

Le maire d'Orange réagit après la démission du directeur des Chorégies



« Je suis attaché à faire vivre et rayonner la ville d'Orange, précise Yann Bompard. Dans cette optique, le Théâtre Antique est un formidable outil pour organiser des spectacles en tous genres. Si les Chorégies étaient en mesure à la fois aux niveaux financier, technique et culturel d'occuper les 8313 places des gradins avec des opéras j'en serais ravi. Malheureusement, la réalité est différente. Ce n'est pas moi qui le dis, mais le Cabinet Kanju mandaté par la Région Sud depuis 2021 qui a suggéré de *'resserrer et densifier la programmation pour faire festival'*. »

Le Maire poursuit : « En 2024, en raison des Jeux Olympiques et Paralympiques, les Chorégies ont terminé plus tôt, le 22 juillet et pour autant, elles ont rencontré un succès populaire et une réussite budgétaire avec 350 000€ de bénéfiques et 34 000 spectateurs. Malheureusement, en 2025, elles se sont étendues jusqu'à fin juillet avec des résultats qu'on connaît et qu'on déplore tous, spectacle annulé



Ecrit par Andrée Brunetti le 5 décembre 2025

(comme « Liverpool Oratorio » de Paul Mac Cartney) et déficit d'exploitation de -150 000€ ».

Yann Bompard « comprend le désarroi de Jean-Luc Grinda, le directeur démissionnaire des Chorégies qui regrette *'une programmation light pour 2026'* . Je le rejoins pour déplorer l'absence d'opéra mis en scène. J'avais toutefois suggéré au conseil d'administration de conserver un opéra mis en scène pour l'an prochain, quitte à réduire le nombre de spectacles. En effet je considère que l'opéra mis en scène est le coeur de Chorégies, sa vocation première. En plus, je rappelle que depuis l'élection de mon père en 1995, chaque été, un millier de places gratuites lors de la générale était réservé aux Orangeois, ce qui démocratisait l'accès à l'opéra ».

' Je comprends le désarroi de Jean-Luc Grinda, le directeur démissionnaire des Chorégies qui regrette *'une programmation light pour 2026'*

Yann Bompard

Yann Bompard regrette qu'Orange soit minoritaire au sein du Conseil d'Administration et ne puisse imposer ses vues, »Bien que la ville soit le 1er financeur avec une subvention de 152 450€ et la valorisation de l'aide matérielle (surveillance, barriérage, mise à disposition des lieux) qui oscille entre 700 et 850 000€ ». Il conclut qu'il espère que « La nouvelle directrice ou le nouveau directeur aura à coeur de proposer un projet culturel ambitieux pour les Chorégies ».

Pour mémoire, l'été dernier, quand la Flamme Olympique est passée par le Théâtre Antique le 19 juin, nombre de spectacles ont été concoctés par la ville : Jean-Baptiste Guégan le sosie de Johnny, Gala MMA, Championnats du monde de Kick-Boxing, récitals de groupes mythiques comme Deep Purple, Toto et Dire Straits, concerts du Positiv Festival et Francis Cabrel en septembre qui ont attiré les foules de tous âges.



Yann Bompard

Et en 2025, la programmation de la Ville au Théâtre Antique a été on ne peut plus éclectique avec « Spectacul'Art » et les tubes de Claude François, le Jazz Orange Festival, Artus, Les Nuits du Rock, les 25 ans du Condor, les arts mariaux d'Hexagone MMA, la tournée de « The Voice », le concert de Patrick Fiori et la star mondiale Will Smith pour deux soirées. Des affiches qui ont fait vibrer le Mur d'Auguste à chaque soirée, comme Jamiroquai ou Sting les années précédentes qui ont attiré dans la Cité des Princes



Ecrit par Andrée Brunetti le 5 décembre 2025

un public international, des Américains, des Australiens voire des Néo-Zélandais.

[Chorégies d'Orange : une démission pour un festival de moins en moins lyrique ?](#)

Andrée Brunetti