Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 29 juin 2025

Rencontre avec la réalisatrice avignonnaise Florine Clap

Florine Clap réalise des films documentaires, des fictions et dirige des ateliers pédagogiques et artistiques

Nous connaissons d'elle ce beau documentaire « Sous le pont d'Avignon» tourné en 2013 où elle donne la parole «aux invisibles» de la Cité des Papes. Récemment elle a également participé à la 6e édition du Mifac 2021 au Mans pour son film '*Boris Daniloff*, l'homme aux cheveux rouges', qui a été sélectionné pour y concourir avec… 39 autres. Un film tourné et diffusé dans le cadre de l'exposition au cloître Saint-Louis, en septembre 2019, en hommage au peintre disparu en juillet 2015.

Play, un documentaire sur la formation de l'acteur de cinéma

«Play est une immersion dans le studio de l'Actors Factory dirigé par Tiffany Stern, relate Florine Clap. Echauffements des corps à l'intérieur et à l'extérieur du studio, passages au plateau, exercices émotionnels, construction personnages… Les frontières se troublent entre l'acteur et le personnage, l'intériorité et l'extériorité, l'artifice et l'authenticité, la réalité et la fiction.»

Après la projection

La projection sera suivie de la diffusion d'un court-métrage tourné dans le cadre des ateliers donnés au conservatoire entre 2014 et 2020 par la réalisatrice et d'une rencontre avec trois acteurs issus du conservatoire d'Avignon : Marin Laurens (actuellement à l'affiche dans le film de Catherine Corsini, la Fracture), Mathie Puglisi et Bastien Bauve (acteurs du conservatoire et de l'Actors Factory).

Samedi 6 novembre. 10h30. Utopia Manutention. Cour Maria Casares. Avignon. 04 90 82 65 36.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 29 juin 2025

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 29 juin 2025

(Vidéo) Une pause déjeuner ce vendredi à l'Opéra d'Avignon

Dans le cadre de ses nouvelles propositions de concerts gratuits, l'Opéra Grand Avignon nous invite pendant la pause déjeuner à venir assister à une représentation dans la Salle des Préludes avec sandwich ou casse-croûte…

Un concert interactif avec le pianiste et youtubeur François Moschetta

François Moschetta veut rendre accessible à tous la musique classique. Il le fait déjà grâce à sa chaîne YouTube qui s'appelle Un Pianiste Qui Parle : «C'est l'envie de partager la musique différemment, de donner quelques clés d'écoute et de raconter plein d'anecdotes sur les compositeur».

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 29 juin 2025

Un spectacle mêlant virtuosité et bonne humeur

Dans **« L'illuminé»**, il nous fait découvrir la vie, l'univers et la musique de Scriabine, pianiste virtuose russe du 20e siècle. Il mêle ainsi stand-up et piano classique. Il raconte le projet fou du compositeur russe et joue sa musique.

Une nouvelle salle basse : La salle des Préludes

Le réaménagement des locaux a libéré des surfaces dans le bâtiment existant et a permis la création d'une nouvelle salle basse, sous le parterre dès lors dégagé. L'accès indépendant est du côté de la rue Molière. Elle servira donc pour des «Midi à l'Opéra» mais aussi pour des spectacles plus confidentiels style cabaret, pour l'échauffement des musiciens ou pour offrir une salle de répétition complémentaire. Cette salle intimiste et confortable est dotée de 70 places.
Vendredi 5 novembre à 12h30. Entrée libre. Opéra d'Avignon. Entrée Rue Molière.

Un trio de choc au club de jazz d'Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 29 juin 2025

Le pianiste Bruno Angelini, le batteur Eric Echampard et le trompettiste Fabrice Martinez seront à l'Ajmi (Association pour le jazz et la musique improvisée) avec un nouveau projet transatlantique.

Exploration d'une vision de l'Amérique

Bruno Angelini nous revient ici avec son nouvel album «Transatlantic Roots», sorti le 20 août, un hommage à une certaine Amérique qu'il admire et qu'on aime : ses luttes sociales, ses écrivains et cinéastes. Un voyage entre Jim Harrison et Rosa Parks, David Lynch et Wayne Shorter.

Travailler ses racines et approfondir les esthétiques

Un concert qui va concilier ou réconcilier c'est selon 2 esthétiques : jazz moderne européen et musique afro-américaine.
Jeudi 4 novembre. 20h30. 5 à 16€. Ajmi Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 29 juin 2025

Opération ‘Mois sans tabac’ : « Ringardiser l’acte de fumer »

L’opération ‘Mois sans tabac’ vient de débuter ce lundi 1er novembre. Cette 6e édition vise à une prise de conscience pour enrayer ce fléau qui provoque près de 75 000 morts par an.

En France, 57% des fumeurs déclarent vouloir en finir avec cette addiction, pourtant leur nombre progresse, chaque année 200 000 jeunes ‘grillent’ leur première cigarette. Et la crise sanitaire n’a rien arrangé, « Avec le confinement, les privations de sortie, la fermeture des clubs de sports, les gens ont davantage fumé que d’habitude » déplore Jacques Léon, pneumatologue à Avignon et président de Souffle 84, ils sont environ 16 millions en France à se rendre régulièrement dans leur bureau de tabac.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 29 juin 2025

La Ligue contre le cancer demande au gouvernement d'interdire le tabac autour des établissements scolaires. « Il faut ringardiser l'acte de fumer, jeter les cendriers et les briquets, insister sur les bienfaits du sevrage » ajoute Jacques Léon, « Sinon, chaque semaine je vais annoncer à l'un de mes patients qu'il a un cancer du poumon. Sans parler des conséquences sur le système cardio-vasculaire ou l'irritabilité ».

Avec 'Le mois sans tabac', un numéro dédié, (3989) permet aux fumeurs de parler à un tabacologue ou de demander conseil à un psy pour être soutenu dans son initiative.
« Les patches sont remboursés, pourquoi pas les cigarettes qui permettent de vapoter puisqu'elles sont nettement moins nocives ? » demande le médecin.
En 2021, les taxes sur le tabac rapporteront 15,3 Mds d'euros à l'Etat grâce au confinement et à la hausse du prix du paquet, sans parler du lobbying insidieux des industriels de la cigarette pour minimiser les risques liés à l'oxyde de carbone. On est, hélas, loin de voir le nombre des 200 morts quotidiens en France baisser…

Ressourcerie Vaison-Ventoux, acheter et transformer malin !

Atelier zéro déchets

«Depuis deux ans vous avez été généreux en dons de vêtements et tissus… La Ressourcerie la Musardière en a collecté bientôt une tonne… parfois un peu démodés ! Venez participer à l'atelier couture pour en remettre certains à votre goût du jour. Si la couture vous plait, vous pourrez même repartir avec une de nos machines à coudre pour 20€.» Atelier ouvert à tout public à partir de 14 ans. maximum 8 personnes.

Atelier 'Décos de Noël 'Récup' 27 novembre et 4 décembre

«Fabriquez des décos de Noël originales avec de la récup et des éléments de la nature. Les matières premières seront notamment puisées dans les trésors collectés par la Ressourcerie ». Atelier ouvert à tout public à partir de 10 ans, maximum 8 personnes.

Les infos pratiques

4 ateliers sont proposés : Atelier couture samedis 6 et 20 novembre. Déco de Noël récup samedi 27 novembre et déco de noël samedi 4 décembre. Inscription obligatoire ici. S'inscrire sur a liste Adec-PV (Association pour le développement de l'économie circulaire Pays-Vaison) ici. La Musardière.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

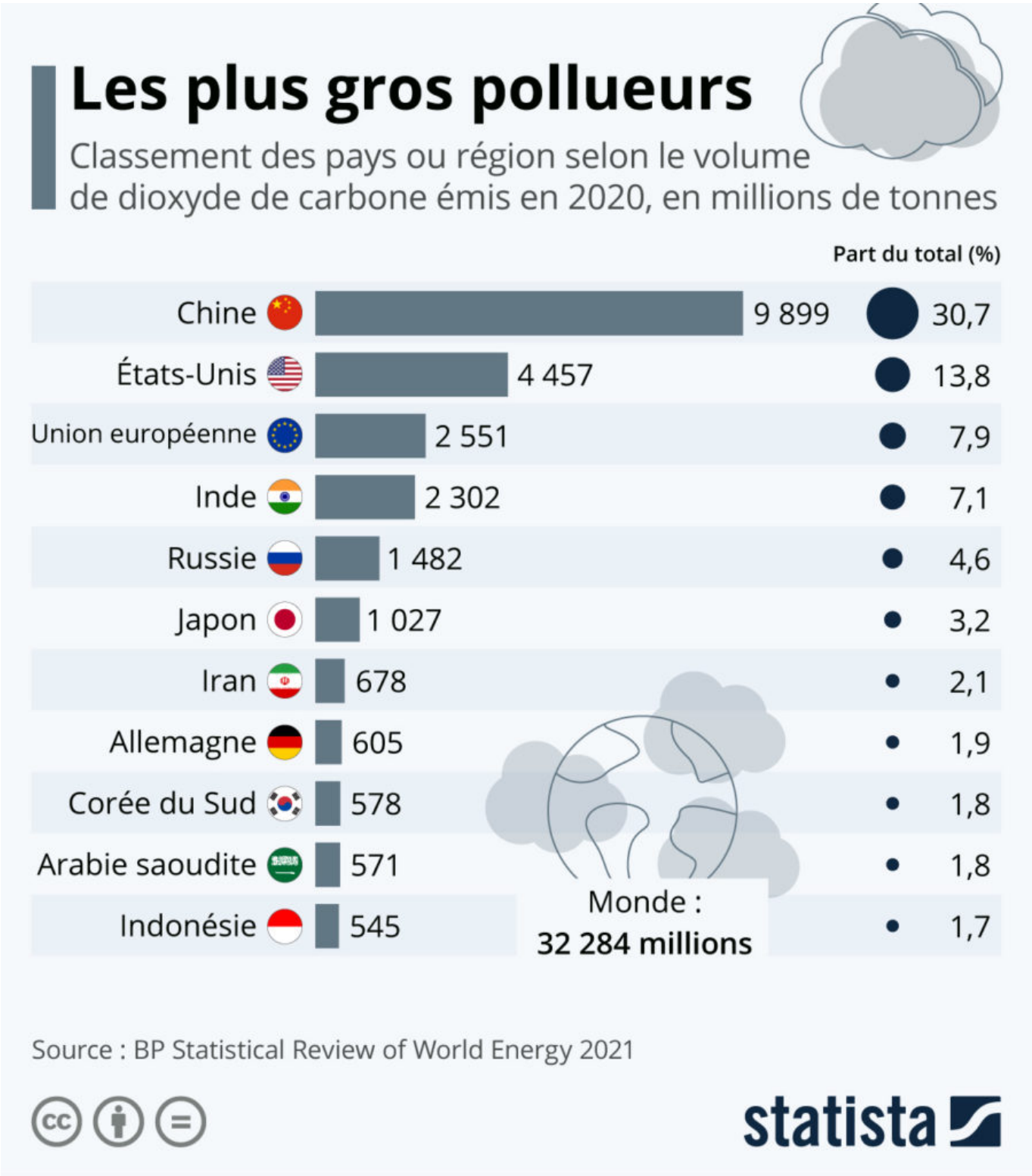
Ecrit par le 29 juin 2025

Ressourcerie Vaison-Ventoux. Ouvert le samedi de 10h à 12h. 8, quai de Verdun à Vaison-la-Romaine. 07 66 89 05 34 & 06 29 71 83 16 (mairie) FB@ressourceriepaysvaison et ressourcerie@adec-pv.fr
MH

Les plus gros pollueurs du monde

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 29 juin 2025



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 29 juin 2025

L'une des principales causes du réchauffement climatique lié à l'activité humaine est le rejet de gaz à effet de serre dans l'atmosphère, dont le dioxyde de carbone est le premier représentant. Et bien que les émissions de CO2 aient diminué en 2020 en raison de la pandémie de coronavirus, il reste encore énormément d'effort à fournir dans cette direction.

L'un des enjeux de la COP26, qui a débuté dimanche à Glasgow, sera justement de définir les différentes échéances que les pays devront respecter pour réduire leurs émissions de gaz à effet de serre. Selon le président du sommet, Alok Sharma, cette conférence internationale représente « le dernier et le meilleur espoir » de parvenir à limiter le réchauffement de la planète à +1,5 °C. Pour parvenir à cet objectif ambitieux mais crucial, le Programme des Nations unies pour l'environnement estime qu'il sera nécessaire de réduire les émissions mondiales de CO2 de 7,6 % par an d'ici à 2030.

Notre infographie montre quels pays ou région ont émis le plus de dioxyde de carbone en 2020, des territoires qui coïncident notamment avec les plus peuplés de la planète. La Chine, qui abrite plus de 1,4 milliard d'habitants (soit un peu plus de 18 % de la population mondiale), a été responsable de 30,7 % des émissions mondiales l'année dernière, avec 9 899 millions de tonnes, selon le rapport annuel de BP sur l'énergie. Les États-Unis, qui ont réintégré l'Accord de Paris sur le climat en début d'année après leur retrait en 2020 sous Donald Trump, ont quant à eux rejeté 4 457 millions de tonnes, soit 13,8 % du total. En troisième position, on retrouve l'ensemble des pays de l'UE-27, avec 7,9 % du volume émis en 2020, soit un peu plus que l'Inde (7,1 %).

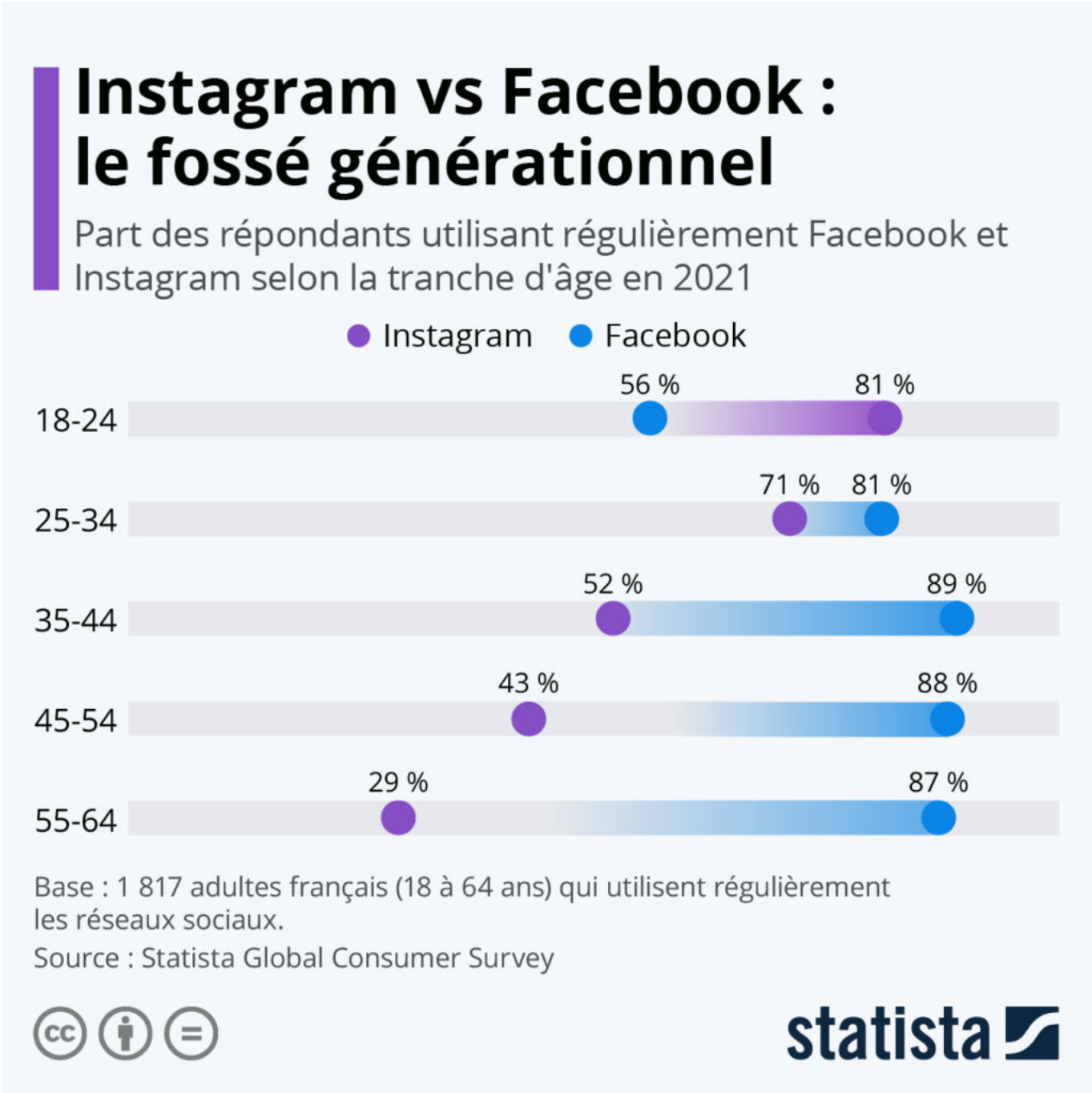
À noter que le classement des pays selon le niveau d'émissions ramenée à la taille de la population donne un résultat bien différent, l'Inde ayant par exemple une empreinte carbone par habitant bien plus faible que la plupart des autres pays industrialisés.

De Tristan Gaudiaut pour Statista

Instagram vs Facebook : le fossé générationnel

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 29 juin 2025



Une nouvelle étude de Statista met en lumière le fossé générationnel qui est en train de se creuser sur les réseaux sociaux, en se penchant plus particulièrement sur l'exemple de l'utilisation d'Instagram et de Facebook.

Comme le montre notre graphique, Instagram est de loin le réseau social préféré de la génération Z. 81

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 29 juin 2025

% des répondants âgés de 18 à 24 ans interrogés ont déclaré être des utilisateurs réguliers de l'appli de partage de photo et de vidéo, tandis que Facebook ne parvient à attirer l'attention que de 56 % d'entre eux seulement.

L'audience régulière d'Instagram diminue ensuite rapidement à mesure que l'on progresse dans les groupes d'âge : 71 % pour les 25-34 ans, 52 % entre 35 et 44 ans, et pour finir : 29 % chez les 55-64 ans. Au delà de 25 ans, le réseau social le plus largement utilisé reste ainsi Facebook, ce dernier enregistrant sa plus grande part d'utilisateurs réguliers dans les tranches d'âge allant de 35 à 64 ans (près de 90 %).

De Tristan Gaudiaut pour Statista

Jeu concours : vos places de cinéma au 'Capitole studios'

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 29 juin 2025

L'Echo du Mardi, en partenariat avec le cinéma Capitole studios Le Pontet vous offre 3 places de cinéma ! Au programme, le film de votre choix en famille et un bon moment de divertissement dans ce cinéma incontournable.

Modalités de participation :

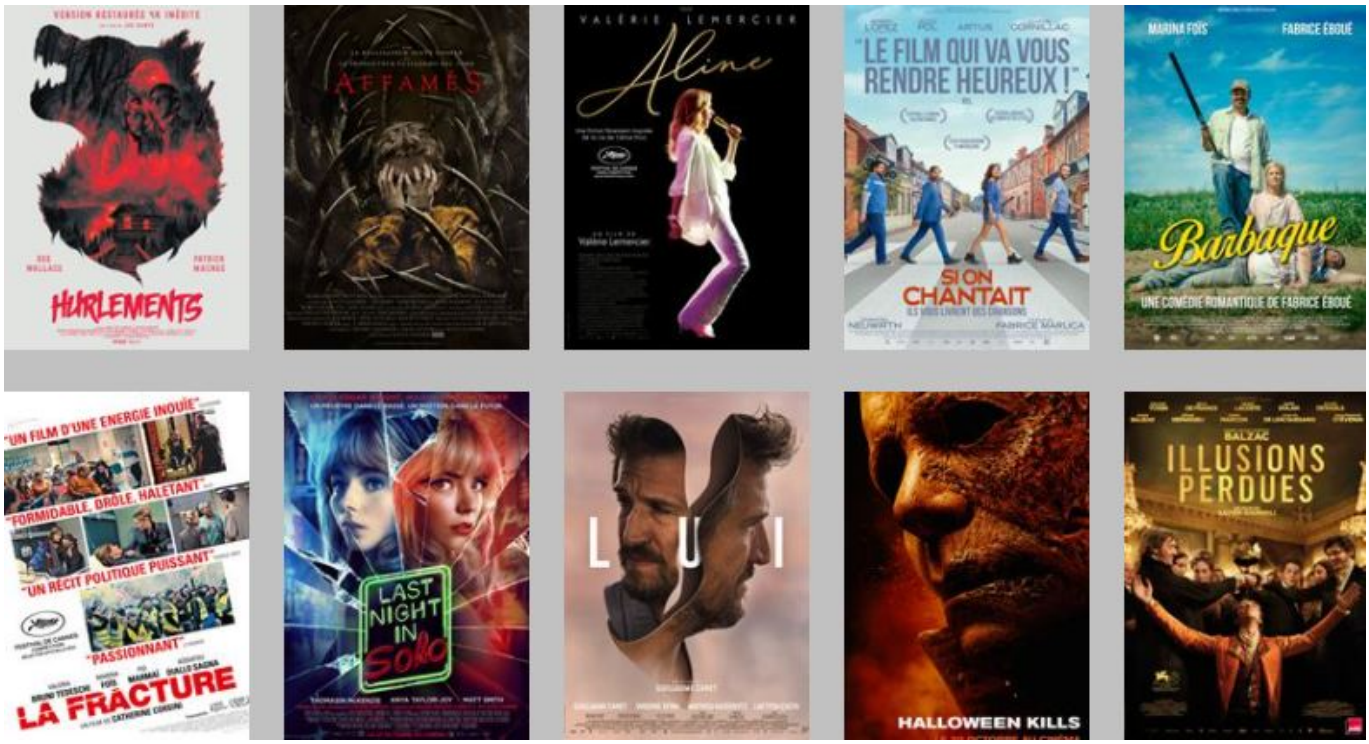
- Likez la publication du jeu concours en cliquant ici
- Identifiez une personne dans les commentaires
- Likez la page Facebook l'Echo du mardi

Les gagnants seront désignés au sort lundi 8 novembre 2021. Les places sont à récupérer au sein de la rédaction à Avignon.

Tous les films à l'affiche, les prochaines avant-premières et les informations pratiques : cliquez ici.

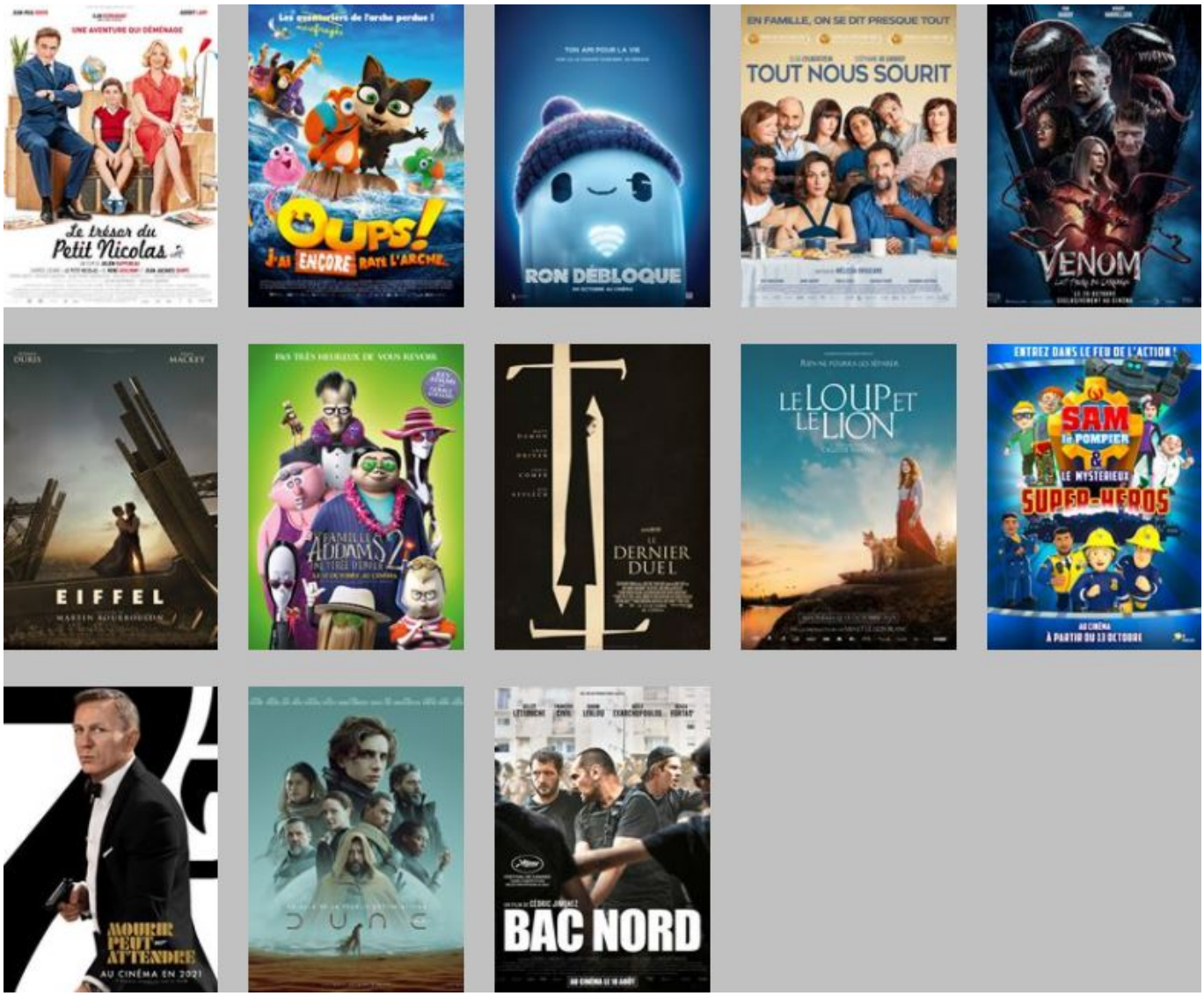
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 29 juin 2025



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 29 juin 2025



Les films à l'affiche

L.M.

Barreau d'Avignon : 'Rencontres de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 29 juin 2025

l’éloquence 2021’, un millésime de haute volée

Pour la 17e année consécutive, le théâtre Chêne noir accueillait “Les rencontres de l’éloquence” organisées par le Barreau d’Avignon, dont l’Echo du mardi est partenaire historique. Retour sur cette édition 2021 couronnée de succès.

Trois femmes, trois voix, trois histoires. Nommer une gagnante relève de la gageure tant les performances sont ambitieuses. Et pourtant, il faudra trancher. 180 personnes sont pendues aux lèvres des candidates avocates des Barreaux d’Avignon et de Carpentras. Un tourbillon d’émotions s’empare de la salle, entraînant les rires sincères, les regards ébahis et les applaudissements généreux. Le temps

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 29 juin 2025

d’une soirée, les mondes juridique et artistique conjuguent leur magie pour donner naissance à une échappée théâtrale succulente. La saveur est particulière. Concours de circonstances, cette édition 100% féminine se révèle être une ode à la femme et à sa puissance d’évocation.

Il en fallait du courage, avec seulement quelques années (voir une seule) d’exercice au compteur des candidates pour se jauger et séduire un jury de ténors. Bien parler n’est pas inné. Cicéron, grand rhétoricien romain, disait que tout grand orateur doit remplir trois fonctions à travers un discours : instruire, plaire, émouvoir. A 85 ans, monsieur le bâtonnier Christian Bonnenfant, membre du jury qui préside les rencontres pour la deuxième fois, objectera brut de décoffrage : « Cicéron ne m’a rien apporté, j’ai fait carrière tout seul. » Et quelle brillante carrière pour celui qui fût, jusqu’à sa retraite récente, le doyen du Barreau d’Avignon. Avec une voix ferme et empreinte d’émotion, il transmet quelques sages enseignements : « Pour tenter de convaincre quelqu’un, il faut d’abord être convaincu soi-même. »

Monsieur le bâtonnier Christian de Bonnenfant. Crédit photo: Linda Mansouri

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 29 juin 2025

Qu'est-ce que l'éloquence ? « Si vous voyez une petite lumière dans le regard, une légère inclinaison du cou, un battement de paupières chez votre interlocuteur, alors vous êtes éloquent », résumera le bâtonnier Christian de Bonnenfant. Convaincre, émouvoir, tel est le lot de l'avocat. Et pour ce faire, quelle arme redoutable que la langue de Molière et ses nuances infinies. Le choix des mots, la gestuelle, l'aura, le silence… « Arriver à démontrer sans vociférations. » La soirée présentée par Maître Jordan Bamhauer (qui aura droit à une chanson d'anniversaire en chœur) du Barreau d'Avignon et Maître Guillaume De Palma, bâtonnier du Barreau d'Avignon, a tenu toutes ses promesses.

Maître Sixtine Catalon du Barreau d'Avignon

"La vie est-elle une boîte de chocolats ?" Vous avez 20 minutes pour y répondre. La vitalité de Maître Sixtine Catalon est contagieuse. A grand renfort d'images, de métaphores subtilement dosées, la pétillante refait le film de notre existence. Dès le berceau et jusqu'au mariage, un ballotin de chocolats est gracieusement proposé. Au premier abord, les chocolats ont l'air exquis, ils luisent, ondulent dans leur écrin, on en salive. Quelle déception amère de mâchouiller à contre-cœur celui que vous redoutiez. Parallèle ingénieux avec l'homme, ses contradictions, les apparences trompeuses et les éternelles déceptions des affres de la vie. Caramel, liqueur, cerise, citron, verveine, à l'image de notre quotidien, un panel de choix s'offre à nous. Aurons-nous suffisamment de panache pour prendre des risques et saisir une friandise inconnue, ou bien passerons-nous à côté du délice de notre vie ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 29 juin 2025

Maître Sixtine Catalon du Barreau d'Avignon. Crédit photo: Linda Mansouri

Maître Marisa Santa du Barreau d'Avignon

"Faut-il allumer le feu ?", le sujet tombe. Les mots sont magnifiés, le verbe est d'une précision d'orfèvre et d'une richesse infinie. Ajoutez à cela l'humour d'une subtilité rare. Maître Marisa Santa ouvre et ferme les parenthèses à l'aide de grands gestes affirmés, se révolte contre cette manie impérieuse de chanter les noms de chanson ou épilogue sur l'ambiance sonore des soirées, indicateur du niveau de détresse de l'humanité. L'homme maîtrise-t-il toujours le feu qu'il a jadis réussi à dompter ? Sommes-nous dans l'ère de la crémation ou le brasier de nos apparences ? L'avocate amoureuse de littérature envahit l'espace, s'agenouille, laisse le temps au silence d'imprégner nos âmes. En conclusion, elle appelle à « rire, filer à toute vitesse et vivre sa vie sur le cuir de l'arrière d'une berline. » Brillante performance.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 29 juin 2025

Maître Marisa Santa du barreau d'Avignon. Crédit photo: Linda Mansouri

Maître Zoulikha Hattab du Barreau de Carpentras

"La justice est-elle une balance ?". Ni une ni deux, l'avocate se mue en comédienne remarquable. La voilà imitant Thémis, déesse de la justice, avec le micro en guise de glaive, un masque de nuit sur les yeux, symbole d'impartialité et la balance grossièrement dessinée sur une feuille de papier. Elle tente vainement de garder l'équilibre sur une seule jambe comme la justice tente désespérément d'être à la hauteur de son héritage. Maître Zoulikha Hattab dénonce, met en lumière les failles, les deux poids, deux mesures de cette justice qu'elle idéalise et qu'elle chérit tant. Mais surtout, elle convoque la chair et le sang, évoque tour à tour ses enfants, ses parents issus d'un pays où la justice est bancale. Les anecdotes sont loufoques, acides, comme sa première garde à vue. Des premières expériences ponctuées de « balances », qui donneront même lieu à un #balancetajustice joyeusement proposé par sa fille. Merci pour ce moment et ces imitations réussies avec brio.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 29 juin 2025

Maître Zoulikha Hattab, Barreau de Carpentras. Crédit photo : Linda Mansouri

Après de longues minutes de délibération, devinez qui remporte un succès franc ? C'est une femme ! Voilà qui vous aide bien. Roulement de tambour… Félicitations à Maître Marisa Santa du Barreau d'Avignon ! Un bouquet de fleurs à chacune, de jolis cadeaux dont un repas à la Mirande et surtout, une soirée festive et conviviale signée la famille du Barreau d'Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 29 juin 2025

Le public est venu nombreux. Crédit photo: Linda Mansouri

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 29 juin 2025

Crédit photo: Linda Mansouri