

Cavaillon : les premières images de la restauration intérieure de la cathédrale Notre-Dame et Saint-Véran



Ça fait 4 ans que la cathédrale Notre-Dame et Saint-Véran de Cavaillon est en travaux. Après la restauration de ses extérieurs, l'intérieur fait l'objet, depuis deux ans d'une remise en état complète. Avant sa réouverture prévue pour décembre prochain, nous avons pu découvrir en avant-première les résultats de cette restauration hors normes.

Ecrit par Didier Bailleux le 19 septembre 2024



De gauche à droite lors de la visite du chantier de la cathédrale Notre-Dame et Saint-Véran de Cavaillon

Jean-Marie Redaelli, curé de la paroisse de Cavaillon et Cheval-Blanc ; Jean-Phillipe Rivet, adjoint au maire, Eric Derive, membre du conseil municipal ; Nadia Naudeix, responsable du service du patrimoine ; Roland Carlier, membre du conseil municipal ; Elisabeth Amoros, adjointe au maire et vice-présidente culture du Conseil départemental de Vaucluse et Martine Décher, conseillère municipale

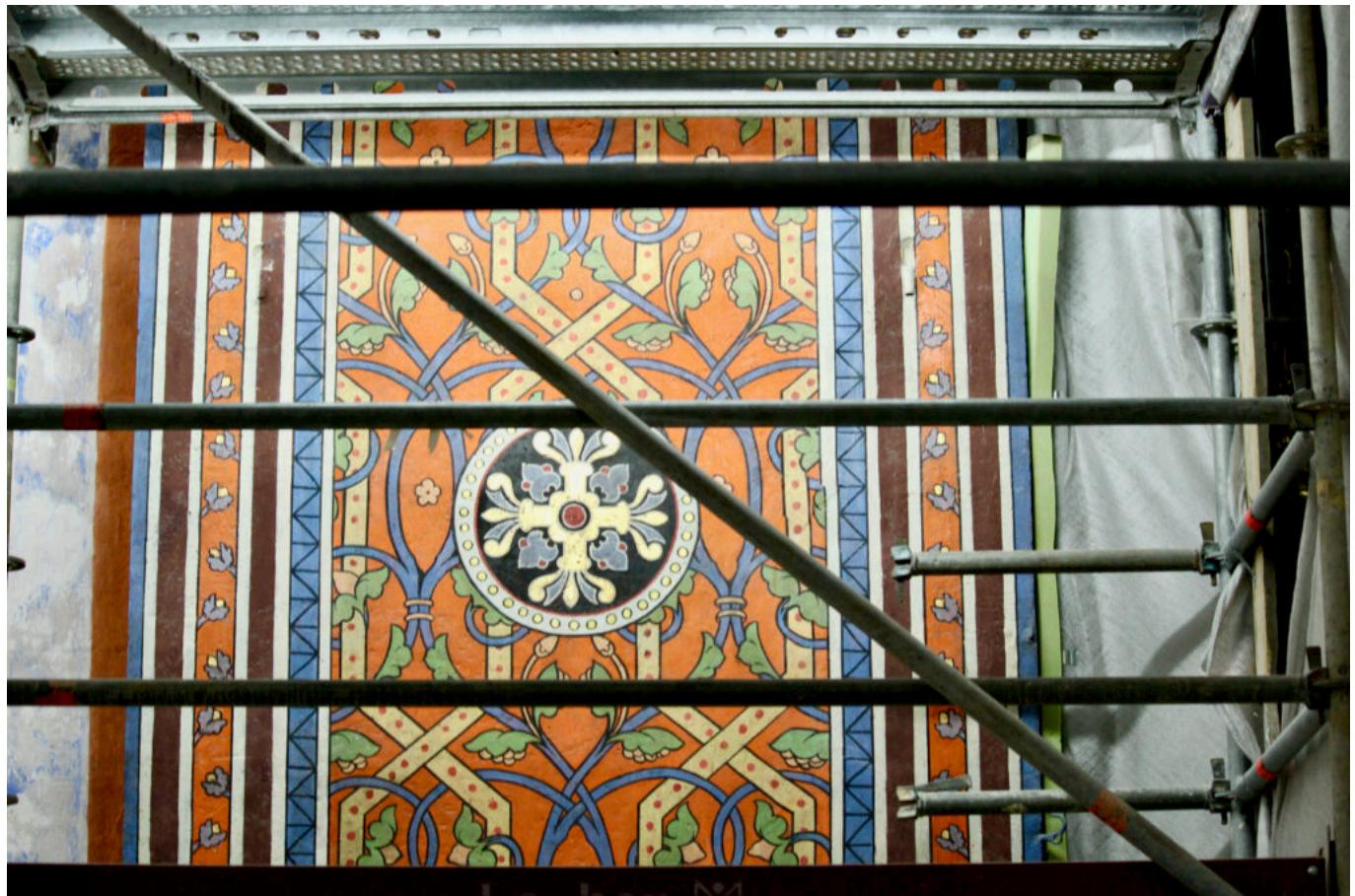
La cathédrale Notre-Dame et Saint-Véran de Cavaillon était en mauvais état et sa structure même était menacée. Tous les spécialistes s'accordaient à dire que le bâtiment était malade. Au-delà de l'intérêt historique ou religieux que représente cet édifice, il constitue pour Cavaillon un atout touristique de premier plan. C'est le sens de la démarche de Gérard Daudet, maire de la ville, qui en a souhaité sa rénovation. Cette cathédrale présente, en effet, un certain nombre de particularités qui en font un édifice unique et original. Datant pour sa partie la plus ancienne du 12^{ème} siècle, la cathédrale de Cavaillon s'est beaucoup transformée au cours des siècles avec notamment la création de chapelles latérales construites entre ses contreforts. Ces ajouts ont malheureusement fragilisé le bâtiment. Au 19^{ème} siècle, l'abbé Joseph-Sébastien-Ferdinand Terris (curé-doyen de Cavaillon), a fait procéder à d'importants travaux de consolidation et de décoration qui ont beaucoup modifié la structure et la décoration de l'édifice.

[Cavaillon, les travaux de restauration de la Cathédrale Notre-Dame et Saint-Véran se poursuivront jusqu'en 2027](#)

Les trésors de cette cathédrale sont nombreux et méritent vraiment le détour

Selon la volonté de l'abbé Terris, les murs ont été peints à la façon des décors baroques des églises italiennes, par des artistes locaux. Cette décoration murale riche et particulièrement colorée tranche singulièrement avec l'extérieur de facture sobre et plutôt dépouillé. C'est une des particularités de cette cathédrale catholique romaine. Sobriété à l'extérieur et explosion de motifs et de couleurs à l'intérieur. A noter que la rénovation intégrera un nouvel éclairage intérieur qui mettra d'avantage en lumière ses décors. Cette cathédrale est également dotée - fait assez rare- d'une coupole et d'un impressionnant retable fait de bois doré à la feuille d'or dans le plus pur style baroque. Il est orné de 5 grands tableaux bibliques que l'on doit au peintre Nicolas Mignard. Cette cathédrale est également remarquable pour ses sculptures en bois doré qui sont l'œuvre d'artistes cavaillonnais : Barthélémy Grangier, sculpteur et Jacques Perrin, menuisier. Ils ont également fait l'objet d'une restauration minutieuse. Comme le précise Nadia Naudeix responsable du service du patrimoine de la ville de Cavaillon il ne s'agit pas de faire du neuf avec du vieux, « on remet en état en conservant au maximum l'existant ». « Et tout ce qui est effectué est réversible ». Les trésors de cette cathédrale, classée au registre des monuments historiques dès 1840, sont nombreux et méritent vraiment le détour, comme on dit dans les meilleurs guides de voyage.

Ecrit par Didier Bailleux le 19 septembre 2024



Détail mur peint ©DB

Ecrit par Didier Bailleux le 19 septembre 2024



détail sculpture murale ©DB

Ecrit par Didier Bailleux le 19 septembre 2024



Ecrit par Didier Bailleux le 19 septembre 2024

mur peint ©DB



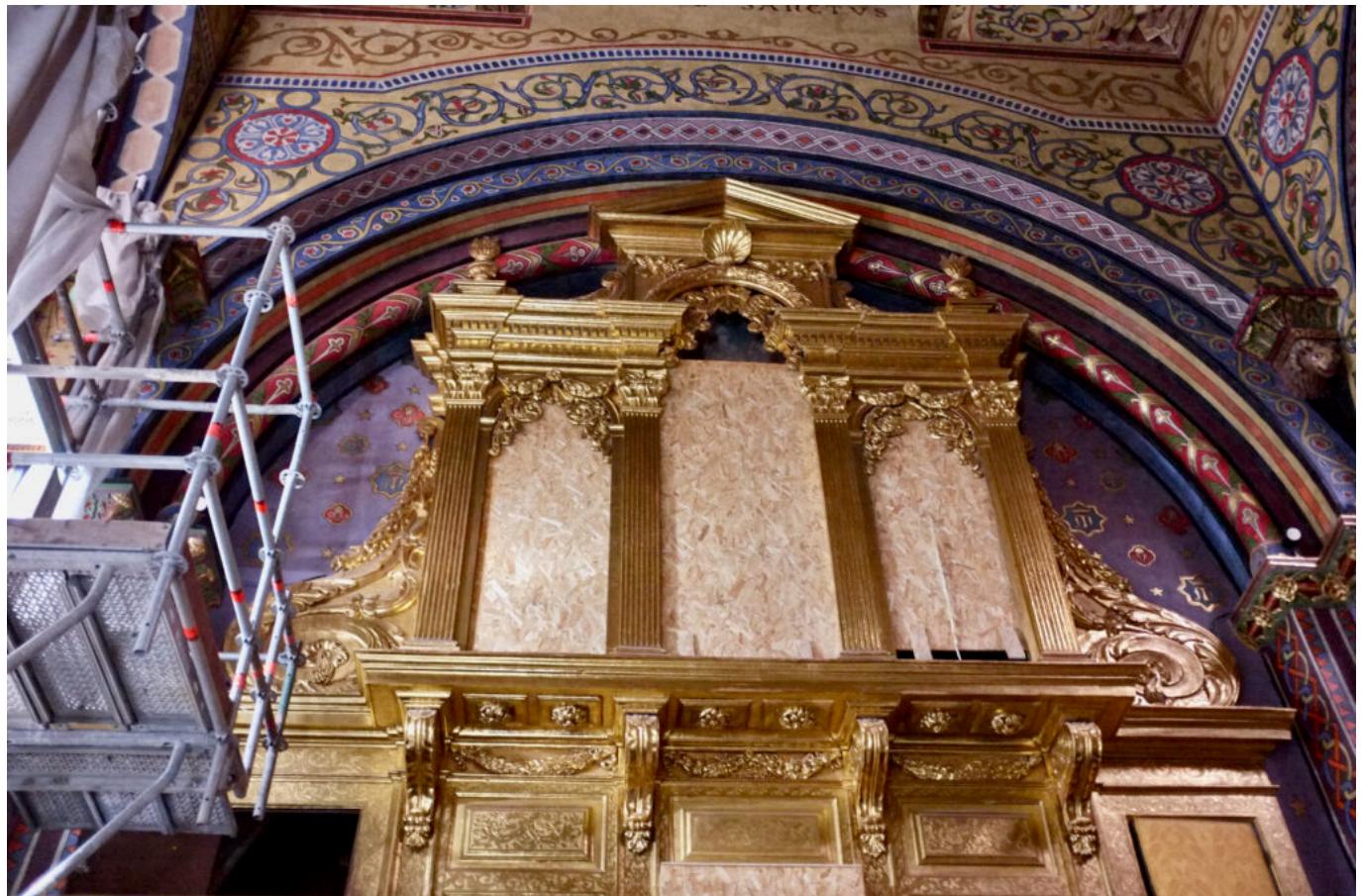
détail sculpture murale ©DB

Ecrit par Didier Bailleux le 19 septembre 2024



la porte d'entrée ©DB

Ecrit par Didier Bailleux le 19 septembre 2024



le cœur ©DB

Ecrit par Didier Bailleux le 19 septembre 2024



le retable ©DB

Ecrit par Didier Bailleux le 19 septembre 2024



mur peint ©DB

Ecrit par Didier Bailleux le 19 septembre 2024



mur peint ©DB

Ecrit par Didier Bailleux le 19 septembre 2024



sculptures de bois dorée ©DB

Les travaux de la cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Véran

Le projet de rénovation de l'édifice pu bénéficier du plan cathédrale de la région PACA associant également l'État et la ville de Cavaillon. D'un montant de l'ordre de 10 M€ les travaux sont financés à hauteur de 40 % par l'État et la Région, la ville apportant les 20 % restant. La maîtrise d'ouvrage de ce chantier est assurée par le service du patrimoine de la ville de Cavaillon dirigée par Nadia Naudeix. Une vingtaine d'entreprises interviennent sur ce chantier hors norme.

Vidéo sur les débuts de la restauration