Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026

Aprova84: formations et événements à venir pour les associations

Pour ce mois de juin, l'association Aprova84 propose de nombreuses formations dans le département, également accessibles via visioconférence, offrant un renforcement des compétences des associations, mais aussi permettant de soutenir leur gestion efficace. Aprova84 accompagne depuis 1979 les associations de Vaucluse.

Le 26 juin, à Monteux aura lieu un événement important pour l'association Aprova84, il s'agit de la restitution publique de leur accompagnement DLA (dispositif local d'accompagnement) avec France Active. Cet événement sera l'opportunité de dévoiler les résultats de leurs semaines de réflexions stratégiques.

Par ailleurs, ils partageront les enseignements tirés de ce processus et définiront les défis et les orientations futures de l'Aprova 84.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026

Leurs services seront fermés pendant un certain temps pour se concentrer sur la préparation des projets qu'ils ont prévus pour la rentrée.

Agenda des événements :

CHEZ APROVA84

– L'Aprova 2030 : Soirée de restitution WORLD CAFE et DLA

Mercredi 26 juin à 18h – MONTEUX
Soirée de clôture, où seront présentés les résultats du travail collaboratif, les enseignements tirés et les perspectives d'avenir pour la structure.
Lieu : Maison de la Fraternité, 1 boulevard Pasteur à MONTEUX

– Fermeture ponctuelle des bureaux cet été

Les bureaux de l'Aprova 84 seront fermés aux dates suivantes :

- Vendredis : 21 et 28 juin
- Lundi, mardi, mercredi : 10, 11, 12 et 24, 25, 26 juillet

Pendant ces périodes, l'accès aux boîtes aux lettres restera possible pour les associations domiciliées.

Agenda des Formations Associatives

- **–RECHERCHER, ACCUEILLIR ET FIDÉLISER DES BENEVOLES**
- Mardi 17 septembre, 9h30/12h30 – en cours / Avignon

- **–RÔLE EMPLOYEUR : droits et obligations**
- Jeudi 26 septembre, 17h/20h – Webinaire

- **-COMPTABILITÉ ASSOCIATIVE – NIVEAU 1**
- Jeudi 27 juin, 9h30/16h30 – A confirmer / Sorgues

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026

- **–OUTILS ET ANIMATION DE l'INTELLIGENCE COLLECTIVE**
- Mercredi 25 septembre – Avignon

- **–BASES DE LA COMMUNICATION**
- Lundi 30 septembre, 17h/20h – Valréas

- **-FONDAMENTAUX DE LA LOI 1901**
- Mardi 2 juillet, 3 septembre, 14h/17h – Webinaire

- **–(RE)ECRIRE ET COMPRENDRE LES STATUTS**

Mardi 9 juillet et 10 septembre (et tous les 2eme mardis du mois)- 14h/17h – Webinaire

---

Villeneuve-Lès-Avignon, l'agenda

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026



Samedi 14 octobre :
Brocante passion place Charles David dès 6h
Octobre rose marche de 7km 9h stade de Laune
Concert Mozart et Pleyel duo de flute salon de musique à 17h
Gala de boxe gymnase Jean Alesi à 19h
Le jour de la nuit Fort St André de 20h30 à 22h30
Battue sanglier : combe hauts de Villeneuve de 8h à 13h

Dimanche 15 octobre
Vol indoor, gymnase Mourion – modèles réduits de 9h à 18h
Journée de la forme place Charles David de 10h à 17h

Lundi 16 octobre
Conférence de presse polar à 11h – Guinguette du vieux moulin
Réunion publique mutuelle communale Mutualia Salle Fernand Martin à 17h30

Jeudi 19 octobre
Réunion réseau Orizo Place Charles David de 8h à 12h
Youpi l'esprit spectacle familial, Médiathèque Saint-Pons 15h

Vendredi 20 octobre
Cross du collège du Mourion journée

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026

Samedi 21 octobre
La boule Villeneuvoise, boulodrome journée
Bal swing : Ambiance jazzy année 30/40/50, Place Charles David, 18h-20h30
Vernissage exposition Burkin'Arts, Tour Philippe le Bel -11h
Battue de sangliers, Plaine de l'abbaye en totalité – 8h – 13h
MH

Le mois de septembre à la Fondation Villa Datris



La Fondation Villa Datris propose une programmation culturelle riche en évènements.

Mobile Stellaire
Vendredi 15 septembre à 14h
Pour l'artiste Xavier Veilhan, le mobile est le symbole du parfait équilibre entre art et réalité. Son *Mobile*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026

n°20, subtilement en mouvement, représente les pensées des visiteurs. On peut y voir également le système solaire avec ses étoiles et ses planètes. Venez vous inspirer de cette œuvre et réalisez-vous aussi un mobile.
Durée : 3h – 10€ par personne sur réservation.

Journées européennes du patrimoine 2023

La Fondation Villa Datris participe à la 40ème édition des Journées européennes du patrimoine. A cette occasion, la fondation propose de nombreux évènements.

Visite guidée nocturne
Vendredi 15 septembre à 21h
Profitez de l'ambiance unique de l'exposition à l'occasion d'une visite guidée à la tombée de la nuit
Durée : 1h30 – entrée libre sur réservation.

Visite guidée des jardins
Samedi 16 septembre à 11h
Découvrez les jardins de la Villa Datris au fil d'une visite guidée présentée par les médiatrices de la fondation et Baptiste Picus, jardinier-paysagiste.
Durée : 45min – entrée libre sur réservation.

Atelier non-stop
Samedi 16 septembre entre 14h et 17h
Créez des illusions d'optique grâce à la conception d'un thaumatrope, objet inventé au XIXe siècle. Il s'agit d'un disque qui dévoile deux dessins recto-verso et qui pivote sur lui-même. Ce jouet ludique exploite le phénomène de la persistance rétinienne.
Entrée libre et gratuite sans réservation.

Devenir lumière performance mouvement et son
Samedi 16 septembre à 21h
Réunis pour la première fois à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le trio composé d'Hélène Marcelle (performeuse), de Raphaël Séguinier et Julien Allègre (percussions et sons électroniques) réalisera dans l'instant une performance progressive et hypnotique, en relation avec des œuvres exposées dans le jardin de la Villa Datris.
Durée : 1h30 – entrée libre sans réservation.

Visite de l'atelier de l'artiste Gabriel Sobin
Dimanche 17 septembre entre 14h et 17h
« Mon quotidien consiste principalement à cohabiter avec la poussière, dans mon atelier ou dans mon jardin. Le passage entre l'atelier et la maison ou le jardin sera le moment qui révèle la sculpture sur laquelle j'ai travaillé : parfois de bonnes surprises, parfois ; mais en quittant l'atelier, elles vont occuper leur propre espace, dans lequel leurs forces et leurs faiblesses cohabitent. Puis, le retour à la poussière. »
Gabriel Sobin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026

Entrée libre et gratuite sans réservation. 126 Chemin de Peyre Fiot, Lacoste.

Atelier non-stop
Dimanche 17 septembre entre 14h et 17h
Venez découvrir et expérimenter la magie bleue du cyanotype et réalisez un marque-page. Il s'agit d'un ancien procédé photographique datant de 1842. Par insolation, le soleil vient révéler la forme d'un objet ou d'un végétal posé sur le papier.
Entrée libre et gratuite sans réservation.

Tout public
Les samedis à 16h
Les dimanches à 17h
Afin de mieux découvrir l'exposition, laissez-vous guider par les médiatrices à travers une sélection d'œuvres et un parcours thématique.
Durée : 1h – entrée libre réservation conseillée.

Fondation Villa Datris, 7 avenue des Quatre Otages, L'Isle-sur-la-Sorgue. 04 90 95 23 70.

Grand Avignon : les évènements à venir

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026



Plusieurs évènements sont organisés par le Grand Avignon dans les prochains jours.

Samedi 26 août : Balade sophro à Jonquerettes
La balade sophro propose d'associer les bienfaits de la nature avec ceux de la sophrologie. Respirer, flâner, affiner ses sensations, relâcher les tensions, s'autoriser à observer, à ralentir, à prendre le temps. Une activité pour le corps et l'esprit.
De 9h à 10h15. Domaine du Bois de Saint-Jean, 126 avenue de la République, Jonquerettes. Réservation au 06 15 90 16 94.

Samedi 26 août : Festival des Vents à Morières-lès-Avignon
La 21ème édition du Festival des Vents aura rendez-vous avec la scène jazz internationale et l'European Swing Machine, puis avec Pablo Campos, pianiste, chanteur, compositeur et arrangeur. En clôture, le festival recevra le Dal Sasso Folmer Big Band.
Espace Folard, Morières-Lès-Avignon. Réservation au 06 51 79 07 56.

Mercredi 30 août : visite de la micro-brasserie du Mas Ribelly à Entraigues-sur-la-Sorgue
Découvrez les secrets de fabrication de la bière artisanale, à partir du houblon de la ferme et dégustez là.

Ecrit par le 28 novembre 2026

Le Mas Ribelly est membre du réseau d'éducation à la ferme Racine PACA.
A 10h. 91 allée de la Ribelly, Entraigues-sur-la-Sorgue. Réservation au 04 90 03 70 60.

Samedi 2 septembre : l'histoire du Castelas à Rochefort-du-Gard
(Re)découvrez l'ancienne église de la paroisse dédiée à St Bardulphe. Cet édifice du XIIème siècle a eu plusieurs vies, jusqu'à être un château d'eau dont les cuves seront détruites dans les années 70. Restauré en 2013, c'est aujourd'hui une salle de spectacle.
A 10h. Castelas, Rochefort-du-Gard. Plus d'informations au 06 84 84 94 21.

Provence Numérique : découvrez le calendrier des formations proposées en août

Les formations proposées sont éligibles au CPF, OPCO et pour certaines financement région Pass Sud.

Du 21 au 25 août : Socle de compétences numériques pour être efficace en entreprise
Soyez performants et ayez les bons usages numériques en entreprise : renforcez vos compétences à 360°,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026

maîtrisez les différentes interfaces, soyez prêts à travailler et communiquer dans une entreprise avec les outils numériques.
A Monteux / Carpentras.

Du 28 au 29 août : Mettre en place un fablab
Cette formation permet de cerner tous les enjeux liés au fablab et de partir avec de bonnes pratiques et un vrai savoir-faire.
A Carpentras.

Du 28 au 31 août : De l'artisanat traditionnel à l'artisanat numérique
Parcours vous permettant de maîtriser la fabrication numérique dans le cadre artisanal. Formez-vous aux logiciels de dessin et de modélisation 3D ainsi qu'à l'utilisation de machines de fabrication pilotées par ordinateur.
A Sorgues.

Inscription au 04 22 84 01 01 ou sur formation@provencenumerique.fr

---

Gordes : découvrez les rendez-vous de juillet



De nombreux évènements vont ponctuer le mois de juillet à Gordes.

[CONFÉRENCE ANNULÉE] Vendredi 7 juillet – Religions, Guerres, Civilisations : où allons-nous ?
Conférence culturelle organisée par la commune de Gordes avec Jean-François Colosimo, historien des religions, théologien orthodoxe et directeur des Editions du Cerf.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026

18h30 à l'Espace Simiane (entrée libre).

Mercredi 12 juillet – Une heure de philosophie avec un mec qui ne sait pas grand-chose…
Spectacle d'humour tout public qui vulgarise la philosophie dans le cadre du festival Off les murs.
21h30 au Théâtre des Terrasses (billetterie sur place chèque/espèces).

Jeudi 13 juillet – La princesse au petit pois
Spectacle de la compagnie Les Croqueurs dans le cadre du festival Off les murs.
18h30 à la salle des fêtes (billetterie sur place).

Vendredi 14 juillet – Bal du 14 juillet avec le groupe Millenium
21h30 sur la place du château.

Vendredi 21 juillet – Concert Barbara
Concert caritatif au profit de l'association Vmov (vaincre la maladie des os de verre) d'Aurélie Jarjaye, chanteuse soprano, accompagnée de Mathieu Picard, pianiste et d'Etienne Kippelen, musicologue.
21h au Théâtre des Terrasses (entrée 20€ – réservation au 07 84 65 86 97).

Mercredi 26 juillet – La Perruche
La troupe de théâtre du Foyer rural de Gordes présente « La Perruche », une pièce d'Audrey Schebat, mise en scène par Sylvie Gaulis.
20h au Théâtre des Terrasses (entrée 10€ – gratuit pour les moins de 18 ans).

Jeudi 27 juillet – Minuit 57
Le Foyer rural de Gordes présente une pièce écrite et mise en scène par la Compagnie JAAJ.
20h30 au Théâtre des Terrasses (entrée 8€ – gratuit pour les moins de 18 ans).

Musée Vouland, Journées du patrimoine, projets pédagogiques, ateliers d'écriture, agenda… Le lieu fourmille d'idées

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026



Au musée, l'exposition 'On sort de notre réserve' se poursuit jusqu'à fin septembre, alors que se profilent les Journées du patrimoine samedi 18 et dimanche 19 septembre. Le lieu accueille également les enseignants mercredis 22 septembre et 'le Bonheur du samedi', atelier d'écriture au musée, commence le 25 septembre.

Le musée a mis en valeur, tout l'été, les portraits et scènes de genre dialoguent autour de trois paysages de Jean-Marie Fage qui viennent d'intégrer la collection de peinture et d'une salle consacrée aux « albums » et peintures de Jean-Claude Imbert.

On sort de notre réserve

Du café d'un village de Haute Provence à l'intérieur d'une filature de soie du Vaucluse, d'une vue de Gordes à celle de l'intérieur d'une ferme avignonnaise, d'un portrait d'apparat à un portrait plus intime, les peintures et dessins liés à la Provence se dévoilent et plus particulièrement Avignon et ses environs,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026

au gré du talent d'Émile Loubon, Dominique Papety, Pierre Grivolas, Charles Vionnet, Clément Brun, Eugène Martel, Louis-Agricol Montagné, François Omer, Jean-Claude Imbert, Jean-Marie Fage, Michel Steiner. Le Musée Vouland a également invité les artistes Geneviève Gleize, photographe et les sculpteurs Raphaël Mognetti et Raphaël Thierry.

La journée des enseignants

Elle aura lieu le mercredi 22 septembre. Objectif ? faire découvrir aux enseignants, de la maternelle au lycée ainsi qu'aux animateurs de temps périscolaire ou de centres sociaux les collections d'arts décoratifs XVIIe et XVIIIe siècles, de peinture régionale des XIXe et XXe siècles, la vie du jardin, les différentes approches thématiques développées au musée, les possibilités d'interventions dans les établissements scolaires… Ces rencontres permettent aussi de préciser ou définir des projets pédagogiques spécifiques. Renseignements et inscriptions : 04 90 86 03 79 ou communication.museevouland@gmail.com



Le Musée Vouland, un lieu inspirant

Patrimoine pour tous

Les journées du patrimoine qui auront lieu samedi 18 et dimanche 19 septembre seront l'occasion de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

découvrir le musée, l'exposition et le jardin chacun à son rythme, sérieusement, en dessinant, ou en vous amusant. Il sera même possible de tenter une **'murder party'**. Le musée est ouvert de 13h à 18h. Participation libre & solidaire.

Bonheur du samedi

C'est Isabelle Ronzier qui anime l'atelier d'écriture du Musée Vouland «Vous qui passez au musée Vouland, saisi par le charme des lieux et la beauté des objets d'arts décoratifs, vous vous êtes assis sous les arbres du jardin, bercé par le murmure de la fontaine et le bourdonnement des abeilles… Prenez le temps de vivre une saison d'écriture au Musée. Expérimentez un carnet d'esquisses par l'écriture. Créez une galerie de personnages à partir d'un corpus littéraire choisi. Ecrivez un journal au fil des saisons. Chaque proposition d'écriture sera éclairée par le regard de la médiatrice du musée sur les œuvres et sur les lieux. Aucun prérequis, toutes les plumes, toutes les langues sont bienvenues. Aucune forme ne sera imposée. Des retours, individualisés, pourront être faits à la demande des participants. Les textes produits pourront faire l'objet d'un enregistrement et d'une restitution pendant la Nuit des Musées. Il est conseillé de s'inscrire à l'avance, les ateliers étant limités à 12 participants. Le pass sanitaire sera exigé tant qu'il sera en vigueur. Un atelier : 20€ ; 3 ateliers 50€, forfait à l'année 120€ payable en 3 fois.

Les infos pratiques

Musée Louis Vouland. 17, rue Victor Hugo à Avignon. Entrée au musée 6€. Il est conseillé d'adhérer aux Amis du musée Vouland (27€ pour l'année). La carte permet de bénéficier d'entrées illimitées au musée, et offre ainsi la possibilité de venir au musée ou au jardin pour écrire, se reposer, méditer, observer la nature, prendre le temps de vivre. Informations et réservations au 04 90 86 03 79. Tout le programme détaillé ici. L'accès détaillé ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026



Et si vous démariez l’écriture de votre roman en vous inspirant des mystères qui se sont déroulés derrière ces fenêtres ?