Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

De Drôles d'Oiseaux se posent au Théâtre des Carmes ce week-end



C'est un rendez-vous traditionnel en cette fin janvier. Pour cette troisième édition de ce festival de chanson à plumes, de «Drôles d'oiseaux» investissent le plateau du théâtre des Carmes afin de déployer leurs ailes, leurs plumes ...et leurs talents.

Avec ce festival, L'Océan Nomade, association avignonnaise propose à un public intergénérationnel amateur ou néophyte, de découvrir la chanson alternative peuplée d'artistes auteurs compositeurs indépendants. La programmation est réalisée par le collectif des bénévoles sur des propositions du délégué artistique Thomas Pitiot.

Deux soirées, quatre concerts pour l'édition hivernale de ce Festival de Chanson à Plume ! Avec des créations originales loin du monde du show business : De la chanson à texte, de la chanson

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

poétique, drôle, sensible, de la chanson d'art et d'essai qui parle à nos émotions.

Louise-Ellie autrice, compositrice et interprète
s'inscrivant dans un répertoire folk. Depuis mai 2018, Louise défend sur scène des textes écrits en français, alliés à des rythmiques assurées par Ellie, sa guitare. À ce tandem d'apparence classique, se sont ajoutés au fil des scènes, divers instruments tels que le ukulélé, l'harmonica ainsi que quelques percussions accrochées aux chaussures de la chanteuse. Depuis sa naissance, le duo a pu écumer de nombreuses scènes du Grand Est et jongler entre premières parties d'artistes (tels que La Rue Kétanou, Tété, les Ogres de Barback ou encore Gaëtan Roussel) et festivals estivaux. Après un premier EP « « Là où commence l'oubli » autoproduit en 2019, un premier album de 12 titres « Ancrages » est né en 2022 et a été finaliste du Prix Georges Moustaki.

François Puyalto
Bassiste volubile et inspiré, on a longtemps connu François Puyalto comme accompagnateur (B.Belin, Emily Loizeau, Sanseverino, entre autres). Depuis une dizaine d'années, un EP et deux albums à son actif, il s'affirme également comme un auteur singulier et captivant. Voici donc François Puyalto dans son propre rôle : Distingué par un « coup de cœur » de l'Académie Charles Cros pour son dernier album, et après de nombreux concerts avec sa seule basse pour partenaire, c'est désormais avec la complicité de **Côme Huveline** (batterie, guitare, choeurs) qu'il livre un spectacle de chansons intimiste, drôle, sensible et musical, avec l'amour des mots comme figure de proue et la passion des bestioles en fil rouge.
Vendredi 19 janvier. 20h. 5 à 15€.

Tibert, musicien voyageur
Globe-trotteur infatigable, Tibert revient de ses voyages avec *Tranche Désir*, un tout nouvel album . Onze titres, onze chansons inspirées. Il y est question d'amitié, de paysages, de rencontres humaines et amoureuses, de batailles perdues et d'autres à mener.

Un concert à deux voix au service d'un univers singulier. Accompagné sur scène par Denis Favrichon, complice de toujours, formidable musicien et luthier, la musique est à l'avenant, à la fois familière grâce à la place accordée aux mélodies et à la voix, surprenante par les sons du cellobasse (un instrument proche du violoncelle créé par Denis Favrichon).Une vraie liberté se dégage : parties instrumentales réinventées à chaque concert, moments de grâce sur les harmonies, énergie percussive de riffs nerveux, c'est

Yoanna
Accordéoniste autodidacte, Yoanna fait remonter cet instrument magique à la surface des préjugés grâce à l'habileté musicale de Mathieu Goust.Vous la connaissez gouailleuse, en colère, provocatrice. Vous la devinez sincère, fragile, à fleur de peau. Vous la découvrirez aussi tendre, trempée et drôle. Une version complète de Yoanna, à nu sans artifices.
Samedi 20 janvier. 20h. 5 à 15€.

L' Edition estivale s'annonce déjà
En effet, le festival Drôles d'oiseaux propose au public deux rendez-vous dans l'année : Une édition

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

hivernale et une édition estivale. L'Edition estivale de juin 2023 a malheureusement du être annulée à la dernière minute pour cause de pluies et fortes intempéries annoncées. L'édition estivale 2024 s'étendra sur trois jours les 14,15 et 16 juin 2024, en plein air à la Ferme biologique de l'Acacia, en ceinture verte d'Avignon. Sept groupes différents se produisent. Chaque soir, le vendredi et samedi, deux artistes sont accueillis en co-plateau. Le samedi matin un concert est proposé pour le jeune public. La journée du dimanche est familiale. Les concerts démarrent vers 16h avec une chorale d'amateurs puis un groupe festif pour clôturer le festival.

Festival Drôles d'oiseaux. Chansons à plumes. Vendredi 19 et samedi 20 janvier. Festival de chanson à plume. Ouverture des portes à 19h15. Concerts à 20h. 5 à 15 €. Petite restauration sur place : soupe, gâteaux, bière et vin chaud. Théâtre des Carmes. 6 place des Carmes. 04 90 82 20 47. theatredescarmes.com