

Écrit par le 6 juin 2026

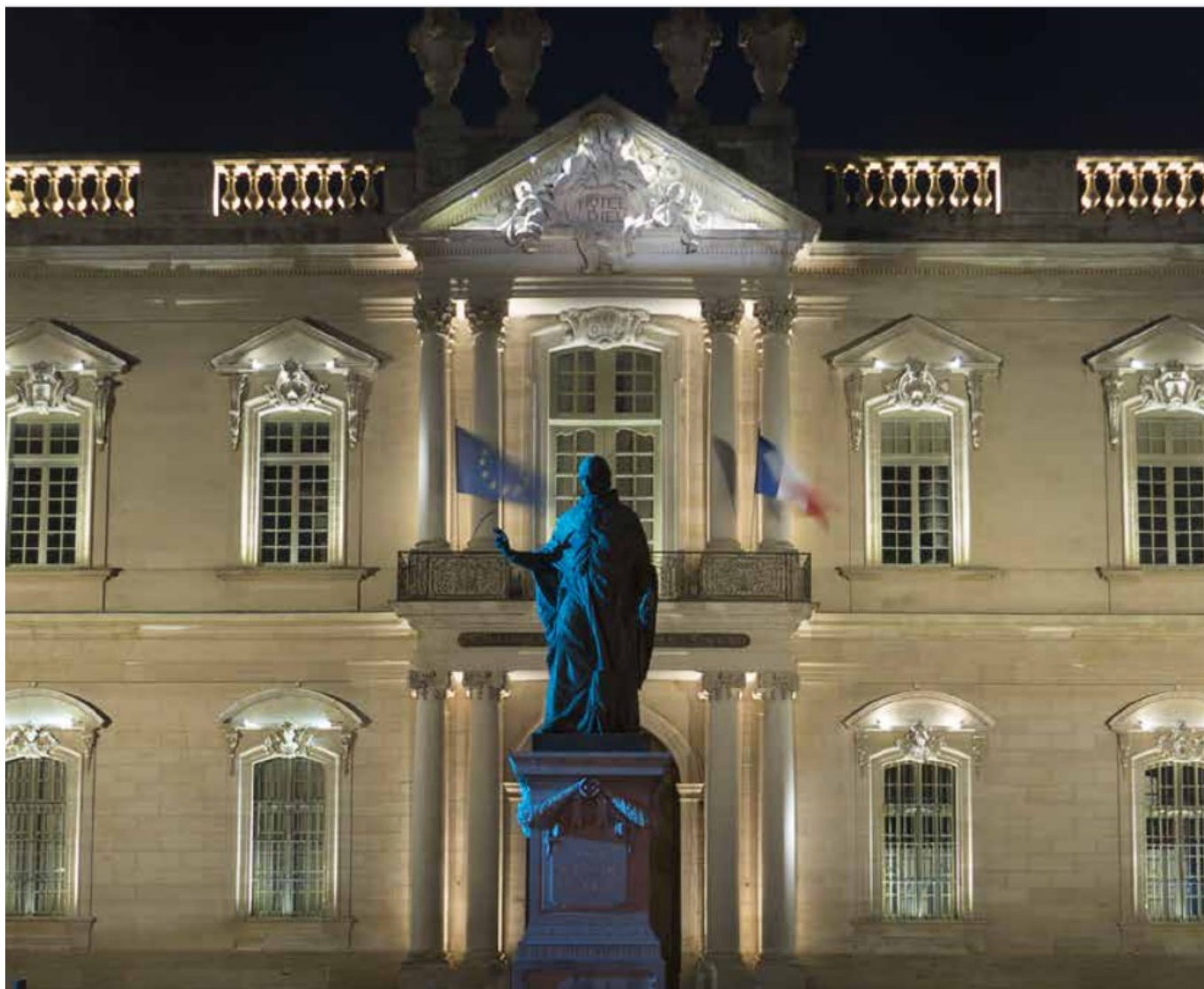
(Vidéo) Carpentras, la 1^{re} et seule bibliothèque musée de France, l'Inguimbertaine, connaît un succès croissant



L'Hôtel Dieu, 2^e plus grand monument de Vaucluse après le Palais des papes, devenu la Bibliothèque-musée l'[Inguimbertaine](#) a reçu 42 989 visiteurs depuis son ouverture en novembre 2024, tandis que la bibliothèque multimédia, ouverte depuis 2017, recevait 142 000 visiteurs en 2024 contre 130 000 en 2023.

Au commencement de cette incroyable histoire, un homme, Malachie d'Inguibert qui laissera en héritage, aux carpentrassiens, son fonds de livres et d'objets exceptionnels 'pour que le savoir devienne accessible à tous'. Et ça n'est pas tout, car l'évêque de Carpentras fera construire, en 1750, l'Hôtel Dieu 'afin que les plus démunis y soient convenablement reçus et soignés'.

Ecrit par le 6 juin 2026



Façade de l'Hôtel Dieu devenu L'Inguimbertaine Copyright Ville de Carpentras

En regroupant la collection de cet ancien prince de l'église, dans le bâtiment qu'il fit lui-même construire, les élus de la Ville, du Département, de la Région et de l'Etat donneront corps, 275 ans plus tard, aux vœux de Dom Malachie d'Inguibert, un homme profondément visionnaire et humaniste, également confesseur du futur pape Clément XII.

La bibliothèque-musée

-qui figure parmi les 54 plus riches bibliothèques municipales classées de France- regroupe une bibliothèque de lecture publique, des fonds bibliographiques patrimoniaux exceptionnels, des archives et une collection muséale, le tout constituant un lieu atypique, fréquenté par toutes les strates de la société : écoliers, étudiants, chercheurs, familles et amateurs de culture.

Écrit par le 6 juin 2026

L'année 2024 a été marquée

par l'ouverture de la bibliothèque musée dans son nouvel écrin, accueillant 42 989 visiteurs sur ses 236 jours d'activités, soit 4 777 personnes par mois. Également, 159 groupes, soit 2 741 personnes ont visité les collections permanentes et temporaires dont 116 en visites guidées. La bibliothèque accueille aujourd'hui près de 7 000 lecteurs actifs et plus de 130 000 usagers avaient franchi le seuil de la bibliothèque multimédia en 2023.



↑ Bonaventure Laurens,
Façade de l'hôtel-Dieu de Carpentras,
crayon, vers 1849

Les publics

A 66,56%, ils proviennent majoritairement de la région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur dont 57,64% de vauclusiens. Près de 4,58% sont des touristes venant de Belgique, des Pays-Bas, du Royaume-Uni, de Suisse et d'Allemagne. Près de 159 groupes, soit 2 741 personnes sont venues admirer les collections permanentes et temporaires.

Les temps forts

Près de 1 737 visiteurs sont venus à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine en septembre

Ecrit par le 6 juin 2026

2024 ; 17 589 vaclusiens lors du week-end inaugural -de fin de 10 ans de travaux- en avril 2024 et 890 visiteurs lors de la Nuit européenne des musées, en mai 2024. Le public scolaire n'est pas en reste puisqu'en 2024 de septembre à décembre, 1 264 élèves étaient sensibilisés à l'art et à la culture.

L'Inguimbertaine détient

80 000 documents dévolus aux usagers ; 75 000 livres anciens ; plus de 30 000 objets d'intérêts scientifique et historique, 1 200 tableaux et 500 statues. Le bâtiment se déploie sur 10 000 m².

La proposition

Un service de lecture publique (bibliothèque multimédia) sur 1 800 m² propose près de 80 000 documents, des ressources numériques : livres, presse, cinéma, documentaires, musiques, spectacles, jeux ..., des jeux vidéo, un espace informatique, des espaces de travail dans un environnement maintenant le lien avec les œuvres du peintre et du savant par l'exposition de plus de 140 biens relevant de la collection muséale et des fonds patrimoniaux ; un service de consultation des fonds ancien, local et d'étude dans une salle d'étude ; une exposition permanente sur 1 800 m² présentant les chefs-d'œuvre du fonds bibliographique et de la collection muséale : beaux-arts, archéologie, histoire, ethnographie ; une salle d'exposition temporaire de 230 m² qui offre au public des regards divers sur l'art, le patrimoine, le savoir ; des espaces de médiation au gré d'ateliers, conférences, projection, spectacles ; la valorisation des espaces remarquables de l'hôtel-Dieu : l'escalier monumental, le hall des 340 donatifs, la chapelle -où repose Malachie d'Inguibert-, la pharmacie, la salle du conseil ; une cafétéria, dans l'ancien réfectoire du couvent des sœurs infirmières ; une boutique-librairie permettant de valoriser les collections de l'Inguimbertaine.

Ecrit par le 6 juin 2026



La fréquentation de l'Inguimbertaine Copyright Ville de Carpentras

La bibliothèque multimédia

La bibliothèque multimédia a reçu, en 2024, 142 228 visiteurs. C'est 5,2% d'accroissement de la fréquentation par rapport à 2023. Le nombre d'inscrits est lui aussi en hausse avec 741 nouveaux usagers et 313 nouveaux emprunteurs. Chaque mois, en moyenne, 20 000 documents sont ainsi empruntés. Elle compte, actuellement, 9009 abonnés actifs et 5 782 emprunteurs actifs.

Qui consulte quoi ?

Le secteur jeunesse se hisse sur le haut du podium avec 50,38% de prêts suivi par la fiction adulte avec 34,12% de prêts. La jeunesse est folle de 'Mortelle Adèle', tandis que 'L'homme des 1 000 détours' séduit

Écrit par le 6 juin 2026

les adultes. Pour les ados, il sera question de 'Jujustu Kaisen'. Dans le secteur multimédia c'est le film 'Hommes au bord de la crise de nerfs' qui remporte les suffrages.

Un peu d'histoire

C'est en 2014,

que les travaux de transformation de l'Hôtel Dieu débutent pour laisser place à la bibliothèque musée en 2024 ; L'ouverture de celle-ci a lieu en avril de cette même année où 800 œuvres se révèlent au public sur 1 000m². Cependant qu'une partie du bâtiment en travaux, la bibliothèque multimédia, ouvre ses portes au public en novembre 2017.

En 1913,

le Musée comtadin présente les collections d'art et traditions populaires de l'Inguimbertaine. Aux prémices, la bibliothèque fut ouverte au public en 1745, par Joseph-Dominique dit Dom Malachie d'Inguibert (1683-1757), prélat et bibliothécaire qui fût évêque de Carpentras et recteur du Comtat Venaissin. Il mit à disposition du public 25 000 livres, tableaux, estampes, antiques, sceaux, monnaies... désormais accessibles à tous.

En 1874,

la bibliothèque populaire, accueillie au sein de l'Inguimbertaine, propose le prêt de livres à domicile.

L'[Inguimbertaine](#). 180, Place Aristide Briand à Carpentras.