

(Vidéo) Un film, une cause : soutenir les filles de Pondichéry



Dès le 11 décembre, l'association avignonnaise <u>Adaikalam</u> inaugure au <u>cinéma Le Vox</u> un cycle de cinéma indien inédit, destiné à faire découvrir au public un regard nouveau sur l'Inde contemporaine tout en soutenant un projet humanitaire essentiel : la Maison d'Agathe, un orphelinat de Pondichéry dédié à l'accueil, la protection et l'éducation de fillettes vulnérables. Une invitation à la fois culturelle, solidaire et profondément humaine pour éclairer un engagement.

Depuis 2016, <u>Adaikalam</u>, l'association fondée par Ranganathan Ariapouttry, son épouse Isabelle et leur fille Anaïs, porte un projet unique : offrir à de jeunes Indiennes un lieu sûr où grandir, étudier et s'épanouir. La Maison d'Agathe, installée à Pondichéry, accueille aujourd'hui une vingtaine de filles,



Ecrit par le 9 décembre 2025

scolarisées, suivies médicalement, et accompagnées au quotidien par une équipe dédiée.

Un engagement aussi discret que vital

Cet engagement discret mais vital repose presque entièrement sur des dons, des parrainages et des actions culturelles menées en France. Parmi elles, un nouveau projet ambitieux : un cycle de cinéma indien conçu comme un pont entre deux mondes, une immersion artistique au service d'une cause solidaire.

L'Inde s'invite au Vox

En France, le cinéma indien demeure encore mal connu, souvent réduit à quelques clichés. Adaikalam choisit au contraire de montrer sa diversité, sa modernité, ses voix émergentes. Le partenariat noué avec le cinéma Le Vox ouvre un espace privilégié pour révéler ces œuvres rarement distribuées.

Une autre vision de l'Inde

Pour lancer le cycle, le film Santosh, premier long métrage de la réalisatrice Sandhya Suri, présenté en 2024 dans la section Un Certain Regard du Festival de Cannes, s'impose comme une entrée en matière puissante.



Copyright Adaikalam

Thriller social

Thriller social sorti en salle en 2024, <u>Santosh</u> explore la réalité quotidienne d'une policière indienne, confrontée au cœur de son métier à des violences systémiques : féminicides, discriminations, castes, intolérances religieuses. La réalisatrice, formée au documentaire, explique avoir créé cette fiction parce «qu'il est impossible de faire un documentaire sur la police indienne». Son film adopte un point de vue unique, celui de Santosh, figure de femme ordinaire mais témoin privilégié d'une société traversée par ses contradictions.

Le nerf de la guerre

En choisissant ce film pour ouvrir son cycle, Adaikalam invite le public à regarder l'Inde autrement : loin des cartes postales, au plus près des réalités humaines. Pourquoi venir au cinéma ? Pour comprendre, soutenir, agir. Ce cycle n'est pas seulement une proposition culturelle : c'est un acte de solidarité. Chaque séance contribue directement à financer le fonctionnement de la Maison d'Agathe, dont le budget annuel tourne autour de 20 000€.

Venir au cinéma,

c'est : soutenir l'éducation de jeunes filles encore trop souvent privées d'école ; aider à garantir un cadre de vie sûr pour des enfants vulnérables ; découvrir un cinéma rare, exigeant et profondément ancré dans le réel ; participer à un projet local, avignonnais, qui change concrètement des vies à des milliers de kilomètres.



Ecrit par le 9 décembre 2025



A la rencontre d'une nouvelle culture

C'est aussi l'occasion de rencontrer une culture, un pays, et un regard de cinéaste qui souhaite 'impliquer le spectateur par la simple quotidienneté' des situations montrées. En associant engagement humanitaire et découverte artistique, Adaikalam propose plus qu'un cycle de cinéma : une invitation à élargir son horizon, à comprendre l'Inde contemporaine, et à soutenir une cause essentielle : l'éducation des filles, vecteur d'émancipation et de justice sociale, notamment très concrètement, en protégeant les filles de la Maison d'Agathe.

Les infos pratiques

Cinéma Le Vox, Avignon. Ouverture du cycle des films Jeudi 11 décembre 2025. Film inaugural : Santosh de Sandhya Suri (Festival de Cannes 2024 - Un Certain Regard). Cycle Indian Cinema 2025-2026 :

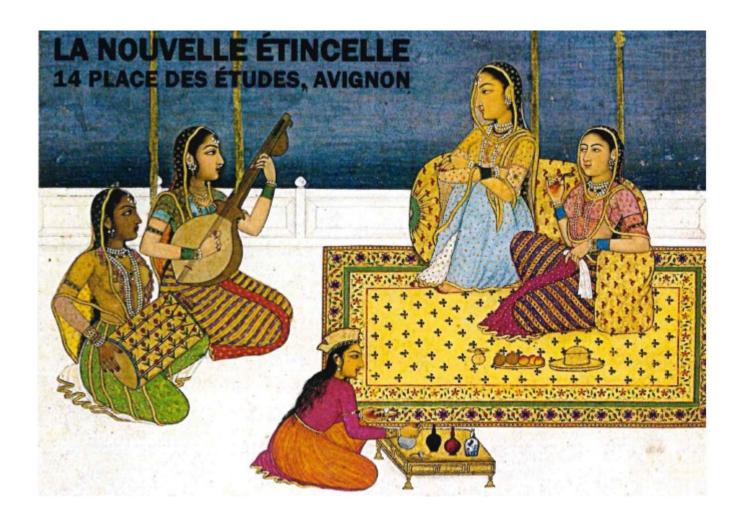
Ecrit par le 9 décembre 2025

projections de décembre 2025 à juin 2026. Programmation complète : dates et titres des prochains films annoncés prochainement

La Maison d'Agathe

Pour soutenir <u>Adaikalam</u>: Adhésion: 20 €/an. Dons et parrainages (déductibles des impôts à 66 %). Informations: <u>Michèle Michelotte</u> pour l'association Adaikalam - Avignon. michele.michelotte@yahoo.fr Mireille Hurlin

Les nuits de l'Inde, un voyage au gré d'ancestrales harmonies





L'Association <u>Adaikalam</u>, qui soutient l'orphelinat de la Maison d'Agathe à Pondichéry en Inde, propose un concert de musique carnatique Sangeet Yatra, des harmonies classiques de l' Inde du Sud donné par la formation de Ritvik Rao Vaddi, composé de 5 musiciennes et musiciens. C'est ce vendredi 10 octobre à 20h, au théâtre de <u>la nouvelle étincelle à Avignon</u>.

Le répertoire de Ritvik Vao Vaddi comprend à la fois des tablas réputés à Chennai -Madras- ainsi que des musiques légères et des chansons semi-classiques en tamoul, télougou, hindi et kannada. C'est une expérience vibrante qui fait le pont entre héritage ancestral et expression contemporaine.

Adaikalam, le refuge en Tamoul, accueille une vingtaine de petites et jeunes-filles orphelines ou abandonnées. Le lieu d'accueil, situé à Pondichéry, en Inde, leur apporte réconfort, éducation, scolarité et accompagnement dans leurs études. Adaikalam leur propose, au fil des années, de devenir autonomes et indépendantes afin d'accomplir leur vie.

Les infos pratiques

Les nuits de l'Inde. Vendredi 10 octobre. 20h. 20€. Théâtre de la nouvelle étincelle. 14, place des études à Avignon. Réservation <u>ici</u>.



Ecrit par le 9 décembre 2025





Ecrit par le 9 décembre 2025

Musée Vouland, un dîner aux chandelles 'Les nuits de l'Inde' pour soutenir l'orphelinat La maison d'Agathe



L'association Adaïkalam propose 'Les nuits de l'Inde' un concert, dès 19h, suivi d'un dîner aux chandelles, à 20h, dans les jardins du Musée Louis Vouland à Avignon, samedi 14 juin. Cette soirée caritative est donnée en soutien à l'orphelinat de Pondichéry 'La maison d'Agathe' dont les initiateurs vivent et résident à Avignon.

Depuis 2021, l'association Adaïkalam -Le refuge en tamoul- est accueillie dans le jardin du Musée Vouland pour sa soirée indienne organisée au profit de 'La maison d'Agathe', un orphelinat pour fillettes et jeunes filles créé en 2015 à Pondichéry par Ranganadane Ariapouttry, professeur de yoga et Isabelle Sala son épouse médecin, et leur fille Anaïs résidant à Avignon. Une initiative familiale et solidaire en mémoire de leur fille ainée, Agathe, trop tôt disparue.





Copyright Adaïkalam Communication

L'association Adaikalam gère directement La Maison d'Agathe, grâce aux bénévoles, aux dons et cotisations des adhérents. Pour soutenir son action et son fonctionnement, la famille franco-indienne à l'initiative de cette démarche solidaire proposeune soirée festive avec concert et diner végétarien indien à la lueur des chandelles. Le dîner végétarien indien sera, comme de coutume, conçu et exécuté par Ranganathan Ariapouttry Ranganadane, le président de l'association.

Les infos pratiques

Dîner d'Adaikalam pour soutenir les actions et la gestion de l'orphelinat, La maison d'Agathe. Samedi 14 Juin 2025, à partir de 18h30. 40€. Concert de musique carnatique de l'Inde du Sud donné par J.A. Jayant, jeune flûtiste de renommée internationale, accompagné de trois musiciens dont une femme violoniste. «De passage pour une série de concerts en France, il nous fait l'amitié de faire un détour par Avignon,» indique le président d'Adaïkalam. Vers 20h30, dîner végétarien aux chandelles préparé par le Président Ranga et les bénévoles de l'association. Jardin du Musée louis Vouland. 14, rue d'Annanelle. Avignon. Réservation et payement auprès du 06 88 16 59 24 ou via HelloAsso ici.



Ecrit par le 9 décembre 2025





Adaïlalam reçoit le soutien des Soroptimist International Avignon



L'association Adaikalam a reçu un chèque de 500€ résultant de la soirée Cinéma, intervenue en novembre dernier, organisée dans le cadre de la lutte contre les violences faites aux femmes. En effet, depuis 2016 le <u>Soroptimist international Avignon</u> soutient <u>Adaikalam</u> -Le refuge en Tamoul- qui a fondé un orphelinat, à Pondichéry, accueillant une vingtaine de fillettes.

La Maison d'Agathe a été créée en 2015 par Ranganadane Ariapouttry, son épouse Isabelle et leur fille Anaïs pour faire vivre le souvenir de leur fille et sœur ainée, Agathe disparue. Etudiante en psychologie



elle souhaitait être au plus près des enfants.

Un orphelinat en aide aux petites filles

La Maison d'Agathe de Pondichéry est un orphelinat qui accueille des fillettes de 6 ans jusqu'à leur majorité. Actuellement elles sont 22 encadrées par 7 personnes qui veillent à leur bien-être et au fonctionnement de la maison.

Un budget mensuel à tenir pour les sauver et leur offrir un avenir

Le budget de fonctionnement est d'environ 2 000 euros par mois financés exclusivement par les cotisations et dons de ses membres ou associations amies. C'est le cas du Soroptimist international Avignon qui soutient l'association avignonnaise depuis 2016, en lui attribuant les bénéfices provenant de la soirée cinéma organisée depuis plus de 12 ans, dans le cadre de la lutte contre les violences envers les femmes.

Soroptimist International d'Avignon, après la projection du film 'Julie se tait', un débat riche d'informations et de conseils

Un soutien de 10 ans

Cette soirée organisée depuis dix ans par <u>Michèle Michelotte</u>, chargée de la communication au sein du SI Avignon, s'est déroulée le 28 novembre 2024 et dont c'était la dernière prestation, au sein de l'association d'entraide et de la promotion des femmes.

Un film et un débat pour faire progresser le respect et la bienveillance

Le film projeté en avant-première 'Julie se tait' était suivi d'une table ronde sur le thème du harcèlement tant physique que verbal à l'école et dans le milieu sportif, ainsi que via les réseaux sociaux. Karine Malaval Professeur de Philosophie et référente de l'égalité filles/garçons au Lycée Philippe de Girard à Avignon et Alexandre Chanéac, Chargé de mission pour la région Paca-Corse de l'association 'Le colosse au pied d'argile' qui œuvre contre le harcèlement dans le milieu du sport, étaient les deux intervenants du débat qui a suivi la projection du film.

Une collecte pour aider activement Adaikalam

Cette soirée a permis la collecte de 500€ qui ont été remis par <u>Christine Martella</u> Directrice des programmes 2023/2024 et <u>Anne-Marie Aubanel</u>, représentant <u>Brigitte Nicolle</u>, présidente des Soroptimist International Avignon, excusée à <u>Ranganadane Ariapouttry</u>, président d'Adaikalam et Michèle Michelotte également membre et grand soutien de l'association.



Ecrit par le 9 décembre 2025



De gauche à droite Anne-Marie Aubanel, Christine Martella, Michèle Michelotte et Ranga Ariapouttry Copyright Philippe Méron

Adaïkalam, Les nuits de l'Inde enchanteront la soirée du vendredi 8 novembre



Ecrit par le 9 décembre 2025



L'association Adaïkalam, fondatrice et dirigeante de la Maison d'Agathe, orphelinat pour petites et jeunes-filles orphelines indiennes, propose, à l'occasion de la fête des lumières Diwali, Les nuits de l'Inde, un grand concert <u>Basavaraj brothers</u> au profit de l'orphelinat, <u>La maison d'Agathe</u>.

Adaïkalam -le Refuge en tamoul- a créé un lieu de vie à Pondichéry, en Inde, dévolu à une vingtaine de petites et jeunes-filles orphelines. Il a été fondé par Ranganathan, Isabelle et Anaïs Ariapouttry. Originaire de Pondichéry, Ranganathan enseigne le massage indien et le yoga en France depuis plus de 35 ans. Isabelle Sala, son épouse est médecin à Avignon. Anaïs leur fille est étudiante.

C'est à la mémoire de leur fille et sœur ainée Agathe

partie à l'âge de 20 ans que cette association a été crée en lien avec son esprit de partage, de don de soi et sa double origine franco indienne.

Adaïkalam, association loi 1901,

assure le fonctionnement de La maison d'Agathe, à Pondichéry en Inde. Cette maison accueille depuis août 2017 des petites et jeunes-filles orphelines ou en très grande précarité à partir de six ans et jusqu'à leur autonomie. Elles sont entourées et accompagnées au quotidien dans le respect de leur culture, dans un lieu rassurant.

Comme dans toutes les maisons, on mange, on dort, on fait ses devoirs, on joue, et l'on y apprend aussi la danse et le yoga.

Ranganathan est en lien au quotidien avec La maison d'Agathe.



Ecrit par le 9 décembre 2025

L'association Adaïkalam récolte donc des dons, met en place des parrainages et organise des événements : spectacles, projections de films... pour récolter les fonds nécessaires au fonctionnement de l'orphelinat.

Les infos pratiques

Les nuits de l'Inde auront lieu vendredi 8 novembre, au théâtre de l'étincelle, 14 rue des Etudes à Avignon. Tarif 20€. Réservation auprès de Helloasso <u>ici</u>.

Arles, 'invitation à un diner indien' comme si l'on était à Chandigarh





L'association <u>Adaikalam</u> propose un dîner-cinéma 'Un dîner à Chandigarh' à 19h, pour célébrer les noces singulières de l'Inde et du béton à la salle des ventes Alpines Camargue enchères, 33 boulevard Georges Clémenceau à Arles.

Pietradora, la marque de décoration en béton artisanal d'Anaïs Ariapouttry, fille de Ranga et Isabelle fondateurs d'Adaikalam- est à l'initiative de cette soirée.

Dans le cadre du festival Arts et Cuisines Eté Indien, la projection du film d'Alain Tanner nous plongera dans la ville de Chandigarh construite en Inde par l'architecte Le Corbusier dans les années 1950.

Des œuvres en béton spécialement créées pour l'occasion seront exposées dans la salle et un repas de produits locaux camarguais cuisiné par Ranga vous sera servi sur des tables aux couleurs de Chandigarh.

Le programme

18h30 Accueil ; 19h Projection du film d'Alain Tanner 'Une ville à Chandigarh' datant de 1966 ; 20h15 Repas indien sur fond de musique indienne.

Tarif 35€ par personne. Nombre de places limité. Réservation obligatoire sur Helloasso <u>ici</u>.

Les bénéfices de la soirée sont destinés à l'association Adaikalam (le refuge en Tamoul) qui a créé à Pondichéry 'La Maison d'Agathe', qui accueille et subvient à l'éducation de 20 petites orphelines indiennes depuis plus de six ans.

En savoir plus

L'associationAdaïkalam a été fondée par Ranganathan, Isabelle et Anaïs Ariapouttry. Originaire de Pondichéry, Ranganathan enseigne le massage indien et le yoga en France depuis plus de 35 ans. Isabelle Sala, son épouse est médecin à Avignon. Anaïs leur fille est étudiante.

C'est à la mémoire de leur fille et sœur ainée Agathe partie à l'âge de 20 ans que cette association a été crée en lien avec son esprit de partage, de don de soi et sa double origine franco indienne.

Adaïkalam, association loi 1901, assure le fonctionnement de 'La maison d'Agathe' à Pondichéry en Inde. Cette maison accueille depuis août 2017 des filles orphelines ou en très grande précarité à partir de six ans et jusqu'à leur autonomie. Elles sont entourées et accompagnées au quotidien dans le respect de leur culture, dans un lieu rassurant. Comme dans toutes les maisons, on mange, on dort, on fait ses devoirs, on joue. Mais on y apprend aussi la danse, le yoga! Ranganathan est en lien au quotidien avec « la maison d'Agathe ». L'association Adaïkalam récolte donc des dons, met en place des parrainages et organise des événements: spectacles, projections de films... pour récolter les fonds nécessaires au fonctionnement de la maison d'Agathe.



Ecrit par le 9 décembre 2025



Une ville fonctionnelle en Inde créé par Le Corbusier en 1951 et désormais ville-œuvre du grand architecte inscrite au patrimoine mondiale de l'Unesco

Adaikalam, ça vous dirait de déjeuner dans les jardins du Musée Vouland au profit de la Maison d'Agathe ?

Le <u>2e déjeuner</u> végétarien indien organisé par l'association <u>Adaikalam</u> au profit de l'orphelinat de Pondichéry «<u>La Maison d'Agathe</u>» aura lieu samedi 24 septembre dans le Jardin du <u>Musée Vouland</u>.

Accueil à partir de 12h : Entrée directe par le jardin Rue d'Annanelle, en face des grilles du Lycée Mistral, à Avignon. Le nombre de places étant limité seules les réservations accompagnées du règlement seront prises en compte. Tarif 34€ par personne – accès gratuit pour la visite du musée, la découverte de ses collections d'arts décoratifs et l'exposition du moment «Marius Breuil, pas à pas».



Vous pouvez vous inscrire <u>ici</u> ou en envoyant un chèque libellé au nom d' Adaikalam chez Michèle Michelotte 6, rue Molière – 84000 Avignon en précisant le nom du ou des participants. N'hésitez pas à en parler à vos amis et soyez nombreux à venir partager cet agréable moment de convivialité.

Les infos pratiques

Déjeuner caritatif au profit de la <u>Maison d'Agathe</u> pour l'accueil et l'éducation de petites filles indiennes orphelines à la Maison d'Agathe, sous l'égide de l'association avignonnaise Adaikalam.Samedi 24 septembre à partir de 12h, dans les jardins du musée Vouland à Avignon, face aux grilles du collège et lycée Mistral, rue d'Annanelle à Avignon intramuros. 34€ par personne. MH

DR

Avignon, c'est bientôt 'Les nuits de l'Inde'

'Les nuits de l'Inde' proposent de découvrir le danseur Barathanatyam, en tournée exceptionnelle en France, qui donnera un spectacle de danse indienne de Mohanapriyan. La soirée est organisée, avec le soutien des <u>Soroptimist</u>, au profit de la <u>Maison d'Agathe</u>, créée à Pondichéry pour accueillir, actuellement, 17 des fillettes orphelines.

Les nuits de l'Inde. Vendredi 12 novembre 2021 à 20h. 15€. Réservation <u>ici</u>. Théâtre de l'Etincelle, place des Etudes à Avignon.

En savoir plus

Danse classique, originaire du sud-est de l'Inde, le Bharatanatyam réunit vigueur et rapidité. Symbolisme et technique s'allient harmonieusement. La rythmique très riche et la géométrie des lignes dans l'espace caractérisent cette danse. Les larges déplacements, les sauts, les fentes profondes et les équilibres demandent à la fois grâce, force et endurance.

Maîtrise et concentration

Le plus grand bienfait du bharatanatyam est sa capacité à contrôler l'esprit. La plupart du temps, nous sommes incapables d'avoir une contemplation unifiée même lorsque nous ne sommes pas dans l'action. Or dans le bharatanatyam, on n'est pas en dehors de l'action; il y a beaucoup à faire, mais c'est l'harmonie des actions diverses qui apporte la concentration que nous cherchons.



Entrer en conscience

Le poids de l'action s'oublie dans le charme profond de la pratique artistique. Grâce aux pieds qui gardent le rythme, aux mains qui expriment le geste, au regard qui suit la main, à l'oreille qui écoute la musique du maître ainsi que ce que l'on chante soi-même, par l'harmonisation de ces cinq éléments, l'esprit atteint la concentration et la clarté. Ce sentiment intérieur de la danseuse est le sixième sens, qui harmonise ces cinq éléments mentaux et mécaniques pour créer l'expérience et le plaisir de la beauté. C'est l'étincelle qui donne au danseur le sens de sa liberté spirituelle, au sein des contraintes et de la discipline de la danse.

Sérénité

Le yogi atteint la sérénité par la concentration issue de la discipline. Dans la danse, les pieds, les mains, les yeux, les oreilles et le chant s'unifient jusqu'à parvenir à un état de fusion : la sérénité du yogi devient torrent de beauté. Le spectateur, qui est absorbé lorsqu'il regarde le spectacle avec une vive attention, libère ainsi son esprit des distractions, et ressent une grande clarté. Dans cette implication mutuelle, la danseuse et le spectateur sont tous deux délivrés du poids de la vie mondaine et font l'expérience de la joie divine de l'art avec une sensation de liberté totale."

Source Kalpana

MH

Jardins du musée Vouland, un repas végétarien indien pour soutenir la Maison d'Agathe pour orphelines à Pondichéry

L'association <u>Adaikalam</u> propose un déjeuner indien végétarien samedi 25 septembre dans le jardin du Musée Vouland à Avignon. Le repas sera préparé par Ranga Ariapoutry, président de la structure humanitaire.

«En venant partager ce moment de convivialité vous participerez au bon fonctionnement de notre orphelinat -la Maison d' Agathe de Pondichéry- où vivent actuellement 17 fillettes et jeunes filles, explique Ranga Ariapoutry.

<u>La Fondation Vouland</u> met à la disposition de l'association le jardin du Musée de 11h45 à 14h30. «Nous remercions très sincèrement son Président Frédéric Vouland ainsi qu'Odile Guichard la Conservatrice,



précise Ranga Ariapoutry, Merci également à nos partenaires qui, sensibles à notre action, nous soutiennent dans l'organisation de ce déjeuner : Le Président Louis Buzançais et le Conseil d'administration des Compagnons des Côtes-du-Rhône ainsi que la direction du Carrefour Courtine et les membres de l'association qui mettent 'la main à la pâte' pour faire de ce déjeuner une réussite. Nous formulons le souhait qu'il comble vos papilles lors de la découverte de cette cuisine parfumée et savoureuse du sud de l'Inde!»

La Maison d'Agathe de Pondichéry en Inde accueille actuellement 17 jeunes orphelines

Les infos pratiques

Nous vous invitons à vous inscrire via internet sur <u>Helloasso</u>. Le repas est de 30€. Vous pouvez aussi établir un chèque de libellé au nom de l'association Adaikalam et l'envoyer à cette adresse : Michèle Michelotte. 6, rue Molière. 84000 Avignon- en précisant le nom du ou des participants. Le nombre de places est limité. Seules les inscriptions accompagnées du règlement seront prises en compte.

Dons

Si vous n'êtes pas disponibles à cette date vous pouvez soutenir La maison d'Agathe en faisant parvenir à cette même adresse votre contribution.

Le nombre de places est limité. Seules les inscriptions accompagnées du règlement seront prises en compte.

Accès

Le Musée Vouland étant fermé au public le samedi matin mais ouvert l'après-midi, l'accueil se fera à partir de 11h45 par l'entrée du jardin Rue d'Annanelle -en face du Lycée Mistral-. Le portail sera ouvert. Port du masque et pass sanitaire obligatoires à l'entrée. Le déjeuner sera servi à partir de 12h.

Le Musée Vouland ayant ses contraintes vis-à-vis du public, il ne sera pas possible de prolonger le déjeuner au-delà de 14h30 cependant que le jardin restera ouvert et que vous pourrez en profiter pour faire la visite du musée.

Fiscalité

Pour les organismes et entreprises : L'ensemble des versements à adaïkalam permet de bénéficier d'une réduction d'impôt sur les sociétés de 60% du montant de ces versements, plafonnée à 20000€ ou 5‰ (5 pour mille) du chiffre d'affaires annuel hors taxes de l'entreprise. En cas de dépassement de plafond, l'excédent est reportable sur les 5 exercices suivants.

Pour le particulier

Vous pouvez déduire 66% de votre don dans la limite de 20% de votre revenu imposable. M.H.

C'est Ranga Ariapoutry, le président de l »association Adaikalam aidé de ses amis qui concevra le repas végétarien indien