

Le Département octroie 3,9M€ à la culture et dévoile ses 10 choix pour la création artistique



Dix compagnies et artistes du Vaucluse, sélectionnés parmi 23 candidatures, bénéficieront, cette année, d'un soutien financier du Département pour donner naissance à de nouvelles œuvres de théâtre, danse, musique, cirque ou marionnette. Doté de 86 500€, cet appel à projets s'inscrit dans une politique culturelle plus large d'une dotation de 3,9M€ consacrés aux acteurs culturels vaclusiens.

Le [Département de Vaucluse](#) a choisi de soutenir le temps long et fragile de la gestation de projets artistiques via son 'Appel à projets Création 2026', dont les dix lauréats ont été officiellement présentés hier. Ce dispositif accompagne les artistes au moment où tout reste à inventer : écrire, répéter,

Ecrit par Mireille Hurlin le 16 juillet 2026

expérimenter, construire une scénographie, trouver des partenaires de diffusion. La phase à la fois la plus essentielle et difficile à financer.

Faire éclore les œuvres avant qu'elles ne rencontrent leur public

Cette année, 10 projets ont été retenus sur 23 dossiers déposés. Avec 3,9M€ consacrés à la culture en 2026, le Département soutient les artistes du territoire, tout en favorisant leur rencontre avec les lieux de diffusion. Chaque création est ainsi accompagnée par une structure culturelle partenaire, garantissant un suivi artistique mais aussi une perspective de programmation.



Projet Caramantran DR

Du théâtre au cirque, un panorama de la création vaclusienne

Les 10 projets retenus font la part belle au Théâtre contemporain, à la musique, à la danse, au cirque et à la marionnette. Parmi les créations accompagnées figurent notamment « Ce doit être dans mes cordes » de la [Compagnie Caméra Lucida](#) basée à Apt ; « La lavandière et le DRAC du Rhône » de la [Compagnie](#)



Ecrit par Mireille Hurlin le 16 juillet 2026

[Kon Tiki 33 d'Avignon](#) ; « Peer Gynt » revisité par la [compagnie Le Bruit de la Rouille de Beaumes-de-Venise](#) ; « Ruptures » de la [compagnie En Corps en l'air de Pertuis](#) ; « Griff et le Cirque Moon » de la [compagnie Griff d'Avignon](#) et « Muet », porté par l'artiste [Vinscat à Maubec](#). Chacun bénéficie de l'accompagnement d'un lieu de diffusion du territoire, du Théâtre des Carmes à La Gare de Coustellet, en passant par le Vélo Théâtre d'Apt, La Factory ou encore le Pôle Théâtre et Marionnette d'Avignon. Les projet et les compagnies sélectionnés [ici](#).

Des critères exigeants pour préparer la scène de demain

Si l'originalité artistique a fait partie des critères pour sélectionner les projets, la qualité des dossiers, la cohérence budgétaire, le caractère innovant des propositions ainsi que le niveau d'accompagnement offert par les structures partenaires ont particulièrement été examinés. Egalement, les équipes retenues participeront à des temps de rencontres et d'échanges organisés par le Département pour favoriser les coopérations entre artistes, compagnies et diffuseurs et intégrer le réseau des scènes labellisées, des festivals internationaux et des lieux indépendants du spectacle vivant.

Dans le détail

Le Département de Vaucluse a conçu un livret de présentation des 10 compagnies et artistes lauréats, détaillant les projets, les équipes artistiques et leurs contacts. Les œuvres soutenues seront progressivement présentées dans les différents lieux partenaires du territoire au cours de leur création et de leur diffusion. Le prochain appel à projet aura lieu du 18 novembre 2026 au 18 janvier 2027.

Mireille Hurlin