Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 14 novembre 2026

La Roque d'Anthéron, Quand l'art contemporain investit l'abbaye de Silvacane



Il faut franchir les murs de l'abbaye de Silvacane, à la Roque d'Anthéron, pour entrer dans l'univers de « Murmures ». Ici, les œuvres d'Alain du Pontavice semblent flotter au creux du dortoir des moines, du réfectoire et de la salle capitulaire, tandis que l'armarium accueille une installation vidéo et sonore. Une exposition comme une fenetre temporelle dans un lieu d'exception sans doute toujours habité.

À Silvacane, la peinture se fait expérience

Près de quarante œuvres investissent ainsi plus de 700 m². Trois séries structurent le parcours : « Murmures », « Stèles » et « Cosmos ». Sous la voûte du dortoir, les œuvres de la série 'Murmures' associent couleur, sable et ardoise. Dans le réfectoire, deux monolithes d'ardoise conversent avec des stèles imaginaires peintes sur toile ou métal. La salle capitulaire, elle, accueille 'Cosmos', où deux rectangles d'or prolongent symboliquement les dimensions de l'ancien espace de réunion des moines. Le parcours se termine par une expérience plus immersive encore. Dans l'armarium (pièce où les moines rangeaient les livres de prière et d'étude), quatre séquences vidéo d'une minute combinent une boucle de quatre minutes sur un écran de 100 pouces. Aux images répondent des sons de vagues, de feu, de vent

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

dans les feuillages et de faune sauvage.



Cosmos Copyright Alain du Pontavice

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 14 novembre 2026

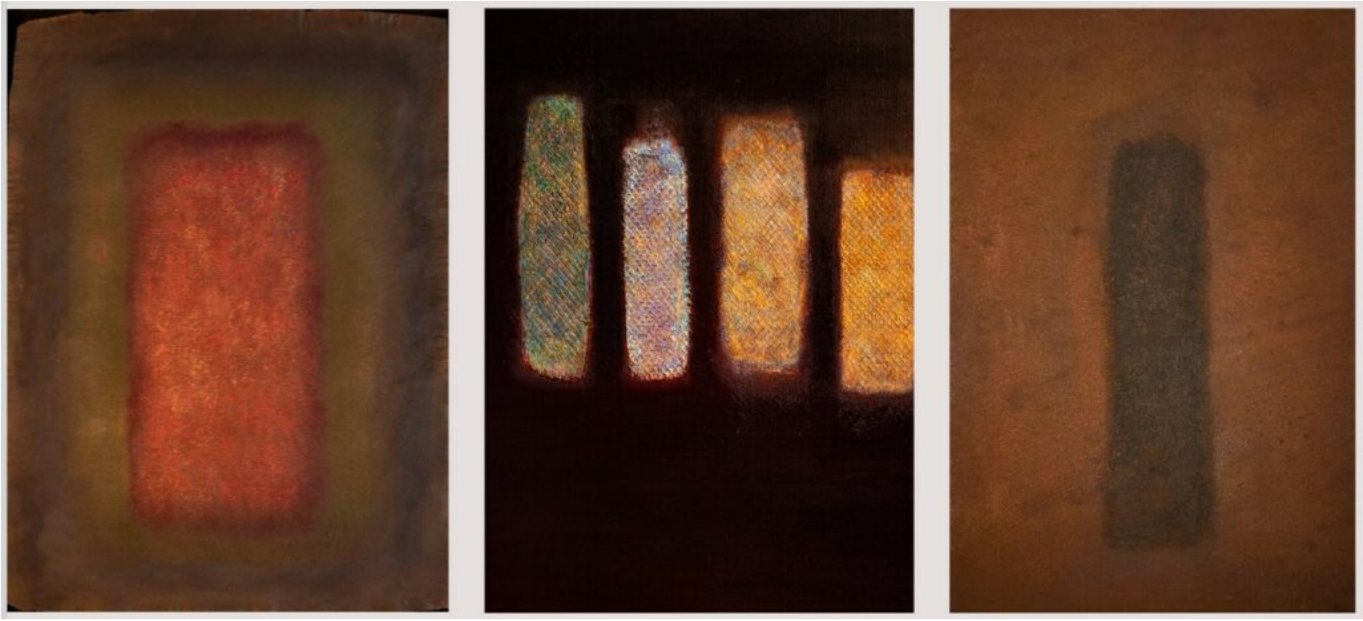
Le choix d'un lieu sacré

Édifiée à partir de 1175, Silvacane appartient aux grands ensembles de l'architecture cistercienne provençale au meme titre que les joyaux architecturaux des abbayes de Sénanque et de Gordes. Après avoir célébré ses 850 ans en 2025, l'abbaye s'ouvre à la création contemporaine. Alain du Pontavice connaît d'ailleurs intimement ces espaces. Il confesse être 'magnétisé' par leur architecture dépouillée, leur lumière et leur silence. Un projet mûri depuis trois ans avec l'Association Patrimoine, Art et Culture. Au fil de l'artistique déambulation, le visiteur se laisse happer par les oeuvres, comme dans un voyage intérieur, ou le silence et la sérénité sont propices à la découverte de leurs secrets.

> » J'ai toujours ressenti les bruits du vent, des feuillages, de la mer et autres éléments naturels comme des murmures, des voix intérieures qui nous émeuvent, nous appellent. C'est cette connexion profonde entre les essences que je mets en relation avec les voix intérieures de méditants tels que les moines »
>
> *Alain du Pontavice*

La matière plutôt que le motif

L'œuvre apparaît progressivement sur la toile, par superpositions, incisions et accidents de matière. L'huile est enrichie de sable, de gel ou de métal ; les surfaces se construisent par strates, parfois durant de longues périodes, jusqu'à ce qu'une forme émerge.« Rien n'est vraiment décidé à l'avance », relate Alain du Pontavice, la matière elle-même peut guider la suite du travail et faire surgir une nouvelle direction.



Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 14 novembre 2026

Monolithes Copyright Alain du Pontavice

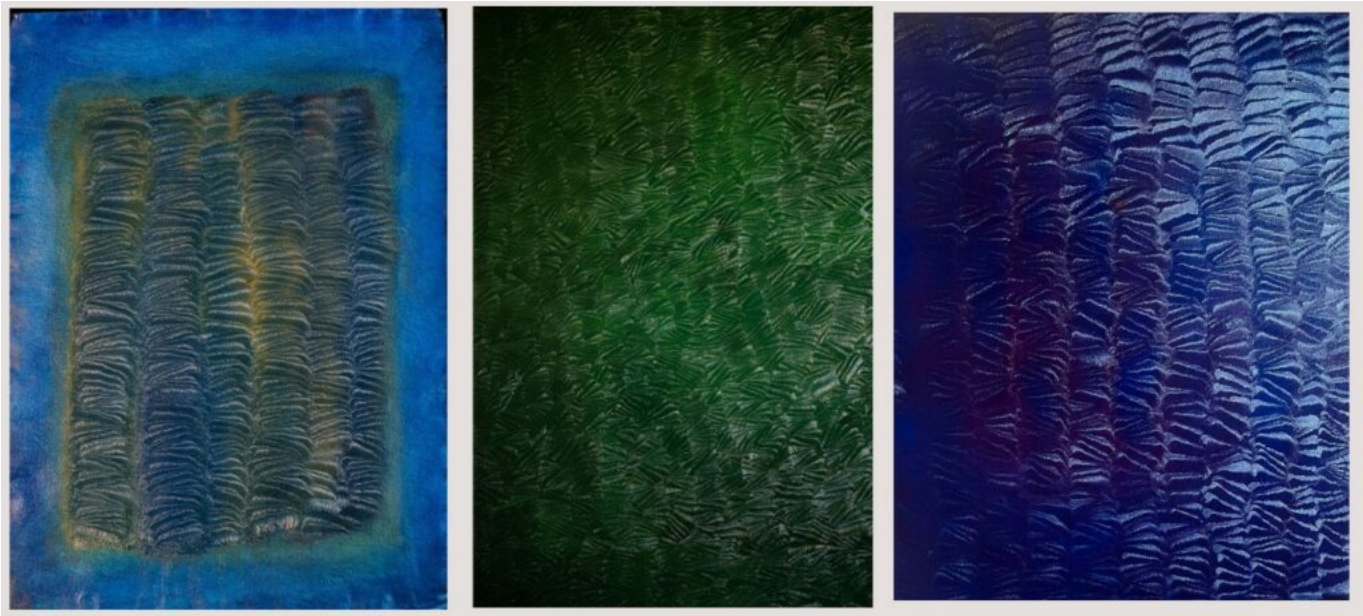
Un artiste nourri par l'Asie et les Andes
Né à Paris dans les années 1960, Alain du Pontavice se forme au dessin à l'Académie de la Grande Chaumière et dans les ateliers de Montparnasse avant d'obtenir, en 1987, une maîtrise de chinois mandarin à Paris 7. Il séjourne ensuite 15 ans en Asie, où il approfondit la calligraphie, le Taiji et la méditation. Les techniques textiles traditionnelles : ikat, batik, shibori nourrissent son regard. En 2002, il part en Amérique du Sud et découvre l'univers des Andes. Depuis 2004, il se consacre pleinement à la peinture abstraite. Son travail est aujourd'hui exposé en France et au Royaume-Uni, tandis que nombre de ses œuvres ont rejoint des collections privées aux États-Unis, en Europe et au Japon. L'exposition de Silvacane constitue toutefois un rendez-vous particulier : l'artiste y présente une part importante de son travail dans un ensemble conçu spécifiquement pour le lieu.

> « J'ai voulu mettre en miroir l'organique à l'état brut autravers de la présence de deux monolithes extraits decarrières d'ardoise avec des stèles issues de monimagination et d'autres cultures, créées par l'homme surtoile ou métal. »
>
> *Alain du Pontavice*

Les infos pratiques
« Murmures », Alain du Pontavice. Jusqu'au 31 octobre 2026. Abbaye de Silvacane, 183 route de l'Abbaye, à La Roque-d'Anthéron. Tous les jours de 10h à 12h45 et de 14h à 18h en période estivale. Dernières rentrées à 12h et 17h15. Du 1er octobre au 31 mars tous les jours de 10h à 12h45 et de 14h à 17h. Dernières rentrées à 12h et 16h15. A l'issue de l'exposition, les oeuvres sont disponibles à l'achat.
Mireille Hurlin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 14 novembre 2026

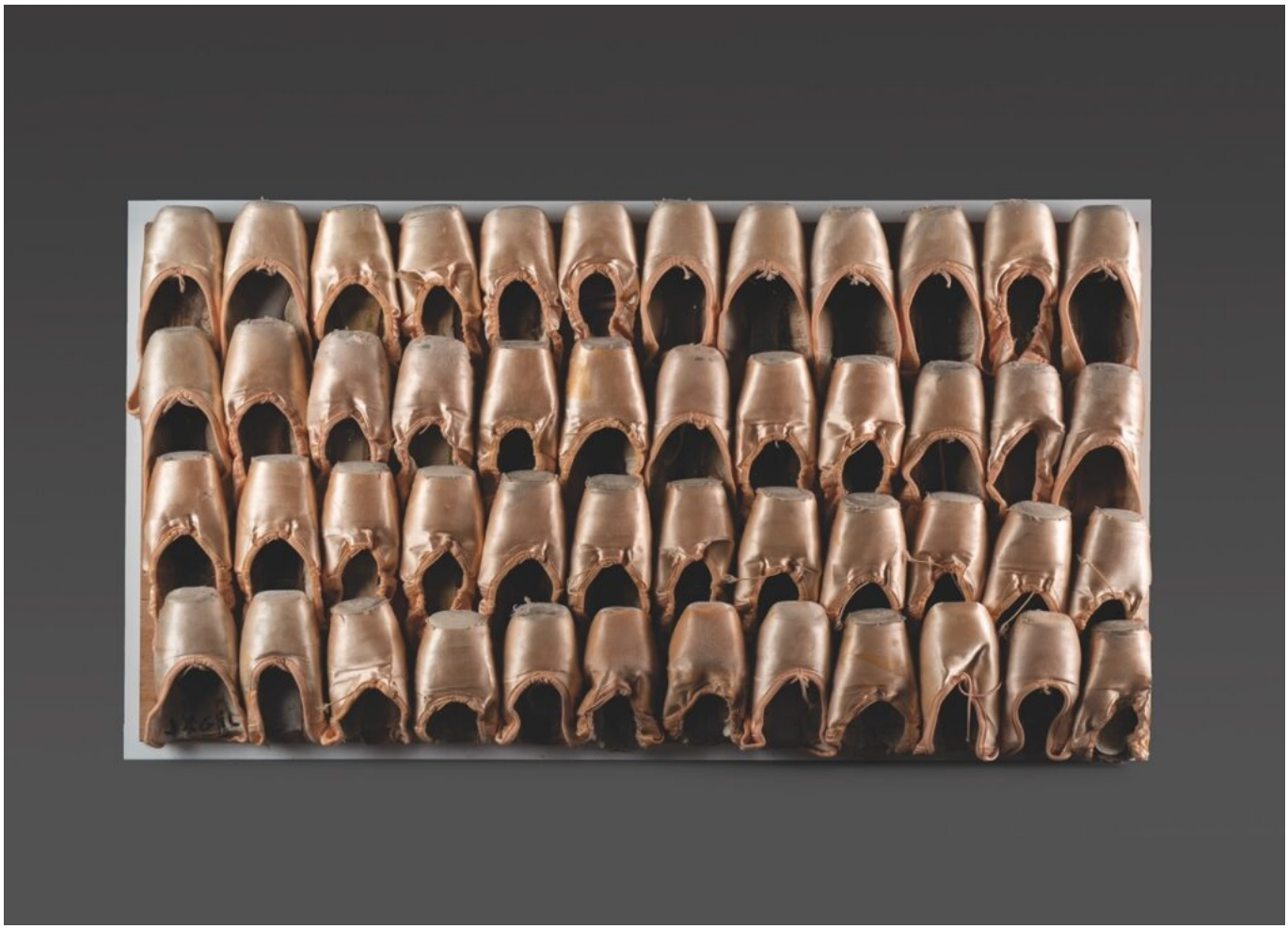


Murmures Copyright Alain du Pontavice

La Roque d’Anthéron : une exposition sous le signe de la danse classique

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 14 novembre 2026



Tout l'été, l'Abbaye de Silvacane, située à La Roque d'Anthéron, accueil l'exposition 'Passion' de l'artiste Jean-Charles Gil qui met en lumière les pointes de danse classique. Une exposition à l'image de sa carrière internationale de danseur, chorégraphe et directeur de compagnie.

Il y a une vingtaine d'années, Jean-Charles Gil commence un travail artistique autour des chaussons de danse, dans l'optique d'entamer une démarche d'observation, d'analyse et de mémoire, mais aussi dans une recherche esthétique autour de l'accumulation d'un matériau qui l'a accompagné toute sa vie de danseur. « Les chaussons sont multiples : beaux, neufs, sales, rangés, au repos, mais ils portent tous de l'existence et du vécu », explique-t-il.

L'exposition 'Passion', qui est en place à l'Abbaye de Silvacane jusqu'au 8 septembre prochain, compte 20 compositions de l'artiste, dont une pièce en bronze de 45kg créée pour l'occasion. De 'Audition' à 'Dernière Saison', de 'Confinement' à 'Larmes de sang', chaque tableau porte le souvenir de moments vécus. Les chaussons et pointes, dans leur arrangement ordonné et esthétique, dévoilent l'instant figé d'une chorégraphie en cours.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 14 novembre 2026

Jusqu'au dimanche 8 septembre. Tous les jours de 10h à 12h45 et de 14h à 18h. Abbaye de Silvacane. RD561. La Roque-d'Anthéron.



'Confinement'

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 14 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 14 novembre 2026

‘L’envol’

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 14 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 14 novembre 2026

‘Larmes de sang’

Escape game : partez à la découverte de l’abbaye de Silvacane

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 14 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 14 novembre 2026

Destination Luberon Cœur de Provence propose une visite mystère de l'Abbaye de Silvacane sous forme d'escape game, samedi 29 octobre. Une façon ludique de découvrir ou redécouvrir l'abbaye et la vie des moines.

Dans le cadre de son offre de visites ludiques, destination Luberon cœur de Provence, en partenariat avec l'abbaye de Silvacane, propose une visite unique et mystérieuse au cœur de l'Abbaye de Silvacane. Une façon ludique de découvrir ou redécouvrir l'abbaye et la vie des moines, sous forme d'escape game.

La visite aura lieu samedi 29 octobre à partir de 15h, avec un départ toutes les 30 minutes. Le dernier départ aura lieu à 17h.

Synopsis : « En 1327, le corps sans vie de Frère Antoine, l'herboriste, est retrouvé pendu par les pieds, la bouche remplie de romarin, dans la salle du chapitre de l'abbaye. Depuis deux semaines, c'est le troisième Frère mort de mort violente dans cette abbaye. Frère Luc, le cuisinier, a été retrouvé poignardé avec un couteau de cuisine dans le cloître avec la bouche remplie de thym et Frère Bérenger, le bibliothécaire, a été retrouvé mort dans l'église, étranglé par son chapelet, la bouche remplie de feuilles de sauge. La plupart des moines pensent que l'abbaye de Silvacane est possédée par le Diable… Qui a bien pu assassiner les moines et pour quelle raison ? Saurez-vous résoudre le mystère ? »

Visite samedi 29 octobre à partir de 15h avec un départ toutes les 30 minutes – informations et réservation en suivante ce lien.

J.R.

Escape game : Mystère à l'abbaye de Silvacane

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 14 novembre 2026



Destination Luberon Cœur de Provence propose, en partenariat avec l'abbaye de Silvacane à La Roque d'Anthéron, une visite mystère de l'abbaye sous la forme d'un escape game, lundi 18 juillet. Une façon ludique de découvrir ou redécouvrir l'abbaye et la vie des moines.

Dans le cadre de son offre de visites estivales et ludiques, Destination Luberon Cœur de Provence propose, en partenariat avec l'abbaye de Silvacane, une visite mystère de l'abbaye sous la forme d'un escape game. Une façon ludique de découvrir ou redécouvrir l'abbaye et la vie de moines.

La visite aura lieu le lundi 18 juillet à partir de 18h30, avec un départ toutes les 20 minutes. Le dernier départ aura lieu à 20h10.

Synopsis : 'en 1327, le corps sans vie de Frère Antoine, l'herboriste est retrouvé pendu par les pieds, la bouche remplie de romarin dans la salle du chapitre de l'abbaye. Depuis deux semaines, c'est le troisième

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 14 novembre 2026

frère mort violemment dans cette abbaye. Frère Luc, le cuisiner a été retrouvé poignardé avec un couteau de cuisine dans le cloître avec la bouche remplie de thym et enfin Frère Bérenger, le bibliothécaire a été retrouvé mort dans l'église étranglé par son chapelet, la bouche remplie de feuilles de sauge. La plupart des moines pensent que l'abbaye de Silvacane est possédée par le Diable… Qui a bien pu assassiner les moines et pour quelle raison ? Saurez-vous résoudre le mystère ?'

Visite lundi 18 juillet à partir de 18h30, départ toutes les 20 minutes. Informations et réservations sur www.luberoncoeurdeprovence.com

J.R.