au moyen des outils de modélisation 3D ou encore de concevoir des assemblages paramétriques 3D au moyen des outils de modélisation et des contraintes mécaniques. La formation propose de s'initier à ces pratiques de travail en 35h en présentiel, étalée sur 5 jours.

Plusieurs moyens techniques tels que des ordinateurs avec les logiciels dédiés ou des machines à commande numérique avec consommable et de nombreuses méthodes pédagogiques seront mis à disposition pour l'acquisition d'un certificat de réalisation, d'une attestation de formation et d'un

Ecrit par le 8 août 2025

parchemin de certification. La formation est au prix de 2 070€, certification incluse.

Du 23 au 27 janvier 2023, Provence Numérique, 136 rue du Vieil Hôpital, Carpentras. [Plus d'informations et inscription ici.](#)

M.C.

Soirée de soutien aux artistes ukrainiens reportée : Kseniya Kravtsova lance un appel aux dons



Ecrit par le 8 août 2025

Initialement prévue le [6 janvier](#) au Théâtre de l'Oulle, la soirée de soutien aux artistes ukrainiens est reportée au 16 mars, par manque de moyens financiers. [Kseniya Kravtsova](#), artiste à l'initiative de l'évènement, lance un appel aux dons.

La soirée était initialement prévue le [6 janvier](#), jour de célébration de Noël en Ukraine, au Théâtre de l'Oulle. Initiée par [Kseniya Kravtsova](#), artiste plasticienne ukrainienne installée en France depuis 20 ans, et [Laurent Rochut](#), directeur de la [Factory](#), la soirée en solidarité aux artistes ukrainiens est reportée au 16 mars, par manque de moyens financiers.

Pour cette soirée, les organisateurs ont décidé de faire venir des artistes ukrainiens afin de faire connaître la culture de ce pays aux Français et permettre de ne pas réduire l'Ukraine à son malheur actuel. La Factory a ainsi lancé un appel aux dons pour couvrir les frais de déplacement et d'hébergement des artistes. Pour l'heure, la somme nécessaire n'a pas été réunie.

[Lire également : « Noël d'Ukraine : permettre aux Français de comprendre qui sont les Ukrainiens au Théâtre de l'Oulle »](#)

Kseniya Kravtsova renouvelle donc l'appel aux dons, « comme toute bonne initiative, nous sommes obligés de tenir compte du côté pragmatique et pratique des choses. J'invite vivement les gens qui souhaiteraient participer à la soirée à faire l'acquisition du billet, car ce sont ces fonds qui nous permettront de faire venir les artistes en France ».

L'acquisition du billet pour assister à la soirée s'effectue sous forme de don via [helloasso](#). La plateforme propose de choisir entre un montant libre ou parmi quatre montants : 20€, 50€, 100€ et 250€. En plus d'accéder à plus ou moins de moments de la soirée selon le montant du don, des contreparties supplémentaires sont proposées comme une journée de stage théâtrale à la Factory.

L'artiste peintre, sculptrice et photographe poursuit, « les personnes qui peuvent se manifester en dehors de la plateforme de collecte de dons, pour par exemple héberger ou offrir le repas aux artistes sont les bienvenues. Toute aide est précieuse. La plateforme de collecte de dons est importante, mais si des personnes se manifestent pour d'autres soutiens possibles, nous sommes ouverts ».

*Soirée de soutien aux artistes ukrainiens le 16 mars à partir de 18h au Théâtre de l'Oulle.
Pour accéder à la plateforme de collecte des dons permettant l'accès à la soirée, [cliquez ici](#).*

Bollène : remise de chèque à l'AFM Téléthon

Ecrit par le 8 août 2025



Les 2, 3 et 4 décembre 2022, la municipalité et les associations de Bollène se sont engagées en faveur de la recherche contre les myopathies. Elles ont pu compter pour cela sur la générosité des Bollénoises et des Bollénois, qui se sont mobilisés pour cette noble cause.

A l'occasion de ce grand évènement solidaire, de nombreuses animations ont été organisées grâce à la mobilisation des associations de la ville : concours de tarot, séance du judo, flash mob, match de basket, baptêmes de plongée, cours de bébé judo, tournoi de rugby, match de handball, loto et tombola ont jalonné ces trois journées.

Devant une quinzaine de représentants d'associations, Anthony Zilio a salué la mobilisation des Bollénois et l'implication du secteur association. « Sans la collaboration entre les services de la mairie et les associations, ce grand élan de générosité n'aurait pas été possible », a-t-il souligné.

Grâce aux associations, aux bénévoles et aux habitants, M. le maire, Anthony Zilio et son adjoint aux sports et à la vie associative, Christian Auzas, ont remis à l'AFM Téléthon un chèque d'un montant de 1 583,83 €.

J.R.

(Vidéo) Christian Gros, maire de Monteux, adresse ses vœux aux Montiliens



En raison du contexte économique, la commune de Monteux a fait le choix de ne pas organiser de cérémonie des vœux cette année. Ainsi, [Christian Gros](#), maire de Monteux, adresse ses vœux aux Montiliens dans une vidéo.

J.R.

Ecrit par le 8 août 2025

Naturalys apporte un peu de nature à vos intérieurs



La [Confédération des petites et moyennes entreprises de Vaucluse](#) (CPME 84) vient d'organiser la première visite d'entreprise de l'année à [Naturalys](#) à l'Isle-sur-la-Sorgue. Cette entreprise spécialisée dans les terrariums et les compositions de fleurs séchées et stabilisées, qui à la base était un projet d'étude, réalise aujourd'hui un chiffre d'affaires de plus de 12 millions d'euros.

« Les visites d'entreprise ont de plus en plus de succès et cela nous fait plaisir », annonce [Olivier Pieri](#), secrétaire général de la CPME 84. Et pour cause, la visite de l'entreprise Brun de Vian Tiran, qui aura lieu le 9 février prochain, affiche déjà complet. Pour la première visite de l'année, 60 chefs d'entreprise vauclusiens ont fait le déplacement jusqu'à l'Isle-sur-la-Sorgue pour en apprendre plus sur la société Naturalys. « A la CPME 84, nous aimons découvrir et vous faire découvrir des pépites, poursuit Olivier

Écrit par le 8 août 2025

Pieri. Nous pouvons être très fiers de la réussite de cette structure. »

Si cette entreprise est partie de pas grand chose si ce n'est de l'ambition de deux amis il y a presque 20 ans, aujourd'hui elle comptabilise près d'une centaine de collaborateurs, ses productions se vendent dans de nombreuses grandes enseignes telles que Maison du Monde, Jardiland, ou encore Nature & Découvertes, et elle a réalisé 12,2 millions d'euros de chiffre d'affaires en 2022.



©Vanessa Arnal

D'un projet d'étude à une entreprise

Avant de devenir l'entreprise à succès qu'elle est aujourd'hui, Naturalys était un projet d'étude. Mené par [David Kuster](#) et [Loïc Derrien](#), deux amis aujourd'hui respectivement directeur général et directeur opérationnel de l'entreprise, ce projet de 'création d'entreprise' devait leur permettre de valider leur licence en management. Mais à la fin de celle-ci, le projet prend une toute autre dimension.

C'est donc en 2005 que les deux amis, devenus associé, commencent leur affaire en faisant du démarchage auprès des hôtels marseillais afin de leur louer des compositions dotées de fleurs stabilisées (ndlr : des fleurs fraîches dont le processus de vieillissement a été arrêté). « Au début, nous n'avions

Ecrit par le 8 août 2025

même pas de local de stockage, nous faisons tout en fonction de la demande, sans savoir qu'elle allait drastiquement augmenter », explique Loïc Derrien.

Une gamme et une équipe qui s'agrandissent

« Le parcours de Naturalys s'est basé sur des rencontres et sur les demandes des clients », développe le directeur opérationnel. Un jour, un de leurs clients leur demande s'ils font des cadres végétaux. L'entreprise se rapproche donc de la société Flowerbox, qui elle est spécialisée dans ces produits, et commencent à vendre des cadres végétaux destinés aux chambres d'hôtels. En voyant l'engouement et la demande des hôtels et des fleuristes, Naturalys se tourne également vers les jardineries.

Ainsi, l'entreprise se met à collaborer avec Jardiland, ou encore Truffaut, et commence à proposer des terrariums. Au vu de la popularité de ces derniers, Naturalys monte en gamme en termes de processus de production, et produit +40% de terrariums tous les ans entre 2015 et 2020. Aujourd'hui, les terrariums représentent un peu plus de 50% du chiffre d'affaires. Avec une production plus importante vient l'embauche de plus de salariés. L'entreprise emploie aujourd'hui près d'une centaine de collaborateurs avec beaucoup de contrats d'intérim et de contrats courts.



Ecrit par le 8 août 2025



Ecrit par le 8 août 2025



©Vanessa Arnal

Un savoir-faire minutieux

Au vu de la quantité de production de l'entreprise, on pourrait s'attendre à une automatisation d'une certaine envergure, mais pourtant, il en est tout autre. Dans l'entrepôt, plusieurs dizaines de petites mains s'affairent à préparer les différents produits. Chaque élément est vérifié et entretenu, de son arrivé à l'Isle-sur-la-Sorgue, jusqu'à son départ en camion.

Terrariums, compositions de fleurs séchées, ou encore cadres végétaux, chaque type de produit à son coin et le rythme y est soutenu. Dépôt de la terre, puis des plantes stabilisées ainsi que des petites décorations telles que la mousse et des petits cailloux, ces compositions nécessitent un véritable savoir-faire, mais aussi de la minutie et de la rigueur. La composition d'un cadre végétal, par exemple, peut prendre entre 40 minutes et 1 heure et 30 minutes selon sa taille.

Vers du 100% français ?

Pour le moment, Naturalys se procure ses plantes et ses bocaux chez un fournisseur hollandais.

Ecrit par le 8 août 2025

Aujourd'hui, de plus en plus de consommateurs, et par conséquent d'entreprises, se tournent vers le 100% français. Un projet vers lequel souhaite aller l'entreprise isoise dans les prochains mois.

La société a pour projet de racheter d'ici quelques mois une exploitation agricole près de Montpellier, sur laquelle des plantes sont produites en géothermie. Cette ambition représenterait un pas en avant pour la politique RSE (Responsabilité sociétale des entreprises) de l'entreprise et ses engagements au niveau de l'environnement. Naturalys, à travers ses projets et sa réussite, s'impose donc au sein du paysage économique vaclusien.