

Ecrit par le 29 mai 2026

(Vidéos) 4 courts-métrages des étudiants de 3iS Avignon au Festival CUT de Villeneuve-lès-Avignon



Des étudiants de l'école de cinéma et audiovisuel [3iS Avignon](#) participent au festival de courts-métrages [CUT](#) qui se tiendra du vendredi 29 au dimanche 31 mai à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon. Le public a jusqu'au lundi 18 mai pour voter en ligne pour leurs travaux préférés.

Les étudiants du campus avignonnais 3iS présentent quatre courts-métrages au Festival CUT à Villeneuve-lès-Avignon et ont une chance de remporter un prix lors de la soirée de projection qui aura lieu le samedi 30 mai à La Chartreuse.

Ce sont donc quatre équipes d'étudiants qui participent et présentent quatre courts-métrages dont ils ont entièrement assuré la conception, le tournage et le montage, encadrés par les intervenants de l'école 3iS Avignon. « Ces quatre films témoignent d'une pédagogie ancrée dans la pratique réelle de l'audiovisuel,

Ecrit par le 29 mai 2026

où l'exposition aux contraintes de production (délais serrés, cohésion d'équipe, exigences techniques) fait partie intégrante de la formation », explique l'école.

Les quatre films des étudiants avignonnais

Participent donc à la compétition :

- *Séquence interdite* de Nil Moussiere,
- *Dernier Printemps* de Clément Philipps-Hardenne,
- *Drowning of the Mind* de Max Hoeke,
- *Passage* de Victoria Nadon-Boufflers.

Le public peut visualiser toutes les courts-métrages en lice sur [la chaîne Youtube du festival](#) et voter pour ses préférés.

Créativité en 5 jours : Les étudiants de 3iS Avignon brillent au Workshop

Ecrit par le 29 mai 2026



Le campus d'Avignon de l'Institut International de l'Image et du Son (3iS) a tenu sa deuxième édition du Workshop du 17 au 21 novembre 2025 : 77 étudiants répartis en six équipes ont conçu, tourné et monté un court-métrage en huis-clos, accompagnés de coaches professionnels. À l'issue d'une semaine intense, trois films ont été primés lors d'une projection finale.

Dans l'effervescence de ses plateaux et de ses régies, le campus d'Avignon de [3iS](#) a vibré toute une semaine au rythme de la création. Entre le 17 et le 21 novembre 2025, 77 étudiants des filières Cinéma & Audiovisuel, Son & Musique, et Acting & Théâtre ont relevé un défi ambitieux : réaliser un film court en huis-clos, du scénario au montage, en moins de cinq jours.

Les jeunes créatifs à l'œuvre

Répartis en six équipes multidisciplinaires, ces jeunes créatifs ont conjugué leurs talents pour imaginer des récits confinés, misant sur l'intensité dramatique et la tension psychologique propres au huis-clos. L'exercice vise moins à la sophistication technique qu'à un développement intérieur : écouter l'autre,

Écrit par le 29 mai 2026

composer ensemble, structurer un projet audiovisuel.

La pédagogie immersive

La pédagogie immersive est au cœur de ce dispositif, guidé par trois coachs professionnels : Gaétan Hamon (écriture), Agnès Pétreau (jeu d'acteur) et Caroline Cayol (montage). Les professionnels ont guidé les étudiants à chaque étape : écriture du scénario, répétitions, tournage, mixage, montage. Ce format resserré mettant en lumière non seulement la créativité, mais aussi la rigueur et la capacité à travailler en équipe dans un délai très court.

Ecrit par le 29 mai 2026



Ecrit par le 29 mai 2026

Copyright 3iS Avignon - Service communication

Le campus d'Avignon

Le campus d'Avignon, ouvert récemment, se distingue par ses infrastructures professionnelles : plateaux de tournage, studios son, salles de montage, autant d'équipements qui permettent aux étudiants de se confronter très tôt aux réalités techniques du secteur.

Dans le détail

Au terme de cette semaine de création intense, les six courts métrages ont été projetés le vendredi 21 novembre 2025, devant un jury et leurs pairs. Trois prix ont été décernés : Grand Prix du Jury : Entre deux étages, une réalisation portée par une grande équipe pluridisciplinaire — cinéma, son, acting ; Prix Coup de Cœur du Jury : Helheim, un film qui a séduit par sa puissance narrative et son engagement artistique ; Prix Coup de Cœur des Étudiants : Emprise, choisi par les participants eux-mêmes pour sa cohésion d'équipe et son originalité.

Un passeport pour naviguer dans une mer de culture

Au-delà de la compétition, ce Workshop illustre la mission pédagogique de 3iS : former des professionnels capables de naviguer dans le champ complexe des industries culturelles et créatives, en misant sur l'innovation, la collaboration et l'expérimentation. Ces qualités sont d'autant plus précieuses dans un secteur où les contraintes : temps, budget, équipes sont des plus strictes.



Copyright 3iS Avignon - Service communication

Écrit par le 29 mai 2026

Le choix du huis-clos

De plus, le choix du huis-clos comme thème imposé stimule l'ingéniosité : il contraint les auteurs à penser l'espace, les personnages et les dialogues avec économie, tout en exigeant une forte réflexion dramaturgique. C'est un terrain idéal pour apprendre à faire beaucoup avec peu, et surtout à travailler en profondeur sur l'humain.

Transformer la contrainte en levier de créativité

En une semaine, les étudiants de 3iS Avignon ont transformé une contrainte : le huis-clos imposé, en levier de créativité, prouvant qu'un format court, accompagné d'un encadrement professionnel, peut générer des œuvres riches et diversifiées. Ce Workshop n'est pas seulement un exercice académique : il témoigne de la vitalité d'une pédagogie immersive, dédiée à préparer les talents aux défis très concrets des industries culturelles et créatives. En capitalisant sur les disciplines du cinéma, du son et du jeu d'acteur, l'école façonne des professionnels complets, prêts à raconter des histoires avec intelligence et audace.

Un campus en plein développement

[Le campus d'Avignon](#), situé 33 chemin de la Rollande, est en plein développement. Il fait partie des cinq sites de [3iS](#) avec Paris, Bordeaux, Lyon et Nantes et dispose d'équipements modernes, conçus pour immerger les étudiants dans un environnement professionnel dès le début de leur formation. La filière Acting & Théâtre du campus a été lancée en octobre 2025, renforçant l'offre créative de l'école.

Mireille Hurlin

Les prix décernés

Grand prix du Jury : Entre deux étages

Équipe : Étienne Themeze, Violette Soubra, Tuan Gallardo, Raphaël Roubaud, Ilona Rinner, Angèle Leloutre, Martin Marie-Joseph-Ansel, Chloé Merlin (Cinéma) Raphaël Pascual, Éthan Petre, Enzo Techer (Son) Guillaume petit, Julie Arnaud, Flora Caricondo (Acting)

Prix Coup de Cœur du Jury : Helheim

Équipe : Gabiel Boiron, Sarah Legendre-Dubois, Romain Rivet, Rémy Broussard, Elmedhi Mouda, Corentin Nonnenmacher, Mathis Dekockelocre (Cinéma) Logan Rico, Charles Dupuis, Arwen De Zeeuw (Son) Arnaud Taddei, Anaïs Munoz, Estelle Pastor (Acting)

Prix Coup de Cœur des Étudiants : Emprise

Équipe : Quentin Therme, Noah Adélaïde, Talya Allais, Balthazar Dreyfus, Evan Pommier-Rialle, Yüna Pham, Zoé Pradier (Cinéma) Nolann Schaub, Thibaut Loubet, Keylyan tasteyre (Son) Rachel Nelli, Marie Jousse, Judikaël Pincemin (Acting)