Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Saint-Siffrein, Une affluence record pour ses 500 ans



Du 27 au 30 novembre 2025, la Foire Saint-Siffrein a célébré à Carpentras sa 500e édition. Un anniversaire exceptionnel qui a rassemblé 51 400 visiteurs, soit une hausse de plus de 17 % par rapport à 2024, confirmant la vitalité intacte de ce rendez-vous séculaire profondément ancré dans la vie du Comtat.

Cinq siècles après sa création, la Foire Saint-Siffrein continue de jouer son rôle de grand marqueur du calendrier carpentrassien. Avec 51 400 visiteurs recensés sur quatre jours, l'édition 2025 signe l'une des plus fortes fréquentations de ces dernières années. La progression est nette : +17,35% par rapport à l'an passé, un chiffre qui traduit à la fois l'effet anniversaire et l'attachement durable du public à cette manifestation historique.

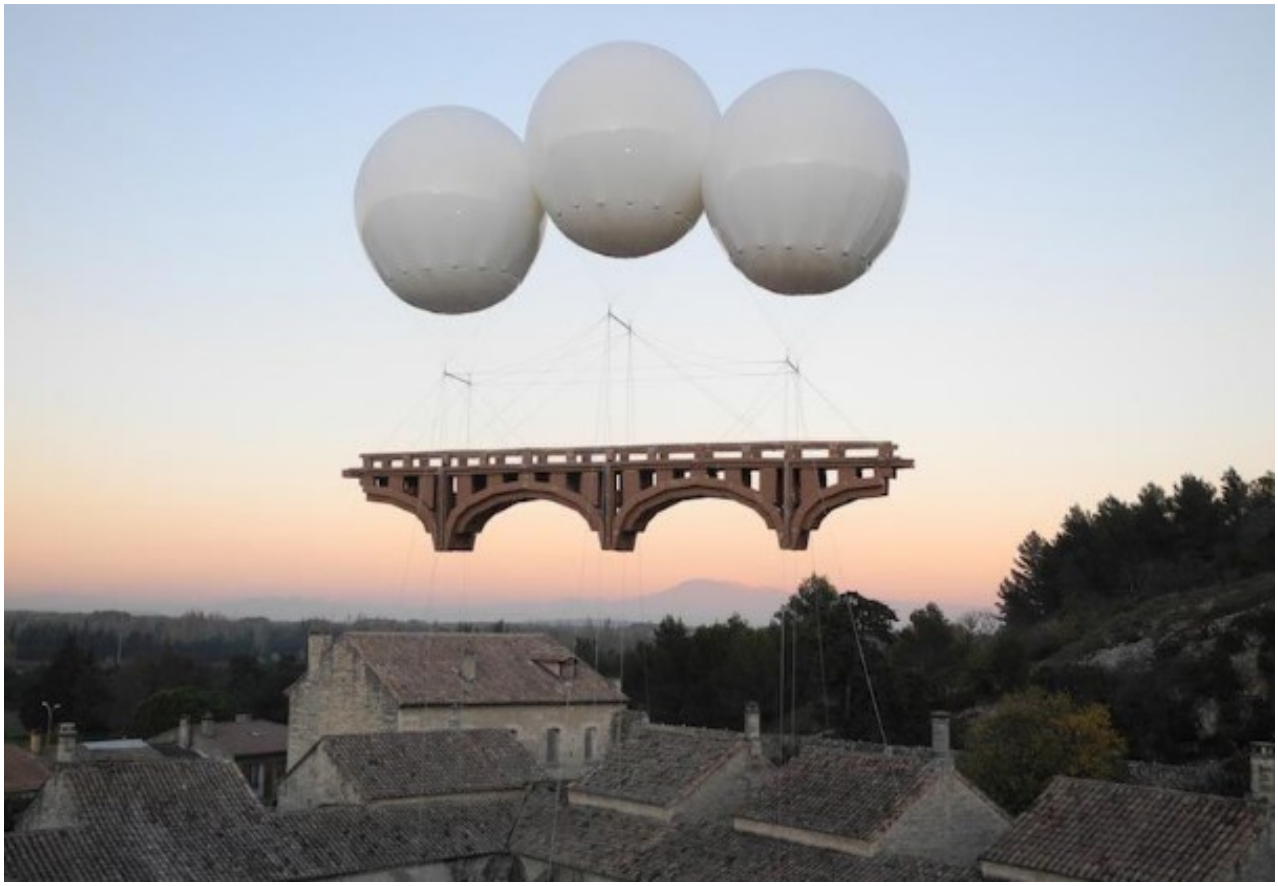
Un rendez-vous avant tout local

La répartition géographique des visiteurs souligne l'enracinement territorial de la foire. Près d'un

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

visiteur sur deux est carpentrassien (47%), tandis que les communes voisines constituent l'essentiel du public : Monteux, Avignon, Pernes-les-Fontaines, Mazan, Loriol-du-Comtat ou encore L'Isle-sur-la-Sorgue. Cette forte présence de proximité confirme la fonction première de Saint-Siffrein : une fête populaire, pensée par et pour le territoire, qui rassemble bien au-delà du simple événement commercial.



Le pont flottant d'Olivier Grossetete, copyright Olivier Grossetete communication

Une programmation à la hauteur des 500 ans

Pour célébrer ce demi-millénaire, la Ville a misé sur une programmation enrichie, mêlant création contemporaine et traditions provençales. La construction participative de la Porte Notre-Dame en carton, imaginée par l'artiste Olivier Grossetête, a fédéré habitants et visiteurs autour d'un geste collectif spectaculaire. Pour mémoire il est l'artiste qui avait réalisé ce pont flottant au-dessus de la Chartreuse à Villeneuve-lez-Avignon. Autre symbole fort : l'arrivée d'une nouvelle cloche, spécialement conçue pour marquer les 500 ans de la foire, inscrivant cet anniversaire dans la durée.

Un patrimoine vivant, partagé

Retraite aux flambeaux, corso du samedi, mini-fermes, village provençal, démonstrations de métiers d'antan, espace gourmand, fête foraine et nocturnes ont rythmé la ville et le parking des Platanes, offrant une diversité d'animations capable de séduire toutes les générations. Au-delà des chiffres, cette 500e

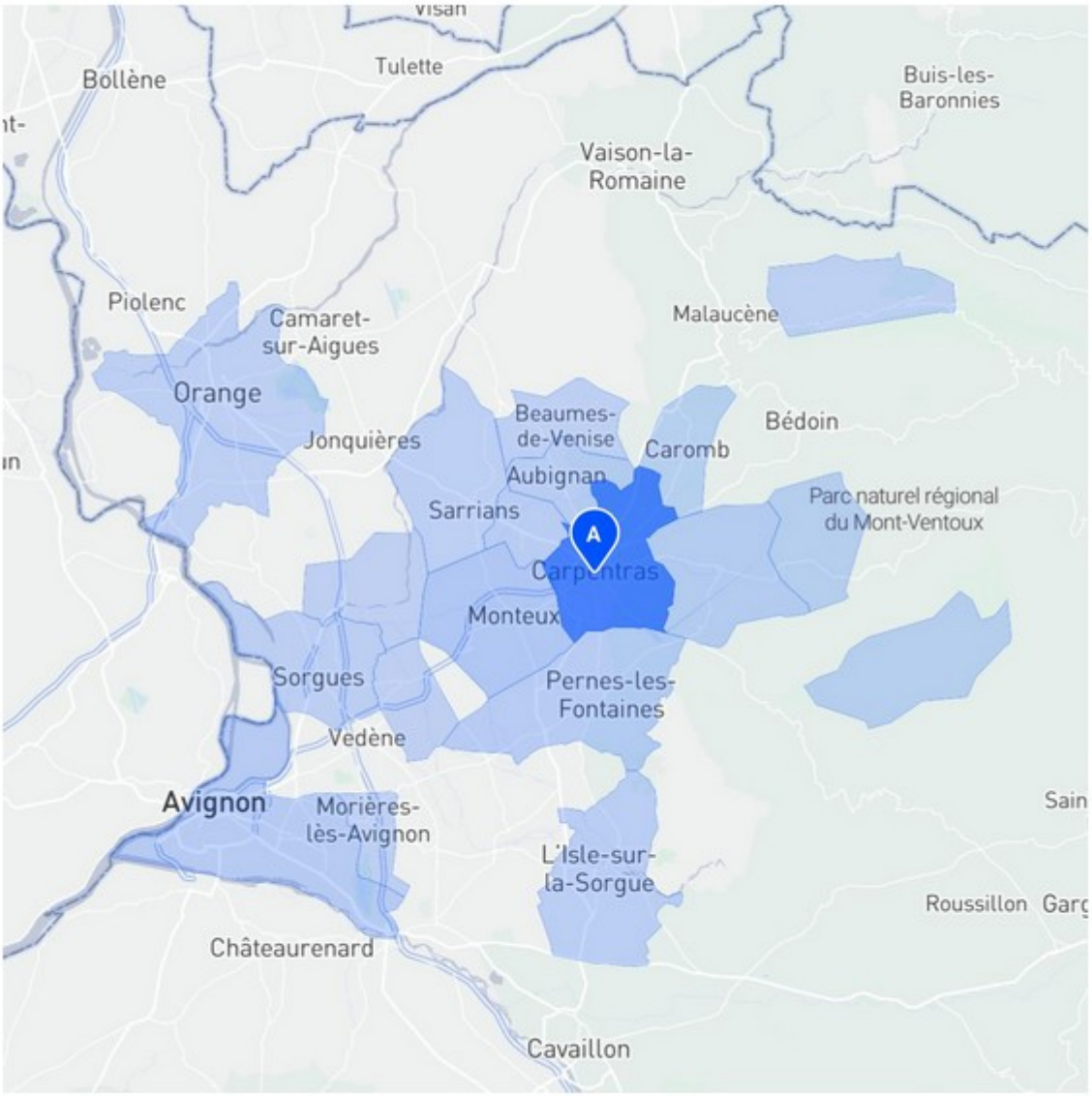
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

édition a rappelé ce qui fait l'essence de la Foire Saint-Siffrein : un patrimoine vivant, transmis et réinventé. Loin d'un simple folklore figé, l'événement conjugue mémoire collective, convivialité et créativité, en phase avec les attentes d'un public familial et intergénérationnel.

Zone de chalandise :



Seule les communes qui ont envoyé plus de 1000 visiteurs apparaissent sur la carte pour des raisons de conformité au RGPD. Source mytraffic.io

Une fréquentation en forte hausse

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Avec une fréquentation en forte hausse et une programmation saluée pour son ambition, la 500e Foire Saint-Siffrein s'impose comme une édition de référence. Elle confirme que, cinq siècles après sa naissance, cette manifestation reste l'un des piliers de la vie culturelle et populaire carpentrassienne, capable de rassembler un territoire entier autour de ses traditions… et de son avenir.

Le saviez-vous ?
Symbole fort de cette 500e édition, une nouvelle cloche a été spécialement réalisée pour marquer l'anniversaire de la Foire Saint-Siffrein. Fondue à la Fonderie Cornille Havard, en Normandie, l'une des plus anciennes fonderies de cloches encore en activité en France, elle s'inscrit dans une tradition artisanale séculaire. Pesant environ 330 kilos, d'un diamètre de près de 79 centimètres, elle sonne la note Do.



Copyright Ville de Carpentras

Une cloche pour les 500 ans de la foire Saint-Siffrein
Présentée au public durant la foire, cette cloche ne constitue pas un simple objet commémoratif : elle a vocation à rejoindre durablement le clocher de la Cathédrale Saint-Siffrein, où elle viendra compléter le jeu des cloches existantes. Un geste symbolique fort, qui ancre les 500 ans de la foire dans la continuité vivante du patrimoine religieux et urbain de Carpentras, bien au-delà de l'événementiel.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Saint Siffrein, figure fondatrice de Carpentras

Saint Siffrein, parfois orthographié Siffredus ou Siffroy, fut évêque de Carpentras au VII[e] siècle, à une époque où la Provence se structure entre héritage gallo-romain et christianisation du territoire. Reconnu pour son rôle pastoral et son engagement auprès des populations, Saint Siffrein est rapidement devenu le saint patron de Carpentras. C'est ainsi que la cathédrale, joyau gothique flamboyant, reconstruite à partir du XVe siècle, porte son nom.

A l'origine

À l'origine, la fête de la Saint-Siffrein, célébrée le 27 novembre, était avant tout religieuse. Dès la fin du Moyen Âge, elle s'est progressivement doublée d'un grand rassemblement commercial et agricole. Les paysans venaient y vendre bétail, outils et productions locales à l'approche de l'hiver. C'est cette articulation entre foi, échanges économiques et vie sociale qui a donné naissance à la foire telle qu'on la connaît aujourd'hui. Cinq siècles plus tard, la Foire Saint-Siffrein demeure l'un des plus anciens événements de ce genre en France.

Mireille Hurlin



Démonstration de dressage Copyright Ville de Carpentras